

٢٤ صفحة

العدد ٤٧٥٧ السنة السابعة عشرة
الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠١هـ
١٦ فبراير ١٩٨١ م

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

AL - RIYADH
No. 4757 17th Year
Monday 16 - 2 - 1981





اسعار «الرياض» بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

مدفعية القوات المشتركة تبعد طائرات العدو عن صور
جولة عنيفة من القصف المدفعي في الجنوب

القدس المحتلة ، بيروت - وكالات الانباء :

فتحت وسائل الدفاع الجوي التابعة للقوات الفلسطينية - اللبنانية المشتركة نيرانها قبل ظهر امس على طائرات عدوة حاولت التحليق فوق مدينة صور في الجنوب اللبناني واجبرتها على الفرار داخل فلسطين المحتلة

وقال تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية الذي اعلن ذلك ان جنديا هولنديا من قوات الامم المتحدة اصيب بجراح صباح امس خلال اشتباك دار مع مليشيا المارق سعد حداد عندما حاولت اختراق حاجز اقامته الكتيبة الهولندية على مقربة من قرية شاهين •

واضاف ان ضابطا من وحدة غانا توفي متاثرا بحروق اصيب بها اول امس على اثر حريق عارض شب في موقع لوحدته قرية بلاط •

تبادل مدفعي عنيف

وقال راديو العدو ان الجنوب شهد الليلة قبل الماضية ، جولة جديدة من القصف المدفعي العنيف المتبادل بين فدائيين فلسطينيين ، ومليشيات المارق حداد التي يساندها العدو •

واضاف ان فدائيين يتمركزون في قلعة الشقيف وتلة ارنون ، فتحوا نيران مدافعهم وصواريخهم لمدة ست ساعات على عدد من القرى الخاضعة لمليشيات الرائد المنشق سعد حداد •

ونسب الراديو الى مراسله في الجنوب اللبناني قوله ان قوات حداد ردت على النار بالمثل وقال ان التراشق المدفعي توقف عند منتصف الليل ، ولكن الوضع ما زال متوترا • ولم يشر راديو العدو الى خسائر المليشيات الانعزالية •

قنص في بيروت

ومن جهة اخرى ساد المنطقة التجارية في بيروت قبل ظهر امس رصاص القنص مما ادى الى تعطل الحركة في الشوارع المحيطة بهذه المنطقة •

اوامر للقوات الفلبينية بعدم الرد على الثوار المسلمين

مانيلا - اب :-

قال متحدث عسكري امس ان ... ات الجيش الفلبيني تلقت اوامر ... دم ضرب تجمعات المسلمين في ... دى الجزر النائية حيث قام ... ثوار المسلمون بشن اكبر هجوم ... م في تاريخ الثورة في الفلبين ... وفي غضون ذلك استمرت ... سلطات في حجب المعلومات حول ... هجوم الذى قالت مصادر عسكرية ... ، حوالي ١٢٤ جنديا من القوات ... نظامية قد لقوا مصرعهم فيه •

كذلك تلقت جميع الصحف التي ... صدر في مانيلا اوامر بعدم نشر ... ى تفاصيل عن الحادث •

وقالت المصادر ان الهجوم وقع ... م الخميس الماضي في جزيرة باتا ... والى ٨٦٤ كيلومترا جنوب مانيلا ... ن قبل اسبوع واحد من زيارة ... بابا يوحنا بولس الثاني زعيم ... فاتيكان المقرر للفلبين غدا ... ثلاثاء •

ويذكر ان جزيرة باتا تعتبر احد ... معاقل القوية لثوار جبهة تحرير ... ورو الاسلامية التي تشن حرب ... عصابات منذ ثماني سنوات من ... جل الحكم الذاتي الاسلامي في ... جنوب الفلبين •

ابا الخيل يترأس وفد المملكة الى اجتماعات المجلس الاقتصادى العربي
المجلس يدرس الاوضاع الاقتصادية في الدول العربية

كتب - احمد المغلوث :

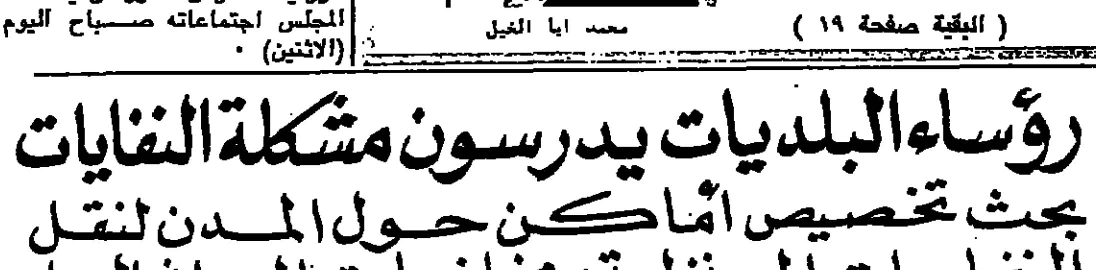
يترأس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل وفد المملكة المشارك في اجتماعات المجلس الاقتصادى العربي التابع لجامعة الدول العربية في دورته الثلاثين والتي تعقد في الاسبوع المقبل في العاصمة التونسية •

صرح بذلك لـ «الرياض» مصدر مسئول في وزارة المالية وقال ان جدول اعمال هذه الدورة يتضمن عدة موضوعات من اهمها دراسة الاوضاع الاقتصادية في الدول العربية والعلاقة الاقتصادية بينها وبين العالم الخارجي بالاضافة الى علاقة دول المغرب العربي بالسوق الاوروبية المشتركة واشتراك الدول العربية في مؤتمر الامم المتحدة الخاص بالبلدان الاقل نموا في منتصف هذا العام والحوار بين الشمال والجنوب ، المقرر عقده في الشهور القادمة في المكسيك •

كما يبحث المجلس الاقتصادى

محمد ابا الخيل

(البقية صفحة ١٩)



رؤساء البلديات يدرسون مشكلة النفايات
بحث تخصيص اماكن حول المدن لنقل النفايات المنزلية ومخلفات المباني اليها

كتب - سليمان الناصر :-

انعقدت امس في الرياض لجنة رؤساء بلديات المدن الرئيسية بالمملكة وممثلي وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الداخلية لبحث مشكلة التخلص من النفايات في المدن وتخصيص اماكن معينة لنقلها •

[illegible] في هذه الاجتماعات التي عقدت جلستين مساء امس كل من: العاصمة المقدسة المهندس عبد القادر كوشك والدكتور حسن حجرة نائب رئيس بلدية جدة وامين مدينة الرياض الشيخ عبد الله العلي النعيم ووكلاء الامانة للشئون البلدية والفنية •

ويمثل وزارة الداخلية عدد من المسئولين يرأسهم اللواء يحي المعلمي •

وصرح (للرياض) معالي امين مدينة الرياض بان الاجتماعات ستخصص لبحث موضوع النفايات بالمدن سواء كانت النفايات المنزلية او بقايا المباني وذلك لكي تستطيع المدن التخلص منها بطريقة سهلة وحتي لاتضايق حركة المرور وتشوه منظر الشوارع ••

(البقية صفحة ١٩)

رجال الدفاع المدني في الدمام ينقذون ٣ بريطانيين وامريكيا تعطل قاربهم

الدمام - واس :-

تمكن رجال الانقاذ في الدفاع المدني في الدمام بالتعاون مع سلاح الحدود في المنطقة الشرقية من انقاذ ثلاثة من البريطانيين وامريكي واحد من الغرق بعد عملية بحث واسعة في مياه الخليج استمرت حوالي سبع ساعات واستخدمت فيها الطائرات العمودية والقوارب والحوامات •

وقال المقدم رشيد قطان مدير ادارة الدفاع المدني في الدمام ان طائرة الدفاع المدني انتشلت الاشخاص الاربعة من عرض البحر غربي دولة البحرين بعد ان تعطل القارب الذى استقلوه صباح يوم الجمعة الماضي للقيام برحلة لصيد السمك •

وقال انه عندما لم يعد الاربعة الي شاطيء الغروب في مدينة الخبر قبل غروب شمس يوم

(البقية صفحة ١٩)

الامير بدر ومساعد وزير الدفاع يستقبلان رئيس لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس السناتور جون تاور رئيس لجنة الخدمات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا •

وحضر المقابلة الشيخ عبد العزيز التويجرى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والسيد جون ويست السفير الامريكي لدى المملكة •

وقد اقام سمو الامير بدر حفل غداء تكريما للسناتور الضيف والوفد المرافق له في مقر نادى الفروسية في الرياض حضره الشيخ التويجرى وعبد العزيز العلي التويجرى وكيل الحرس الوطني للشئون المالية والادارية وعدد من المسئولين في الحرس الوطني كما حضره السفير الامريكي لدى المملكة •

وكان الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران استقبل السناتور جون تاور •

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية •

وكان السناتور تاور قد وصل الى الرياض مساء امس الاول •

صدام : العراق اشترى اسلحة بمليارات الدولارات منذ بدء الحرب

بغداد - ا•ف•ب :

كشف الرئيس العراقي صدام حسين النقاب عن ان العراق عقد منذ الاسابيع الاولى لنشوب الحرب مع ايران عقود اسلحة تبلغ قيمتها مليارات الدولارات وانه بناء على هذه العقود فان مالدى العراق من الطائرات والدبابات ، والمدافع سيكون اكبر مما كان لديه قبل الصراع العراقي - الايراني •

ذكرت ذلك وكالة الانباء العراقية وقالت الوكالة ان الرئيس صدام كان يتحدث بذلك في موعد لم تحدده الى مجموعة جديدة من المقاتلين في « الجيش الشعبي » وهي في طريقها الى الجبهة ولكنه لم يفصح في خطابه عن الجهات التي وقع معها عقود هذه الاسلحة

واضاف الرئيس صدام حسين ان العراق رأى وقف تقدم قواته

(البقية صفحة - ١٩)

وزير خارجية الصومال يؤكد عدم وجود قوات صومالية في اقليم الاوغادين

مقديشو - رويتر : قال السيد محمد برى وزير الدولة الصومالى للشئون الخارجية انه لايوجد جندى صومالى واحد في منطقة الاوغادين واضاف ان رجال جبهة تحرير الصومال الغربي المدعومين دبلوماسيا من الحكومة الصومالية يخوضون معارك مع القوات الاثيوبية الغازية ، والمسنودة من الاتحاد السوفيتي وكوبا وبقية الكتلة الاشتراكية •

ارتياح فلسطيني لقرارات مكة
الفاهوم : أية مبادرة أوروبية لا تعترف بحقوقنا .. فاشلة

دمشق - وكالات الانباء :-

اعلن رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم ان اية مبادرة اوروبية لحل ازمة الشرق الاوسط لا تاخذ بعين الاعتبار كافة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني لن يكتب لها النجاح ولن تؤدى الي خدمة السلام في المنطقة •

وقال اثر اجتماع عقده المجلس المركزى الفلسطيني في دمشق الليلة قبل الماضية ان اية مبادرة لتسوية الازمة ينبغي ان تستند على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني وحق هذا الشعب في العودة الي وطنه واقامة دولته المستقلة وانسحاب القوات الاسرائيلية الكامل من الاراضي العربية المحتلة وبخاصة القدس • واشار السيد الفاهوم الذى راس الاجتماع الي ان المجلس المركزى رفض من حيث المبدأ دعوة من البرلمان الاوروبي لاشراك النظام المصرى في الحوار العربي الاوروبي واعتبرها نقضا لمبادىء الحوار واهدافه •

وحمل المجلس الذى يضم ممثلين عن كافة فصائل المقاومة الفلسطينية على ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان واتهمها بمواصلة العداء للشعب الفلسطيني ومنظمته وقال ان الموقف الامريكي باصراره على تجاهل الحقائق الاساسية في المنطقة واستمرار دعمه وتشجيعه للعدوان الصهيوني يشكل خطرا دائما على السلام والاستقرار في الشرق الاوسط والعالم باسره •

واستطرد السيد الفاهوم قائلا ان المجلس المركزى الفلسطيني اعرب عن ارتياحه لقرارات القمة الاسلامية الثالثة واشار الي ضرورة بذل الجهود من اجل ضمان التنفيذ العملي •

واشار الفاهوم الي الاخطار المحدقة بالمقاومة الفلسطينية في لبنان واعرب عن اعتقاده بان دعم الروابط مع القوى التقدمية والوطنية اللبنانية هو افضل وسيلة لمواجهة العدوان الاسرائيلي •

وذكر الفاهوم ان المجلس المركزى الفلسطيني اشاد بصمود ومقاومة المواطنين في الاراضي العربية المحتلة وبحث وسائل مواجهة السياسة الاسرائيلية المتمثلة في نزع ملكية الاراضي العربية وطرد اصحابها الشرعيين

المجمع الفقهي الاسلامي يحيل (نظرية الظروف الطارئة) الي لجنة ثلاثية لتنقيحها

مكة المكرمة - واس :-

احال المجمع الفقهي الاسلامي خلال اجتماعه امس موضوع (نظرية الظروف الطارئة) الي لجنة ثلاثية لتنقيحه وتركيزه واعداد خلاصة له على ضوء الاحكام الشرعية ثم عرض الامر على المجمع •

وصرح الشيخ محمد عبد الرحيم الخالد مدير المجمع بانه نوقش ايضا موضوع تعيين اعضاء جدد في المجمع وموضوع مدونة قانون العقوبات الكويتي وموضوع العملة الورقية •• ومن المقرر ان يستانف المجلس اجتماعاته صباح اليوم (الاثنين) •

المحكمة العليا الاسرائيلية تنظر اليوم قضية الاستيلاء على شركة كهرباء القدس

القدس المحتلة - أ•ف•ب :

تنظر المحكمة العليا الاسرائيلية اليوم «الاثنين» في قضية استيلاء سلطات الاحتلال على امتياز شركة كهرباء القدس العربية •

وتعد هذه الشركة التي يعمل فيها اكثر من ٤٠٠ موظف من اكبر الشركات العربية في الضفة الغربية المحتلة وكان من المقرر ان يعقد مجلس ادارة الشركة برئاسة انور نسيبه اجتماعا امس لتحديد موقف الشركة ازاء قرار نزع الملكية المحتمل •

ومن جهة اخرى استدعت السلطات العسكرية الصهيونية ممثلي نقابة العاملين في الشركة وقد أكد العاملون انهم سوف يقاومون بكافة الوسائل استيلاء العدو على شركتهم •

كرايسكي لايؤيد دعوة السادات تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى

القاهرة - رويتر :- على عكس ما كان يتوقعه حاكم مصر انور السادات وبطريقة غير مباشرة اشار المستشار النمساوى برونو كرايسكي امس الي انه لا يؤيد دعوة السادات للفلسطينيين لانشاء حكومة في المنفى • وقال كرايسكي في المؤتمر الصحافي الذى عقده مع السادات امس اثر مباحثاتهما التي استغرقت ساعتين انه لم يكون رأيه بعد حول اقتراح السادات كما قال انه يحتاج الي مزيد من الوقت لدراسة الاقتراح الساداتي • وكان السادات دعا في بداية المؤتمر الي اقامة حكومة فلسطينية في المنفى تضم كافة اجنحة المقاومة الفلسطينية وذلك في محاولة لوقف الكفاح المسلح الفلسطيني ضد العدو الصهيوني والتمهيد لاعتراف مشترك من الجانبين •

«أبوشاكر» يثني على موقف اليابان ويأمل خيراً من زيارة عرفات لطوكيو

كتب - حمد العسكر :

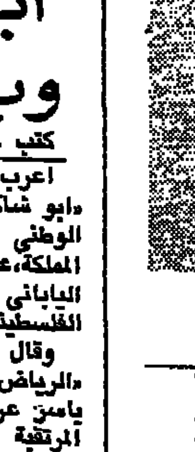
اعرب السيد رفيق شاكر النتشه «ابو شاكر» ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» لدى المملكة ، عن ارتياحه لتطور الموقف الياباني الرسمي ازاء القضية الفلسطينية •

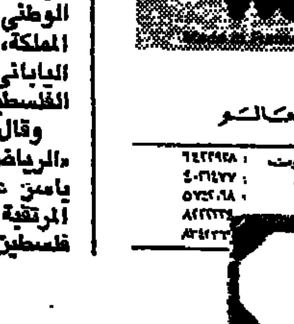
وقال في تصريح لمندوب «الرياض» تعليقا على زيارة السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير المرتقبة لليابان ، ان شعب فلسطين يتطلع الي مزيد من الدعم السياسي الياباني لقضيته العادلة « وأملنا كبير في ان يصدر عن زيارة - ابوعمار - بيان مشترك تعلن فيه حكومة طوكيو فتح مكتب رسمي لمنظمة التحرير كتعبير عملي على اعترافها بحقوق شعبنا الفلسطيني » •

وجدير بالذكر ان زينكو سوزوكي رئيس وزراء اليابان اعرب عن رغبته اول امس امام البرلمان ، في مقابلة السيد عرفات اثناء زيارته لليابان في الاسبوع المقبل بدعوة من بعض الحقوقيين اليابانيين المؤيدين لقضية شعب فلسطين العربي •

وقال «ابوشاكر» انه اذا عبرت هذه الزيارة عن شيء فانما تعبر عن خطوات ايجابية اتخذتها حكومة اليابان تجاه القضية الفلسطينية ، وعن قناعة الحكومة اليابانية بتغيير موقفها الذى كان يؤيد تأييدا مطلقا دولة الاحتلال الصهيوني ويتغافل حقوق

(البقية صفحة ١٩)





كلمة الرياض

مجلس التعاون الخليجي •• الواقع والامل ••

لم يكن التوقيع على اقرار صيغة للتعاون بين دول الخليج العربي الست في المجالات الاقتصادية والمالية والتعليمية والثقافية الخ •• مفاجأة لاحد ، ذلك ان التعاون بين هذه الدول وشعوبها كان قائما بالفعل منذ زمن طويل وفي العديد من قطاعات العمل التي تهم هذه الدول وشعوبها وقد جاء التوقيع على صيغة التعاون بين دول الخليج ليبلور هذا الواقع ويمنحه زخما فاعلا في طريق العمل البناء بما يعود بالخير لشعوب هذه المنطقة وتوحيد جهودها في مواجهة المشاكل والمعوقات التي تقف في طريق تنمية مواردها وامكانياتها الذاتية وبناء القدرات الانسانية للمواطن في هذا الجزء من الوطن العربي ليأخذ مكانه الطبيعي للاسهام في تطوير مجتمعه وتحقيق اقصي ما يتطلع اليه من تقدم ورخاء •• فاذا كان الموقعون على بيان مجلس التعاون الخليجي كانوا يهدفون الي زيادة التنسيق والتكامل فيما بين دولهم وشعوبهم فان مثل هذه الخطوة يمكن ان تعتبر ترجمة حقيقية لما يعتمل في نفس المواطن العربي في هذه المنطقة ويحقق بعض طموحاته في طريق استكمال تلاحمه وانصهاره في مجتمعه الخليجي الواحد على كافة المستويات التي من شانها توثيق وتعميق الروابط والصلات التي تشده الي هذا المجتمع المتماثل في جميع اوجه العمل والمشارب النفسية والعقائدية •• ومما يساعد على هذا التلاحم وحدة العقيدة والارث الانساني المشترك وصلات القربي والتاريخ المشترك الواحد الذى يجمع ابناء هذا الجزء في بوتقة واحدة بالاضافة الي وحدة الامال والقضايا المصيرية المشتركة واشتراك الجميع في جذور ومنابع انسانية واحدة وغير ذلك من سمات التقارب والتلاحم العضوى بين افراد هذا المجتمع ••

ان العوامل التي تجمع المواطن في هذا الجزء من التراب العربي اكثر من تلك التي يمكن ان يعتبرها البعض سببا في التفرق وضياع الكلمة فبالاضافة الي العوامل التاريخية والثقافية التي يمكن اعتبارها قواسم مشتركة تجمع ابناء هذه المنطقة على صعيد واحد وتوحد كلمتهم على طريق العمل الواحد وتوجه قدراتهم الذاتية في مواجهة اية اخطار خارجية يمكن ان تهدد كيانهم ووحدة اراضيهم هنالك ما هو اهم من كل ذلك جميعا ففي الوقت الذى نجد فيه ان الكثير من المساعي الاقليمية في مناطق كثيرة من العالم تتعثر وتولد ميتة نظرا لاختلاف الانظمة الحاكمة في تلك المناطق وتضارب المصالح الاقتصادية والسياسية وما تنطوى عليه تلك الانظمة من صراع طبقي وايديولوجي فان مثل هذه العوامل السلبية تكاد تنعدم في مجتمعات منطقة الخليج العربي بل ان مثل هذه الظواهر لا وجود لها في اية دولة خليجية والانظمة الحاكمة تكاد تكون متشابهة والمستوى الثقافي والاقتصادى ومظاهر التفكير ووحدة الاهداف بين افراد المجتمع الواحد وتلك المجتمعات مجتمعة هي من التشابه والتماثل بحيث لا يمكن باى حال من الاحوال ان تقوم سببا اوعاملا معوقا في طريق العمل الواحد والتكامل الاقتصادى وعلى كافة مستويات العمل بما يعود لدول هذه المنطقة وشعوبها بالخير العميم •• هذه ناحية . اما الناحية الاخرى التي تجعل تقارب هذه الدول والتنسيق فيما بينها في الكثير من القضايا التي تهم شعوبها ضرورة حتمية ذلك ان طبيعة التوجه السياسي الخارجي والقضايا التي تكيف نوع السياسات الخارجية لهذه الدول واللغة السياسية المشتركة والمواقف المبدئية الموحدة بازاء العديد من القضايا الاقليمية والدولية التي تطفو على سطح الاحداث العالمية وتماثل الاهداف السياسية بمواجهة تلك الاحداث لجميع دول منطقة الخليج مما يجعل التنسيق بين هذه الدول وعلى هذا المستوى ضرورة تحتمها مصالح هذه الدول والعمل على تأكيد هذه المصالح في مواجهة الاطماع الاقليمية والدولية • ولعله من تكرار القول ان نعيد الي الاذهان ما يجرى على ساحة الصراع الدولية من احداث ومخططات تستهدف امن واستقرار هذه المنطقة مما يجعل التنسيق على هذا المستوى بين دول المنطقة ضرورة تاريخية للوقوف بوجه تلك الاطماع ووضع تصور موحد لما يستجد على الساحة الدولية من احداث وتوحيد الكلمة في مواجهة احتمالات المستقبل وابعاد المنطقة عن مسرح الصراعات الدولية واطماع الدول الكبرى •

ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية خطوة لابد منها في سبيل تجسيد الارادة الوطنية لشعوب هذه المنطقة وتوسيع مجالات العمل وعلى كافة الاصعدة لاستكمال العمل الموحد ليجعل من شعوب هذه المنطقة قوة لذاتها وقوة في مواجهة احتمالات المستقبل وما يتمخض عنه من احداث قد لا تستطيع اي دولة من هذه الدول مواجهتها منفردة ولاشك ان قادة الدول الخليجية قد لمسوا هذه الحاجة فجاء بيان مجلس التعاون الخليجي ليضع دول وشعوب هذه المنطقة في مواجهة مسئولياتها التاريخية وكما قال الفهد في حديثه لوكالة الانباء السعودية «وفي رأينا ان ما خطط له من شانه أن يؤدى الي تكريس وحدة الواقع القائمة دائما بين دول الخليج العربية وجعلها حقيقة لخير شعوبها وخير الدول العربية جمعاء وفي ذلك ما يغني دولنا عن اللجوء الي مسميات قد لا توجد الا على الورق فقط» •

والفهد عندما يقول ويردد مثل هذه الكلمات البسيطة الهادفة انما ليؤكد موقف المملكة ملكا وحكومة وشعبا من قضايا امته ووقوفها المبدئي الثابت تجاه قضاياها المصيرية وفي مقدمتها قضية العرب المركزية «قضية فلسطين» ••

هكذا عنه الأصل

سحب عمليات تسوير مصلى العيد وجامعي اليمامة والقطار بالخرج من الشركة المنفذة بعد تقاعسها واهمالها في العمل

كتب محمد النوفل :

اصدر معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبد الوهاب احمد عبدالواسع قرارا وزاريا بمعاقبة شركة (طل) للتجارة والمقاولات المعمارية بسحب عمليات تسوير مصلى العيد الكبيـر بالخرج وجامع اليمامة وجامع القطار بالخرج والامر بتكملة هذه المشاريع على حساب تلك الشركة وذلك نظرا للتقاعس والاهمال الذي بدا عليها في سير عملها وتنفيذ التزاماتها .

صرح بذلك سعادة وكيل وزارة الحج لشئون المساجد الشيخ محمد بن اسحاق ال الشيخ الذي ذكر بان العمل جار في تكليف احدى المؤسسات الوطنية بتكملة تلك المشاريع الثلاثة على حساب الشركة ..

الأمير سعود بن عبد المحسن يفتتح معرض الصناعات الوطنية بجدة

جدة ـ محمد عبد الله العوهلي :

ينتظر ان يفتتح صاحب السمـو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة في النصف الثاني من الشهر الحالي معرض الصناعات الوطنية بجدة بحضور معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .



الامير سعود بن عبد المحسن

وسوف يشارك في هذا المعرض حوالي ٧٠ مصنعا وطنيا وسيقام في مبنى الغرفة الصناعية والتجارية بجدة . ويقوم حاليا المسئولون بالغرفة باعداد الترتيبات لبرنامج الحفل الذي سوف يقام ويلقي الضوء على الصناعات الوطنية وانشطتها المختلفة من خلال الكلمات التي سوف يلقيها المسئولون في هذا القطاع الهام ومن خلال النشاطات الصناعية الوطنية التي سيحتوي عليها المعرض .

ندوة عن طب الاسنان في جامعة الرياض

كتب ـ خالد حلواني :

صرح سعادة عميد كلية طب الاسنان ان الكلية سوف تقوم بعقد ندوة عن طب الاسنان يشترك فيها عدد من كبار الاطباء المتخصصين في طب الاسنان بالمملكة من مختلف المستشفيات وذلك في ٢٩ و ٣٠ ابريل باسم (الندوة السعودية الاولى لطب الاسنان).

كما صرح سعادته انه سيتم تخريج الدفعة الاولى من طلبة الكلية وعددهم سبعة طلاب وذلك في نهاية الفصل الثاني ١٤٠١ هـ وقد اثبتت التقارير التي وصلت عنهم بعد تدريبهم في الولايات المتحدة الامريكية نجاحهم في مجال طب الاسنان .

اما عن الطلاب المقبولين في برنامج العلوم الصحية فستتم مقابلتهم يوم الاثنين ١٢ـ٤ الساعة العاشرة وستتم مقابلة الطالبات يوم الثلاثاء

هذا وقد اصدرت الجامعة قرارا ينص على ان يصبح العلاج في الكلية باجور رمزية لغير السعوديين ماعدا منسوبي الجامعة وفي حالة رغبة اي مريض تركيب اسنان من الفضة او الذهب فانه سوف يتحمل النفقات كاملة .

الأسبوع القادم توزع ٥٠٠ قطعة أرض في حفر الباطن..

الزلفي ـ مكتب «الرياض» :

سوف يتم تسليم المستحقين من ذوي الدخل المحدود في مدينة حفر الباطن اراضي خلال الاسبوع القادم بعد ان تم فرز الطلبات وتعبئة الكشوفات . صرح بذلك للرياض الاستاذ ابراهيم العيدي رئيس بلدية حفر الباطن .

وقال انه سوف يتم منح ٥٠٠ شخص اراضي بموجب تعليمات اراضي ذوي الدخل المحدود حيث اقرت من اللجنة المحلية المشكلة من مندوبي الامارة والبلدية والمحكمة حيث يقع المخطط الذي يحتوي على ٥٠٠ قطعة بالاضافة الى المنافع الاخرى شمال مدينة الحفر .

الكادر الجديد للأئمة والمؤذنين يبدأ الشهر القادم

الخرج ـ عبد الرحمن المقرن :

يبدأ صرف المرتبات حسب الكادر الجديد من الائمة والمؤذنين وخدم المساجد اعتبارا من شهر جماد الاول بالاضافة الى الفروقات من ١١ر٨ر١٤٠٠ هـ حتى ٣٠ر٤ر١٤٠١ هـ صرح بذلك مدير اوقاف الخرج الاستاذ محمد بن عبد اللطيف .

واضاف قائلا انه تم صرف سجاد اوروبي وقطع سجاد مستطيل ودواليب ومصاحف وبرادات ماء على مساجد الخرج

وزراء الصناعة والمالية والتخطيط يعقدون ثلاثة اجتماعات عمل مع وزير الزراعة والأسماك الهولندي لبحث التعاون بين المملكة وهولندا

كتب محمد السليمان :

عقدت يوم امس ثلاثة اجتماعات بين معالي السيد جي.جيه.ام براكس ،وزير الزراعة والاسماك الهولندي ، وكل من معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ومعالـي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيـخ هشام ناظر وزير التخطيط .

وقد بحث الوزير الهولندي خلال اجتماعه مع الدكتور القصيبي اوجه التعاون في المجالات الصناعية والكهربائية بين المملكة وهولندا وحضر الاجتماع من الجانب السعودي المهندس محمود طيبه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء والدكتور فؤاد الفارسي وكيل الوزارة لشئون الصناعة والمهندس عبد العزيز الزامل نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والعضو المنتدب ومن الجانب الهولندي مجموعة متخصصة في مجال الكهرباء .السيد دابليوكواك والسيد ايه فيلتوين والسيد جيه ايه سيريمانز والسيد اف.سي. ام.فايتش والسيد ايه. ال. فان هيل والسيد ان .ايه.ام . هوتسمانز والمهندس جيه ميرهوف

كما عقد الوزير الهولندي اجتماعا مع معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني .

وقد بحث في الاجتماع مجالات التعاون الاقتصادي بين المملكة وهولندا

كما زار الاستاذ جي.جيه .ام يوم امس المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه ومركز التدريب الزراعي بالرياض .

كما اجتمع الوزير الهولندي بمعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط .

وقام الوفد الهولندي يوم امس بزيارة لمحطة تنقية المياه بالرياض . وكذلك زار معرض الاغذية السعودي.

وقد اقام معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني حفل غداء في نادي الفروسية .

كما اقامت الغرفة التجارية والصناعية في الرياض حفل عشاء تكريما لوزير الزراعة الهولندي والوفد المرافق له.

المنطقة الشرقية تستعد لأسبوع الصناعات الوطنية

الدمام ـ واس : عقدت اللجنـة التحضيرية المنظمة لاسبوع الصناعات الوطنية بالمنطقة الشرقية اجتماعا امس بمقر الغرفة التجارية والصناعية بالدمام برئاسة الاستاذ خالد الزامل الرئيس الثاني للغرفة التجارية .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء اللجنة الممثلون عن المصانع المحلية والمرور والجهات التعليمية بالمنطقة الشرقية .. بحث خطة سير مهرجان العربات الذي سيقام في الشوارع العامة بمدينة الدمام . . بالاضافة الى عدد من المواضيع المتصلة باسبوع الصناعات الوطنية .

ومعروف ان اسبوع الصناعة الوطنية سيفتتح في السابع عشر من الشهر الحالي .

تعديل مخطط الكيلو ٧ بطريق خريص

سوف تقوم امانة مدينة الرياض بتعديل مخطط الكيلو السابع بطريق خريص وذلك بعد تنفيذ الطريق الدائري وقد اهابت الامانة بجميع ملاك الاراضي والعقارات الواقعة في حيز ذلك المخطط مراجعة ادارة تخطيط الرياض اعتبارا من يوم السبت الماضي ولمدة شهر من تاريخ التنويه .

إكمال النقص في معلمات الكليات المتوسطة بالندب من مدرسات التعليم العام

كتب سالم الغامدي :

قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات ندب بعض معلمات التعليم العام للعمل كمدرسات في الكليات المتوسطة نظرا لعدم اكتمال هيئات التدريس في بعض التخصصات في الكليات المتوسطة لعدم تدبير كامل الاحتياج لها من قبل لجان التعاقد لعام ١٤٠٠ـ١٤٠١ هـ

ولذا قررت الرئاسة اكمال النقص في الاحتياج الضروري لهيئات التدريس بالكليات المتوسطة للبنات حسب المستويات العلمية والوظيفية المطلوبة لكل كلية .. بالندب من التعليم العام بالمنطقة من بين حاملات المؤهلات التربوية العالية ذات العلاقة بالتخصصات المطلوبة للكليات ..

وقد وافق الرئيس العام لتعليم البنات على احتساب مكافأة خارج وقت الدوام لمدة ثلاثة اشهر خلال العام الدراسي تصرف للمدرسة المكلفة من مراحل التعليم العام بالعمل في الكليات المتوسطة .. ويتم صرفها من قبل ادارة التعليم المرتبطة بها الكلية

ويأتي قرار صرف المكافأة للمكلفات لحفزهن على العمل بالكليات والقيام بمسئولياتهن على الوجه المطلوب .. نظرا الى ان الكليات المتوسطة التي لاتزال في دور الاعداد ولا يتطلب التدريس فيها (وهو على المستوى الجامعي) من قبل المنتدبات من التعليم العام من بذل جهد خاص في اعداد المحاضرات والرجوع الى المصادر المختلفة .

راشد بن خنيسن



موافقة معالي وزير الزراعة على إقامة عدد من مشاريع الشرب بمنطقتي جيزان والقصيم

كتب تركي العياد :

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصة ثلاثة مشاريع مياه شرب لابو سبيله وقرى ولحاكمة ابو عريش والحوراتي بمنطقة جيزان الى مؤسسة وطنية تبلغ تكاليف المشروع ٨٫٦٠٠٫٢١٠ ريالات ومدة العقد ٢١ شهرا .

ويشتمل المشروع على اقامة ثلاثة خزانات عالية سعة كل منها ١٠٠ م٣ وارتفاعها ٢٠ مترا كذلك اقامة خزان عال سعته ٦٠ م٣ وارتفاعه ٢٠ م ، واقامة ٤ غرف تعقيم سعتها ٤ر٥ × ٥ر٥ م اضافة الى ٤ غرف ميكانيكي سعتها ٤ر٨ × ٥ر٥ م وانشاء سور بطول ١٠٠ متر وسورين بطول ١٢٠ مترا وسور اخر بطول ٢٠٠ متر .. واقامة خمس غرف فتح سعتها ٢٤ مترا واقامة بئرين ارتوازيين .

اما شبكات المواسير فسيتم عمل مواسير حديد قطر ٦ بوصة ١١٠٠ م واخرى ٤ بوصات ٦٠٠٠ م واخرى ١ بوصة ٣٠٠٠ م ومواسير اسبستوس قطر ٦ بوصات ١٢٫٥٠٠ م ومواسير بلاستيك قطر ٤ بوصات ٨٢٠٠ م و٣ بوصات ١٢٫٦٠٠ م و ٢ بوصة ١٩٫٥٠٠ م . واقامة اربع وحدات شرب متباعدة للوايتات والاخرى لشرب الابل واربع وحدات كلور وخمس وحدات للضخ ..

كما وافق معالي وزير الزراعة ايضا على ترسية مناقصة مشروع مياه الجملة والقرى المجاورة لها بمنطقة القصيم الى مؤسسة وطنية تبلغ تكلفة المشروع ٣٫٢٠٨٫٦٧٠ ريالا . ومدة العقد ١٢ شهرا ويشمل المشروع اقامة خزان ارضي سعته ٢٠٠ متر مكعب وخزان عال سعته ١٠٠ م٣ وارتفاعه ٢٠ م وانشاء غرفة مكينة وتعقيم ميكانيكي واقامة سور بطول ١٢٠ م ووحدات شرب للاهالي والابل والاغنام والوايتات وانشاء ٢٥٫٠٥٠ م من خطوط المواسير من الدوكتايل والاسبستوس والبلاستيك بقطر ٦ بوصات ،٤ بوصات ٣ بوصات ٢ بوصتان .

كما وافق معاليه ايضا على ترسية مناقصة مشروع مياه الزيدية والعويدية والقرى المجاورة لهما .. والمعترض والقرى المجاورة لها والجاضع وقضاء وحطة التابعة لجيزان الى مؤسسة وطنية تبلغ تكلفة المشروع ٣٫٩٨٣٫٥٤٠ ريالا ومدة التنفيذ سنة كاملة اعتبارا من تاريخ تسليم الموقع ويشمل المشروع على انشاء خزانين عاليين من الخرسانة المسلحة سعة كل منها ١٠٠م٣ وخزان من الخرسانة المسلحة سعته ٦٠ م٣ كذلك عمل تمديدات من مواسير الحديد المجلفن قطر ٦ بطول ٢٤٠٠م وتمديدات من مواسير البلاستيك باقطار ٦ ، ٤ ،٣ ،٢ ومجموعة اطوالها ٣٠٩٥٠ م كذلك اقامة تسعة احواض لشرب الماشية وبناء اسوار من الطوب المصمت والخرسانة المسلحة مجموع اطوالها ٥٢٠ م وعمل جدار واق للبئر من السيول بطول ١٠٠ م مع بناء غرف ثلاثة سعتها ٢٤ م لكل منها مع توريد ثلاثة اجهزة تعقيم وبناء ثلاث غرف خاصة بها بحجم داخلي ٥ر١٦م.

اسبوع تقني سويدي بالرياض

جدة ـ حسن الظاهري :

تقيم الحكومة السويدية والصناعة السويدية ندوة ومعرضا مصورا بالرياض في ٢١ مارس بعنوان (التبادل التكنولوجي ـ الاسبوع التكنولوجي السويدي) وسيلقي وزير الصناعة السويدي نيلز اوسلنـخ المحاضرة الافتتاحية عن الموضوع الرئيسي وتشتمل الندوة على ٦ مواضيع اساسية هي الزراعة والغذاء ، حماية البيئة ، التعدين والتخزين تحت الارض ،المستشفيات والرعاية الصحية الاتصالات والاليكترونيات ، والنقل ومناولة المواد .كما سيلقي علماء وصناعيون سويديون محاضرات عن الموضوعات الست .

اعـلان

● يعلن راقت حلمي محمد متبولي مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢١٥٠ـ٣ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض أو الاتصال بتليفون ٤٠٣٩٨٥٣ وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن عباس حسن عبد الله القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٧١٦ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤/٦٠٤٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ثامر نايف الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٥٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٧هـ سجل الرياض الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤/٦٠٤٢٨

● مفقـودات ●

● يعلن علي بن علي صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٢٣٨٧ تاريخ ٢٤ر٣ر١٩٧٧ م الصادر من جده .يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن سالم احمد عبده يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٩٣١٠ تاريخ ٥ر٤ر١٩٧٧م الصادر من جده . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

أسبوع الشجرة في المملكة
بعد ١٣ يوماً الأمير سلمان يرعى حفل بداية اسبوع الشجرة بالرياض

كتب ـ محمد السليمان :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز الحفل الذى سيقام فى ملعب الملز بالرياض لافتتاح اسبوع الشجرة لهذا العام ١٤٠١ هـ فى الرياض الذى يبدأ يوم السبت الرابع والعشرين من هذا الشهر الذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى ستقيم الاحتفال

تشارك في هذا الاسبوع بزراعة الشتلات والتنظيم لزراعتها ونشر التوعية بين المواطنين فى كل من امارة منطقة الرياض وامانة مدينة الرياض ووزارة الزراعة والمياه ورئاسة الحرس الوطنى وادارة التعليم فى الرياض ووزارة الدفاع والرئاسة العامة لرعاية الشباب وكلية الزراعة فى جامعة الرياض والامن العام ·

كما ستشارك الرئاسة العامة لتعليم البنات فى هذا الاسبوع بزراعة افنية المدارس التابعة لها وكذلك نشر التوعية وتوضيح اهمية الاشجار والعناية بها بين طلابها

كما ستقوم المديرية العامة للتلفزيون بنشر الصور والافلام الارشادية لاهمية الاشجار ، وكذلك تقوم الاذاعة بعمل الندوات ·· والمقابلات مع المسئولين فى الشئون الزراعية ·

وقد تم استعداد الدوائر الحكومية المساهمة فى هذا الاسبوع حيث تقوم امانة مدينة الرياض بتأمين الشتلات اللازمة للميادين والشوارع والحدائق العامة مع تهيئة هذه الاماكن للزراعة والتنسيق مع ادارة التعليم والرئاسة العامة لرعاية الشباب والحرس الوطنى حول المشاركة بغرس هذه الاماكن وتقديم الاستشارة الفنية لمن يطلبها من الجهات الاخرى المشاركة فى هذا الاسبوع ·

امير الاحساء يفتتح اسبوع الشجرة بالاحساء

ويفتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء يوم الاحد القادم اسبوع الشجرة بالاحساء والذى تشارك فيه امارة المنطقة وادارة التعليم والبلدية وجامعة الملك فيصل ورعاية الشباب وانديه الاحساء ·

وسيقوم سمو امير الاحساء بغرس اول شجرة من الست عشرة الف شجرة التى ستغرس على مدى اسبوع وذلك فى مثلث المطافى بحى التعاون بالهفوف ·

كما ستقوم الادارات الحكومية والهيئات بزراعة ستين مدرسة وعدد من شوارع الهفوف والمبرز والحرم الجامعى بالاحساء ·

لجنة وزارية لدراسة احتياجات جزيرة فرسان

كتب احمد اللويحي :

صدرت توجيهات سامية بتشكيل لجنة تتكون من عدة جهات حكومية منها المالية والتخطيط والشئون البلدية والقروية والزراعة لدراسة احتياجات جزيرة فرسان ·

صرح بذلك مصدر مطلع (للرياض) واشار المصدر الى ان اللجنة قامت بالدراسة الميدانية لاوضاع المنطقة واحتياجاتها من الخدمات المطلوبة بما حتى يتسنى للوزارة تنفيذ اختصاصاتها فى هذه الجزيرة حيث قامت اللجنة باعداد تقرير مفصل عن زياراتها وقد تم رفعه لصاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والذى يتضمن حاجة الجزيرة الماسة الى عدد من الخدمات والمرافق الهامة وصرف اعانات عاجلة للسكان هذا واوصت اللجنة برفع نسبة علاوة المنطقة ضمن المناطق النائية ·

والجدير بالذكر ان ديوان الخدمة المدنية قرر منح الموظفين والعاملين في جزيرة فرسان والقرى التابعة لها بدل المناطق النائية بنسبة ٣٥ بالمائة من الراتب ·

مدير التعليم بالغربية يجتمع بالوفد التعليمي لدولة الامارات

جده ـ واس :ـ

اجتمع الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس مع الوفد التعليمي لدولة الامارات العربية المتحدة الذى يزور المملكة حاليا ·

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجال التعليم كما قدم الدكتور الزيد شرحا عن الخطة التعليمية للمملكة في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية والانجازات التي تحققت حتي الان ·

وكان الوفد قد وصل الي جده يوم الخميس الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام



الامير سلمان

العنقري يرأس اليوم أول اجتماع لمجلس المؤسسة العامة للتعليم الفني

ابراهيم العنقرى

الرياض ـ واس :

يعقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اول اجتماعاته اليوم الاثنين برئاسة معالى الشيخ ابراهيم العنقرى وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس المجلس

ويتم فى هذا الاجتماع بحث عدد من المسائل المتعلقة بالمؤسسة ودورها في تطوير القرى الفنية الوطنية العاملة ··

كما سيتم مناقشة ميزانية المؤسسة للعام المالى القادم ·

نزع ملكية الاراضى شمال محطة تنقية المياه جنوب الرياض

كتب مشعل المطرفى :

دعت مصلحة مياه ومجارى الرياض ـ للمرة الثانية ـ اصحاب الاراضى الواقعة شمال محطة تنقية المجارى بجنوب الرياض والتى تقرر ان تقوم المصلحة بنزع ملكيتها ·· دعتهم الى مراجعتها مصطحبين معهم صورا مما لديهم من وثائق التملك · ·وقد سبق للمصلحة ان دعتهم لمراجعتها لهذا الغرض · وقد راجعها البعض منهم اما البعض الاخر فلم يراجع وهى لهذا تهيب بهؤلاء سرعة المراجعة حيث انها تنوى التصرف بها ·

دراسة تغيير دوام العمل في أرامكو إلى فترة واحدة واهتمام بتدريب القوى العاملة من الشباب السعودي

الدمام ـ مكتب «الرياض» :ـ

تستعد شركة ارامكو لتغيير فترة الدوام للشركة ليصبح فترة واحدة بدلا من فترتين بحيث يكون الدوام حتي الساعة الثالثة عصرا بدلا من دوام الفترتين السابق والذى كان يستمر الي الساعة الرابعة والنصف وسيتم تنفيذ ذلك بعد موافقة الجهات المسئولة ، ومن ناحية اخرى تولي شركة ارامكو جل اهتمامها في اتاحة السبل الميسرة لتدريب القوى العاملة في الشركة من السعوديين لاسيما وان عدد الموظفين السعوديين يزداد باطراد حيث يبلغ عددهم في نهاية العام الماضي ما يقارب من ٣٠٠ر٢٦ موظف سعودى وان العام الحالي قد ازداد بنسبة اكبر ولهذا تواصل الشركة تقديم برامج التدريب الواسعة المتنوعة منذ ان بدات اعمالها بالمملكة من اعمال التنقيب والحفر والانتاج والتكرير والمحاسبة وغيرها من النشاطات الاخرى خاصة بعد التوسع في اعمالها في السنوات الاربع الاخيرة ··

هذا وتولي الشركة توظيف خريجي المدارس الثانوية كل اهمية حيث تصنفهم في فئات ثلاث الفئة الاولي تضم نحو ١٥٪ من خريجي المرحلة الثانوية وينتظم في هذه الفئة كل طالب حصل على معدل ٩٠٪ في مدرسة ثانوية تجارية او ٨٨٪ في القسم الادبي من مدرسة ثانوية عامة او ٨٥٪ في القسم العلمي من مدرسة ثانوية عامة وتقوم الشركة بعد فترة قصيرة من توظيف طلاب هذه الفئة بابتعاثهم للخارج لاكمال دراستهم الجامعية ·

اما الفئة الثانية فتضم ما يقارب ٥٠٪ من الحاصلين على معدل يتراوح بين ٧٠٪ ـ ٩٠٪ في المدارس الثانوية التجارية او ٧٠٪ ـ ٨٠٪ في القسم الادبي او ٧٠٪ ـ ٨٤٪ في القسم العلمي ·

اما الفئة الثالثة فتضم نحو ٢٥٪ من الحاصلين على معدل يقل عن ٧٠٪ ·· هذا ويلتحق طلاب الفئة الثانية والثالثة بمراكز التدريب الصناعي ومراكز التدريب على العمل ·· وعندما يكملون تدريبهم يعودون مباشرة الي العمل على ان يتاح لافراد الفئة بعد سنتين من الخدمة وحصولهم على معدل يؤهلهم لمواصلة دراستهم الجامعية الابتعاث او الالتحاق بالكليات والجامعات · كما ان افراد الفئة الثالثة لديهم الفرصة ذاتها المتاحة لطلاب الفئة الثانية شريطة حصولهم على معدل لا يقل عن ٨٦٪ في برامج التدريب بارامكو ·

موافقة المجلس الأعلى لجامعة الرياض على صرف سلفة لعضو هيئة التدريس المستجد بحد أعلى راتب ١٤ شهراً

كتب ـ محمد امان ابراهيم :

وافق المجلس الاعلى لجامعة الرياض على اجازة اهداء جهاز القياس الطبيعي بالاشعة تحت الحمراء الى كلية الصيدلة فى جامعة الاسكندرية كما وافق المجلس ايضا على تعديل المادة ٣٠ من لائحة الامتحانات بالجامعة بحيث يجوز اعادة تصحيح اوراق الامتحانات فى حالة اقتناع مجلس الكلية بذلك ·

د· منصور التركى

كما تقوم عمادة شئون القبول والتسجيل بتصحيح الاخطاء فى نتائج الامتحانات النهائية مثل الاخطاء الحسابية خلال فصل دراسى من تاريخ اعلان نتائج الامتحانات ويصدق على التصحيح او التعديل مدير الجامعة او عميد الكلية بحسب الاحوال المشار اليها فى المادة ٢٧ كما وافق المجلس ايضا على اهداء بعض الجمعيات الخيرية ١٠٦٧٠ بطانية ، ٣٨٩٨ شرشف ١٨١٠ كيس مخدة ووافق على ان تصرف سلفة لعضو هيئة التدريس السعودى المستجد بحد اعلى راتب ١٤ شهرا وان تحسم من المرتب خلال سنتين من تاريخ صرفها كما وافق المجلس ايضا على مساواة اجازات المعيدين السعوديين باجازات المعيدين المتعاقدين

ووافق المجلس على تشكيل لجنة لتاديب الطلاب مكونة من وكيل الجامعة رئيسا ومن عميد الكلية المختص وعميد القبول والتسجيل ولقدم مجلس الكلية المختص وفى حالة تعذر تكوين اللجنة على النحو المتقدم تؤلف بقرار من مدير الجامعة ·

ووافق المجلس ايضا على ميزانية الجامعة للعام المالى ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ ويفوض المجلس مدير الجامعة برفع بيانات المشاريع تحت التنفيذ الى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى حسب المحدد لدفعها ·

٢٤ مليون لسفلتة مؤقتة لمنطقة ذوى الدخل المحدود شمال شارع فلسطين بجدة

جدة ـ واس :

تم اعتماد مبلغ ٢٤ مليون ريال لمشروع السفلتة المؤقتة لمنطقة ذوى الدخل المحدود شمال شارع فلسطين بجدة والذى يشمل سفلتة عشرين كيلو مترا ·

وصرح المهندس بركات باجنيد وكيل امانة مدينة جدة بانه سيتم تسليم المشروع في موعده المحدد خصوصا وان العمل قد بدأ فيه منذ شهرين تقريبا·

ومن جهة اخرى اكد المهندس باجنيد ان عملية النظافة فى جدة تحظى حاليا باهتمام المسئولين فى الامانة وقال انه يجرى حاليا دراسة اوضاع النظافة العامة فى المدينة بما يترتب على ذلك اعمال غسل الشوارع الرئيسية بالمواد السائلة والتخلص من النفايات ·

واوضح ان الدراسة تضمنت التخلص من النفايات بالحرق الالي او بالدفن وقال ان الطريقة الاخيرة ستؤدى الى تخزين مواد كيماوية على المدى البعيد يمكن استخدامها في بعض المشروعات الحيوية بالبلاد · وسيتم طرح عملية النظافة فى مناقصة عامة بعد الانتهاء من الدراسة ·

اجتماع رئيس بلدية الملز مع مندوبى الشركات

كتب مشعل المطرفى :

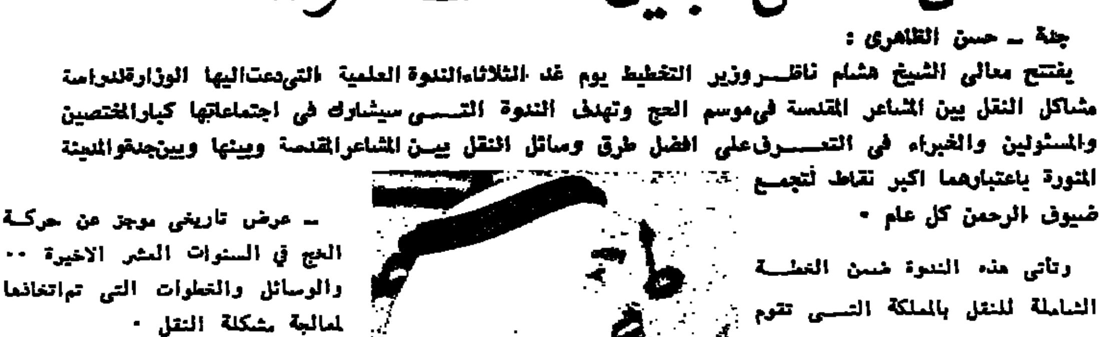
اجتمع يوم امس رئيس بلدية الملز الاستاذ احمد العبيان مع مندوبي الشركات العاملة فى الاحياء التابعة للبلدية من اجل تنظيف الاحياء من مخالفات البناء والحفريات ·

من جهة اخرى تقوم البلدية بحملات مفاجئة على البقالات والسوبرماركت للتاكد من صلاحية المواد الغذائية الموجودة بها وهناك حملات دورية على المخابز بالاحياء التابعة للبلدية ·

وزير التخطيط يفتتح غداً الندوة العالمية لدراسة مشاكل النقل بين المشاعر المقدسة

جدة ـ حسن القاهرى :

يفتتح معالى الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط يوم غد الثلاثاء الندوة العلمية التى دعت اليها الوزارة لدراسة مشاكل النقل بين المشاعر المقدسة فى موسم الحج وتهدف الندوة التى سيشارك فى اجتماعاتها كبار المختصين والمسئولين والخبراء فى التعرف على افضل طرق وسائل النقل بين المشاعر المقدسة وبينها وبين جدة والمدينة المنورة باعتبارهما اكبر نقاط لتجمع ضيوف الرحمن كل عام ·



هشام ناظر

وتأتى هذه الندوة ضمن الخطة الشاملة للنقل بالمملكة التى تقوم باعدادها وزارة التخطيط بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بالنقل ووسائله وستكون هذه الندوة مفتوحة للاستماع الى المناقشات التى تهدف الى الوصول لتوصيات محددة لمعالجة هذا الموضوع الهام فى اطار حرص حكومة جلالة الملك المعظم لتوفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام · وقد انتهت الجهة المختصة فى وزارة التخطيط من اعداد النقاط التى ستطرح فى المناقشة والتى حددت فيما يلى :

ـ ملخص لدراسة النقل الشامل التى قامت بها وزارة التخطيط ·

ـ الاسلوب المقترح اتباعه فى الدراسة.

ـ اهمية ربط نظام النقل داخل وخارج المشاعر المقدسة بشبكة النقل الوطنية ·

ـ عرض تاريخي موجز عن حركة الحج في السنوات العشر الاخيرة ·· والوسائل والخطوات التى تم اتخاذها لمعالجة مشكلة النقل ·

ـ توقعات حجم الحجيج في خلال العشرين عاما القادمة ·

ـ انظمة النقل البديلة التى يمكن اتباعها داخل وخارج المشاعر ومتطلباتها الهندسية والتنظيمية ·

ـ المرافق الاخرى التى تتاثر وتؤثر على النقل فى موسم الحج كالاسكان والمرافق العامة والصحة ·

هذا وقد انتهت الجهة المختصة فى وزارة التخطيط من التحضير الشامل للندوة ـ كما قوبلت الدعوة الى عقدها بالترحيب من الجهات ذات العلاقة والشخصيات التى تستدعوتها لحضور الندوة التى ستعقد فى الرياض·

وفد تجارى عراقي يزور المملكة

الدمام ـ واس :ـ

وصل الي الظهران امس وفد تجارى عراقي في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام ·

ويمثل الوفد الذى يرأسه الاستاذ ابو طالب الهاشمي رئيس المؤسسة العامة للتجارة والسلع اتحاد الغرف العراقية ·

وسيجتمع الوفد خلال زيارته مع رئيس واعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية وعدد من رجال الاعمال بالمنطقة بهدف تدعيم وزيادة التبادل التجارى والتعاون بين البلدين في المجالات التجارية ·

كما سيقوم الوفد بزيارة عدد من المنشات الصناعية بالمنطقة الشرقية ·

٦٢٢ طالبا يضمهم معهد المواصلات السلكية بالرياض

كتب ـ تركى العيار :

بلغ عدد خريجى معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض منذ انشائه حتى عام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ ٤٧٨ خريجا موزعين على الاعوام التالية : عام ٩٣ ـ ١٣٩٤ هـ ٥٧ خريجا ، عام ٩٤ ـ ١٣٩٥ هـ ٧٣ خريجا ، عام ٩٥ ـ ١٣٩٦ هـ ٦١ خريجا ، عام ٩٦ ـ ١٣٩٧ هـ ٤٥ خريجا ، عام ٩٧ ـ ١٣٩٨ هـ ٨٣ خريجا ، عام ٩٨ ـ ١٣٩٩ هـ ٥٤ خريجا ، عام ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ ٩٠ خريجا ، اما عن اعداد الطلاب لهذا العام فيبلغون ٦٢٢ طالبا ·

صرح بذلك « للرياض» سعادة الاستاذ ابراهيم الطريف مدير معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالنيابة وعن الامتيازات التى يقدمها المعهد لدارسيه قال بان المعهد يمنح الطالب مكافاة شهرية اثناء فترة الدراسة قدرها ٦٧٥ ريالا لحملة الكفاءة والتوجيهية و٥٢٥ ريالا لحملة الابتدائية كما يؤمن المعهد للطالب الزى الخاص بالدراسة اضافة الى الكتب واللوازم الاخرى للتدريب ويؤمن المعهد السكن والتغذية للطلبة المغتربين عن الرياض ·

اضافة الى تامين المواصلات اليومية من مسكن الطالب الى مكان الدراسة وبالعكس ويتم تعيين الخريجون بعد التخرج فى وظائف فنية ملائمة فى وزارتى البرق والبريد والهاتف والاعلام حيث تمنح المرتبة السادسة لخريجى المعهد بعد دراسة سنتين لحملة الشهادة التوجيهية العلمية والمرتبة الخامسة بعد دراسة ثلاث سنوات لحملة شهادة الكفاءة والمرتبة الرابعة بعد دراسة سنتين لحملة الشهادة الابتدائية وحول شروط القبول في المعهد قال : يجب الا يكون المتقدم موظفا وان يكون حاصلا على شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او التوجيهية للقسم العلمى او الابتدائية والا يقل عمره عن ١٦ عاما ولا يزيد عن ٢٢ عاما وان يكون لائقا طبيا وان يجتاز الفحص الطبي واختبار القبول وان يقدم اقرارا وكفالة من جهة رسمية بمواصلة دراسته بمعاهد التدريب وبالخدمة بعد التخرج مدة لا تقل عن المدة التى امضاها بالدراسة ·

اضافة الا يكون الطالب منتظما في معهد اخر واذا ثبت غير ذلك فيحرم من الالتحاق بالمعهد ويطالب بجميع ما صرف عليه وعلى قائمة تلك الشروط ان يكون سعودى الجنسية ·

الجدير بالذكر ان معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية انشيء عام ٩٢ـ١٣٩٣ هـ وتهدف وزارة البرق والبريد والهاتف من انشائه الى اعداد الكوادر الفنية للعمل فى المجالات السلكية واللاسلكية والاذاعية والمعهد افتتاح بالتعاون مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة والاتحاد الدولي للمواصلات السلكية حيث يقوم الاتحاد بارسال الخبراء وتطوير واعداد البرامج ووضع مواصفات الاجهزة الفنية

صرخة بدأت تتردد ..

يا هاتف أصبحت مصدر تعب وإزعاج !!

تحقيق : خيرية السقاف

بعض المتعاقدين لدى الهاتف يعمدون إلى الاتصال المباشر من الكبائن دون أن يجدوا الروادع الصارمة !!

الهاتف أصبح وسيلة تسلية تستخدم في ازعاج الآخرين

بعض موظفي الهاتف يساهمون في التلصص على مكالمات المشتركين ليقضوا شطراً من وقت عملهم في المعاكسة

كما هو معروف انه ليس اكثر من وسيلة اتصال يمكن بها ان يتحول « المشوار » الطويل الى كلمات قصيرة في زمن قصير .

وان يختصر مع الزمن المسافة .

وان يتحول بين يدي الانسان في الموقف المحرج الى نافذة امل ..

وان يكون وسيلة تعبير فوري في الفرح والمناسبة باي انواعها ..

وان يكون بعد .. وقبل كل شيء للضرورات .. يعطى الانسان فرصة لان يحافظ على وقته وعلى ادراك اموره في الزمن الذي اصبح من اهم منجزاته السيطرة على اختصار كل شيء !!

هل يؤدي هذا الدور ؟!

وعندما دخل الهاتف الدوائر الحكومية والمحلات التجارية ومنازل بعض الافراد كان يمثل مظهرا من مظاهر « التقدم » و « القدرة » و « الامكانيات » ..

فليس كل الناس يستطيعون ان يحققوا بامكانياتهم العامة او بقدراتهم المالية مظهرا تقدميا في منازلهم .. اذ قبل ان يقدر المرء على دفع ثمن فاتورة الهاتف كان عليه ان يفكر في ثمن دفع فاتورة الكهرباء .. اذ ان ما تستطيعه قدماه او ربع ريال ثمن اجرة « التاكسي الجماعي » او الاتوبيس العام .. لا تستطيعه عيناه .. فالاقدام يمكن ان يطلقها المرء لادراك طريقه وتحصيل وجهته وربع ريال بامكانه ان يوجد له مكانا ولو ضيقا في عربة ما ..

اما الاعين فلا تتمكن من اختراق الظلام وضوء الشموع او الحطب لن يجدي شيئا بجانب الليل الطويل الذي يحتاج فيه المرء الى النور

التحول

وشيئا فشيئا اصبح بامكان من كانوا غير قادرين ان يدفعوا ثمن اكثر من فاتورة ان يدفعوا وان يقتنوا الى جانب الضرورات ما يدخل في نطاق الكماليات . ورن الهاتف في منازل اكثر سكان اي حي لم يكن يحلم بخطوات العربات فيه .

اثاث واحذية وعربة وهاتف !!

وتبدل كل شيء ..

تحولت المجالس العربية الى مجالس على الطراز الغربي . ازدانت « صوالين » الناس بالكنبات والطاولات الزجاج . وتزينت الاسقف بالنجفات . وتحول الحصير الى « موكيت » وطعم فيما بعد هذا « الموكيت » بقطع من السجاد الايراني . او الصيني او فرو الحيوانات . وارتفع الانسان من الاكل على الارض الى تناوله فوق طاولة تفاوتت اسعارها .

ووقفت العربات تشهد « تقدم » اصحابها تزين الشوارع الضيقة والخلفية والامامية امام ابواب المنازل .

واصبح في كل منزل دولاب خاص للاحذية وان لم يوجد تتحول خلفية الابواب او تحتية الاسرة الى مخازن لكل شيء !!

والدار التي امتلأت بكل شيء..

واصبح فيها للرؤوس . ستشوارات خاصة . تجفف الشعور الرجالية والنسائية ، اصبحت لوحة تضم كل « الامكانيات » وواجهة لكل ماوصل اليه اختراع .

او ليس من الاجدر اذن ان يزينه الهاتف ؟!

ماهي مهمته ؟

وبدل ان تكون مهمة الهاتف هي تلك المقدمة ـ النظرية ـ التقليدية ـ التي لا تتعدى اسلوب التلقين الانشائي في المدارس .. تحول مفهوم الهاتف على ايدي الناس في بلادنا الى فكرة حديثة .

واصبح الهاتف ظاهرة كاي ظاهرة من المستحدثات في هذا العصر !! ومثل صرعة الخنافس .. والهيبيز !! ولاعبي الكرة !! والمفحطين .. واصحاب الملابس « المحزقة » والكعوب العالية اصبح « التليفون » وسيلة تسلية .

يتسلى بها الناس في ازعاج الاخرين ..

يا جيران !!

ومثلما اخذ يصرخ الجار من فوضى صوت الموسيقى الصاخبة تنبعث من منزل الجيران . ولا تجعله قادرا على النوم او الراحة او الاستمتاع داخل منزله .

اصبح من اول مهمات الرجل او المرأة العاملين المكافحين ان يسحب خط الهاتف عن منزله . او يرفض ادخال هاتف لمنزله، او يتركه يرن ويرن دون اجابة ...

ضاربا باي اهمية من اهميات الهاتف عرض الحائط !!

من السبب ؟!

ويعود السبب الى اولئك الذين اعتبروا الهاتف وسيلة لشغل وقت الفراغ ! او جعلوه وسيلة للترويح عن نزعاتهم المريضة . او سبيلا لبث امراضهم عبره فان لم ينعم بالراحة ازعج الاخرين ليكون وهم سيانا في عدم الراحة .

ماهو مصدر الازعاج ؟!

ومصدر الازعاج ليس الناس فقط ..

وانما بعض اولئك الشباب الذين يعملون في ادارات الهاتف ويستطيعون بحكم عملهم ان يفتحوا الخط على اي مشترك ويستمعون الى مكالماته ويعرفون اسماء افراد عائلته ومن ثم يقضون شطرا من وقت عملهم بدلا من خدمة الناس في ازعاجهم .

وربما يطلب المسؤول ادلة على ذلك ..

والجمهور هو خير شاهد .. ولدى الناس الكثير مما سيقولونه في هذا الصدد ..

ما الداعي ؟!

وتكون دوافع ذلك هي عدم الشعور بالمسئولية .. وعدم الشعور باحترام الاخرين . وعدم الوعي الذي لو وجد اي منها لاحس الناس بأن مسؤوليتهم تجاه بعضهم لا تؤدي الى هذا التصرف الاهوج ..

ولو انهم يحترمون انفسهم او يحترمون الاخرين لما اقدموا على طلب رقم لا يحتاجونه لضرورة او لمناسبة او لا يعرفون اصحابه حق المعرفة .

لابد من وضع شروط على الذين يعملون في الخدمات الهاتفية ليكونوا في مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقهم

مشكلة الأعطال في منطقة المربع مازالت قائمة فهل من حل ؟

ولو انهم على درجة من الوعي لعلموا ان الهاتف لم يوجد في المنزل او المكتب ليكون دليل ترف وترويح و « تقدم » ؟!

انه وجد ليكون صامتا الا في لحظة مناسبة يختصر فيها المسافة والزمن !!

ما الحل ؟!

ولابد من اعتراف صادق ان لوزارة البرق والبريد والهاتف وادارة الهاتف بالذات دوراكبيرافي توعية الناس وفي مراقبة موظفي الهاتف وفي تقبل شكاوي الناس بكثير من الجدية والسرعة والعمل على حلها ومراقبة مستمرة على موظفيها والحاق العقوبات بالمستهترين منهم .

الهاتف كالتاكسي !!

والهاتف يلعب دور الامين الصامت في اي عمل او منزل .. ولابد ان يوضع فيه من هم على درجة من الامانة والمسؤولية ..

وكما حدد عمر صاحب التاكسي ..

لابد ان يحدد مستوى عمر وخلق وادراك ووعي العاملين في ادارات الهاتف خاصة الدائرة التي لها علاقة مباشرة بامكانية الاصغاء الى المشتركين !!

واخيرا !!

ان هذا التحقيق يتطلب التجاوب الفوري ..

من الاباء .. ومن الواعين .. ومن المسئولين ..

والا .. فلا تسعدوا بالوان الخطوط الهاتفية تنتشر في المدينة الواحدة ويصبح في مقدور الكل ان يمتلك هاتفا لانكم تفتحون الباب واسعا امام الفوضى وعدم المسئولية وازعاج الاخرين ..

ردود الفعل !!

والجريدة في انتظار مبادرة جادة من كل من يشعر بمسؤوليته تجاه هذه الظاهرة .

ولقد سبق لهذه الصحيفة ان عرضت كثيرا من مشكلات الهاتف .. ولم تتلق اي مبادرة ايجابية .

امثلة ..

كتبت الصحيفة قبيل شهر ونصف عن مشكلة الهاتف في منطقة المربع .. وتداخل الخطوط .. وعرضت هذه المشكلة من قبل المشتركين على ادارة الاعطال .. ومرت الاشهر والايام ومازالت المشكلة قائمة .

والمسئولون لم يحاولوا حتى الايضاح ..

ولا تتوقف المسؤولية ان يتقدم موظف الهاتف الى الكابينة ليرى تشابك الخطوط فان لم يجد يهمل الموضوع ..

انه يتعين عليه ان يتقدم من المنزل . او الشارع . او العمارة ليجس نبض « التسليك » لتحل المشكلة ..

مشكلة اخرى

وبعض الموظفين غير السعوديين بادارة الهاتف يعمدون الى الكبائن في الشوارع ويتصنعون الاصلاح فيما هم يستخدمون الخطوط لمكالماتهم الهاتفية .

ولقد كتبت الصحيفة عن هذه المشكلة ولا حياة لمن تنادي . اذ مازال بعض الذين يلكنون اللغات الاسيوية يمتعوننا بلهجاتهم لربع او نصف ساعة بين فينة واخرى . مع العلم انهم يستخدمون ارقام الدوائر الحكومية والمؤسسات العلمية !

اين الرقابة ؟!

فاين رقابة الوزارة ؟!

ان الثقة ليست الا « توطيد » بين معرفة اخلاقيات فرد واخر .. وما دامت الوزارة لا تملك هذه المعرفة .. فلابد ان تكون الثقة امانة لا تضعها في متناول ايدي من لا تعرفهم الا اذا ضبطت هذه الثقة بنظم . وحدث من الاستهتار بها بقوانين وقواعد حازمة .

فيا هاتف ..

لم تعد وسيلة مريحة ..

لقد اصبحت مصدر تعب وازعاج ..

يمتطيك كل فضولي ومتطفل ولا اخلاقي المسلك .. ولا صاحب شعور بمسؤولية من اولئك المستهترين ..

فقد انتشرت المشكلات الاجتماعية في المجتمع المحافظ من جراء الاستهتار في استخدام الهاتف ..

وتعب الناس من الادلاء بالنصيحة الذهبية التي تقول :

ان اردت ان تكون مطمئنا . فتحمل اية اتعاب لطول المسافة . او للاضطرار للخروج من المنزل في اي ظرف وفي اي مكان .. عن ادخال خط هاتفي في منزلك تدخل معه الفوضى .. وتزرع القلق في داخل منزلك !!

الهاتف والشيطان

ولقد اصبح الهاتف هو ذلك الشيطان الذي اذا حضر الى البيت ذهبت الملائكة منه .

لا تقولوا ..

وطالما وجد هذا النمط من الفوضى والازعاج ..

وعدم الاحترام وعدم تحمل المسؤولية ..

ففضلا تناسوا لفترة ان تحلموا بانا قد تقدمنا .. او تحضرنا .. او نجحنا ..

اذ مازالت رائحة التخلف تنبعث عبر خطوط الهاتف .

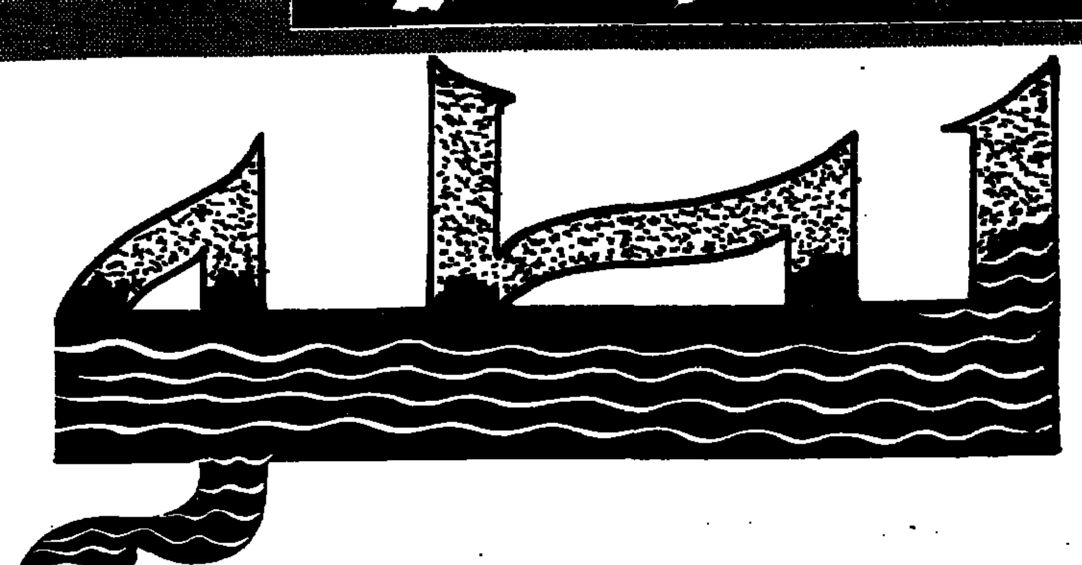
وبعد :

هذا التحقيق نتيجة استفتاء عام قمت به . ونتيجة لخطابات كثيرة وصلت الى الجريدة .

ولكي لا يقال اننا امة تتكلم اكثر مما تصغي .. وتثرثر اكثر مما تفعل .. ننتظر الرد الايجابي بحركة توعية عامة للجمهور .. وبحركة مراقبة دقيقة من المسؤولين في الهاتف على موظفيه .

لمساء الإثنين

الطوفان



بقلم : تركي عبدالله السديري

ان مشوار رحلة تبدأ من أي موقع في الشرق الأوسط الى طوكيو يعني ضياع يوم وليلة من عمر الانسان ويعني أيضا وجودك كبضاعة طيور داخل قفص لا تستطيع أن تبارحه فتضيق بوجوه الناس من حولك ومن الكرسي الذي يلازمك لونه وحوافه ومطفأة سجائره ، وتحفظ عن ظهر قلب نداءات المضيفة بربط الأحزمة أو الغائها مع الامتناع عن التدخين والاشارة الى وسائل النجاة وكيفية استعمالها وكذا الاعلان المتكرر عن الهبوط في أكثر من أربعة مطارات تضاعف من السام والملل وعندما يختلط الليل بالنهار وتنسى ما اذا كنت قد نمت بشكل كاف أو أنك لم تفعل ذلك .. تشعر أنك تشارف على مرحلة من التخريف والرغبة في الانفجار من الداخل وتغيير كل الوجوه المحيطة بك بالعنف وكذا نسف جميع انواع الأطباق التي تتكرر لأكثر من ثماني مرات.

سأم يطارده سأم آخر .

وملل يأخذ يدك يضعها أمانة لدى ملل اخر فتتكرر حالات الرغبة في الانفجار والشعور بالتخريف يتأصل اكثر واكثر .

أعتقد أنني قرأت جميع ما معي من صحف حتى اعلانات الدعاية لشركات الطيران وجربت جميع الأوضاع كي أذهب في نوم مريح ولكن دون طائل ، ووجدت نفسي أتحرق غيظا من تلك السيدة التي تحتل المقعد المواجه لي ..

لم تكن امرأة بالمعنى المتداول ..

فهي أشبه ما تكون بلعبة أطفال كبيرة او آلة ناعمة الملمس اذ كانت تذهب في نوم عميق وتستيقظ مع كل وجبات الطعام برتابة عجيبة ثم تعود الى النوم .

لا أحد يستطيع أن يفعل ذلك الا هذه السيدة .

أخذت أتأملها كأي شيء بارد من محتويات الطائرة كأي طبق مثلا او كرسي .

ناعمة البشرة يدل أنفها وبروز وجنتيها انها تنتمي الى الجنس الأصفر رغم ما يشوبها من سمار جعلها اكثر جمالا . شعرها ينسدل باهمال على كتفيها وتضع رأسها الصغير على كفها اليمنى بينما ألقت باهمال بيدها الأخرى على ساقيها اللتين يختفيان تحت غطاء كثيف .

ماذا لو أشك يدها بدبوس .

أو ألقي على وجهها بهذه الصحيفة . ستغضب وتثور دون شك لكنها ستخرج من هذا البرود القاتل وربما تشتمني بشكل يغير من هذه الرتابة .

وأخذت نظراتي تقترب منها اكثر واكثر دون ان يعني ذلك شيئا بالنسبة لها ..

كنت أكبح جماح يدي وهي توشك أن تهز يدها ..

لكن المضيفة فعلت ذلك ..

الوجبة السادسة في الطريق الينا ..

وبنفس الرتابة فركت عينيها واستقامت في جلستها وفردت طاولة الأكل أمامها وأخرجت سيجارة من حقيبة يدها .. وقبل ان تشعلها كنت أسبق منها الى ذلك وقد ابتسمت وقالت دون أن تلتفت الي ..

جميل أن تفعل ذلك بدلا من أن تشك يدي بدبوس او تلقي على وجهي بالجريدة ..

ـ ولكنك كنت نائمة ولم أتحدث الى أحد بذلك .. كان مجرد تفكير وكثيرا ما نفكر بأشياء مضحكة ولكننا لا نعلنها للناس ..

● هذا صحيح وكم سيخجلك لو ذكرتك بما سبق أن فكرت به في مناسبات سابقة ..

ـ وأنت أيضا ..

● انا اختلف

ـ جنيه مثلا او ملاك ..

● هذا كرم منك .. السبب هو أنني اعرف حدودي فلا أتجاوزها ..

ـ حتى مع نفسك ..

● اجل .. سيكون ممتعا أن أتابع تفكيرك مع نفسك حتى نصل الى طوكيو .

ـ لن تتمكني من ذلك اذ سأعلن لك جميع ما يخطر ببالي ..

● حتى لو فكرت أن تقبلني عندما أعود للنوم ..

ـ لسوء الحظ أنني قد تعودت ألا أنام الا بعد أن أحصل على قبلة .. لتكن من زوجتي أو صديقتي او طفلي ولهذا يحتمل أن أفعل ذلك .

● تستطيع أن تدفع مبلغا زهيدا من الدولارات وتمنحك احدى المضيفات ذلك عندما توشك على النوم .

ـ ماكان عنوة أو إهداءا هو الألذ والأفضل ..

● سيكون انتظارك طويلا ..

ودون أن تنظر الي عادت الى النوم بنفس الهدوء الذي استيقظت به .

ولأول مرة أتمنى أن تستمر الرحلة اسبوعا أو شهرا .

أن يجهل الطيار أين تكون طوكيو ونبقى في السماء مزيدا من الساعات .. ان هذا المخلوق الناعم العنيد يحتاج الى ترويض يعيد للانسان كرامته .

ان أصعب ما يمكن أن يواجهه رجل في مسألة كبريائه هو أن تتجاهله امرأة ..

كان الوقت ليلا ولست أعرف ما اذا كان الفجر يقترب او يبتعد والوحدة قاتلة والغيظ من هذه النائمة بوداعة يستبد بي .. وخطرت لي فكرة لماذا لا أذهب الى دورة المياه وبحركة تبدو عفوية أوقع الكتاب على صدرها .. سيكون الأمر عفويا في ظاهره .

وعندما أوشكت على تنفيذ الفكرة وغادرت الكرسي كانت قدمها تتحرك بسرعة من أسفل الى أعلى في مثل حركة لاعبة الكراتيه وتقذف بالكتاب بعيدا عنها ..

قلت بصوت هامس ..

ـ حتى الكتاب سوف تلحقين به الأذى .

ودون أن تتحرك قالت :

● انه كتاب غير مؤدب قد اختار موقعا مقدسا من جسدي ليقع عليه .

ـ وهذا التصرف نوع من التأديب له ..

● ولك أيضا ..

وفجأة انطلق صوت المذيعة بمكبر الصوت يعلن أن الطائرة مضطرة الى تغيير اتجاهها حيث تنشط أعاصير التيفون على طول الشواطيء الشرقية لآسيا مع هطول أمطار غزيرة .. الى هنا والأمر طبيعي .. لكنها أردفت بأن الطائرة ستضطر الى افراغ حمولتها عندما تصل الى المحيط جنوبا مزودين بقوارب النجاة ..

كان خوفي قاتلا ومدمرا لأعصابي بحيث لم ألتفت لها وهي تهب من نومها غير أبهة بمظاهر الخوف وعلى ملامحها يبدو الاعتداد وهي تقف كما لو كانت سوف تتولى قيادة الطائرة ولأول مرة أعرف أن لها قواما رشيقا ربما تخيله عمرين أبي ربيعة حين قال :

أبت الروادف والثدي لقمصها

مس البطون وأن تمس ظهـــورا

كانت شفتاها كحبتي عناب طري لم يقطف بعد وفي عينيها توحش ذئبة مذعورة . وفعلا انطلقت الى المقدمة لتبقى هناك بضع دقائق ثم تعود باسمة وبتصرف لم أتعوده اطلاقا منها .. لقد وضعت نصف جسمها على المقعد ومدت يديها الي .. على ركبتي الراجفتين خوفا ..

قالت .

● الان نستطيع أن نتحدث ..

اسمي « ليموان » .. صينية الأصل أعيش في هونج كونج .. أعمل باحثة في مرصد للأفلاك وانتم في الشرق الغربي تحبون النجوم والأفلاك وقراءة البخت .. هل تريد أن اقرأ لك كفك ..

ـ يبدو أن الخوف قد أثر على أعصابك فانت تهذين فيما يبدو .. هل هذا وقت كف أو بخت ..



● بل هو الان بالضبط لأن حياتك في خطر ..

ـ وأنت أيضا ..

● لا .. نحن الان في القارة شمال المحيط وأستطيع أن أسبح بشكل جيد ..

ـ لكن الطائرة ستقذف بنا بعد قليل ..

● ما أروع ذلك هناك متعة أريد أن أستلذ بها ..

ـ أي متعة ..

● أنت لا تعرف ماذا حدث .. حسنا سوف ألخص لك ذلك .. بالنسبة لشرق آسيا فان أعاصير التيفون قد جعلت الأمطار تكتسح دول المنطقة بالكامل وبحيث تساوت القارة بالمحيط ، ونفس الشيء في المنطقة الاستوائية ما بين آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية .. لقد حدث الطوفان هناك بحكم وجود الأمطار الغزيرة وانهيارات السدود أما المنطقة المدارية في القارات الثلاث فقد حدثت بها انكسارات أخدودية في المناطق الجيرية وأعقب ذلك زلازل عنيفة هبطت على أثرها القشرة الأرضية فاندفعت مياه البحار والمحيطات الى اليابس .. ان افريقيا وأمريكا الجنوبية بحيرتان جميلتان وكذلك شرق وجنوب وغرب آسيا .

لا تخف كثيرا لقد حدث مثل ذلك أكثر من مرة في تاريخ الكرة الأرضية وسوف تنحسر المياه قريبا وتبقى التكوينات الصلبة كما كانت من قبل والثروات الطبيعية لم تزل في جوف الأرض .. أي أن كل شيء سيعود كما كان .. ولكن بعناصر بشرية أخرى ..

ـ هل سيموت الناس هناك ..

● ليس كلهم .. الجبال والمباني العالية القوية سوف تحمي الكثيرين منهم ..

اسمع .. تعال معي نهبط الى المحيط .. لقد بدأ الناس يتساقطون .

ـ جنون .. لا مفر منه ..

● تعال سريعا .. اذ سنشاهد طائرات الانقاذ وهي تحاول انتشال الناس .. ثم هل لك خيار اخر .

ـ بالطبع لا ..

لا أدري كم من الدقائق أو الساعات مرت قبل أن أجد نفسي معها داخل قارب مطاطي والأمطار تهطل بغزارة كثيفة وقد التصق فستانها بجسدها بشكل مثير وتعرت ساقاها وهي تحاول تفريغ القارب من الماء لئلا يغرق .. قلت لها ..

ـ ان ساقيك جميلتان للغاية ..

● أعرف أنك شرقي تفكر عبر الساقين فقط .. لكن ألا تلاحظ أن طائرات الانقاذ تحاول انتشال وجوه معينة من الناس .

ـ نعم لاحظت ذلك .. ان مئات وآلاف الناس يلوحون لها ولكنها تتجاهلهم فيموتون وتتجه الى مواقع معينة ..

● نعم .. نعم .. ان روسيا وأمريكا تحاولان الان بالتعاون المشترك بينهما انقاذ زعماء العالم الثالث .

ـ ولكن الموقف انساني لا يستدعي مثل هذا التمييز .

● بل يستدعي فهم يخافون ان يموت هؤلاء الزعماء غرقا وتولد قيادات جديدة في العالم الثالث ليست لديها عقد وتبعية وعداوات الزعامات السابقة التي لو تغيرت لتغير العالم الثالث وبالتالي تغيرت العلاقة القائمة بينه وبين القوتين الأعظم .

تصور هذا التعاون المذهل بين روسيا وأمريكا الذي لم يتم في أي مجال أخر ولكنه يحدث الان لحماية زعماء العالم الثالث .. والمسألة لا تعني انقاذ حياتهم فقط ولكن مطلوب أن يعودوا الى السلطة وهم أصحاب كرامات وقوى خارقة .. والا فكيف امكن نجاتهم من الموت الذى ابتلع الآلاف .. في نظر القوتين الأعظم هناك ثروتان هامتان في دول العالم الثالث .. الأولى زعاماته والثانية ماهو في جوف الأرض او على سطحها من ثروات طبيعية .

ان هذا الخلل الذي حدث في الطبيعة وأدى الى الطوفان لم يكن محسوبا ولا متوقعا. لهذا فقد فاجأ القوتين الأعظم حيث يعملان الان على تلافي مخاطره المتجسدة في غرق بعض زعماء العالم الثالث .. لكم أتحرق الى جهاز راديو كي أستمع الى الاذاعات وهي تعلن أسماء الزعماء مسبوقة بألقاب تنسجم مع معجزاتهم وهم ينقذون أنفسهم وينقذون شعوبهم .

وقاطعتها قائلا ..

ـ لماذا لا نتوقع ان القوتين الأعظم بأساليبهما التكنولوجية المتفوقة قد عملا بطرق علمية على اغراق العالم الثالث بهذا الدمار كي يتم تكريس كرامات ومعجزات الزعماء ..

ـ قطعا ليسا في حاجة الى ذلك فهما قد تعودا اغراق هذا العالم الثالث في مواقع محدودة وعلى شكل حروب جانبية وانقلابات عسكرية ومجاعات وامراض .. لن كل شيء يتم وفق مراقبتهم وتقديرهم اما هذا الطوفان فانه يكبدهم خسائر مادية باهظة ومثلما تفكر أنت بواسطة ساقي المرأة فهم يفكرون بواسطة أثر الماديات والمعطيات بشكل متجرد ولو اهتز معه ساق مليون امرأة جميلة لما غير من الأمر شيئا .

ـ انك تعطين لهم اهمية مبالغ فيها ..

● أبدا .. انهم أثمن من الأورانيوم وأخطر من القنبلة الذرية .. عالم الحضارة المعاصرة ماذا سيفعل بقوته النووية .. هل ليدمر بعضه بها .. أبدا .. وهل تستحق دولة نامية أن تموت بالذرة .. أبدا .. يكفي وجود مثل هذه « المفاتيح » التي نسميها بالزعماء ليدار ويفتح كل شيء في العالم النامي .

انك تسمع أشياء مذهلة عن معجزاتهم وتاريخ كفاحهم وبعد نظرهم وأنهم الرجل المناسب الذي أتى التاريخ والأمة في الوقت المناسب . هذا لا يحدث لرونالد ريغان مثلا فهو مجرد ممثل سينمائي سابق احترف السياسة وفاز بأكثرية الأصوات .. لا شيء آخر اطلاقا ويمكن أن يعود الى منزله مطرودا مثل نيكسون أو عاديا مثل فورد وكارتر ..

روسيا رغم أنها محكومة بدكتاتورية الحزب الواحد الا أن بريجنيف انسان عادي تماما والرهبة والسلطة للحزب عكس ما يحدث في العالم الثالث عندما يكيف الزعيم وضع الحزب واتجاهاته . ديجول الذي أنقذ فرنسا في الحرب خذله الناس في الاستفتاء وعاد الى منزله مواطنا عاديا ..

ونفس الشيء .. تشرشل مع بريطانيا ..

انظر الى الطائرات ..؟ انها تعمل بنشاط .

وقبل ان أتابع يدها الرقيقة وهي تشير الى أعلى شعرت أن القارب يتأرجح بعنف أوشكت معه أن أسقط في جوف الماء .. وصرخت بها ..

ـ حاذري انني أوشك على الغرق .. الغرق ..

وقبل أن ترد شعرت بيد حانية تحرك رأسي من الخلف وصوت ناعم يقول :

● أي غرق هذا .. لقد كنت غارقا فعلا ..

وتطلعت الى الصوت ..

وازيز الطيران يثقل سمعي لكن عيني لم تشاهدا القارب وحركت قدمي بعنف .. لم يكن هناك ماء ..

وأردفت :

● لقد غرقت في النوم بما فيه الكفاية ..

ـ ماذا حدث يا « ليموان » ..

● من هي « ليموان » ، اسمي « تانتائين » وهذا هو مطار طوكيو ..

ـ أوه .. لقد فهمت ما حدث .. أين ستذهبين .

● الى حيث يفكر الرجال من خلال ساقي امرأة جميلة ..

ـ ويغرقون أيضا ..

●● تصنيع التخلف

في أسطورة جلجميش كان هناك طوفان ولكن جلجميش لم يكن قوة عظمى ولا مسخا تحيطه الخرافات والألقاب .. كان انسانا جاهد كي يصور بكفاحه معركة الانسان ضد الطبيعة وليقدم فكر العصر الذي عاشه قصة مماثلة لما رواه القرآن عن الطوفان في عصر النبي نوح .. وكان « أوديب » ضحية العقدة الاجتماعية من خلال القوة القاهرة للقدر التي يختلف موقف الانسان



منها بين عصر واخر وبين ظروف وأخرى .. وفي اللحظات الأخيرة من حياة « مشلينيا » أحد النائمين في الكهف وهى قصة تعرض لها القرآن الكريم بايجاز . كان مشلينيا يمثل الانسان بخياله ووهمه ورؤاه وأحلامه عندما يريد بكل ذلك أن يهزم الظواهر المادية في حياته وفي مقدمتها الزمن .. الزمن الذي كان يصرخ به بأن « بريسكا » التي رآها هي غير بريسكا التي كان يحبها الأولى هي جدة الأخيرة وان تشابهتا في الشكل والاسم .. الا ان الزمن يفرض اختلافا في المفاهيم .. وقد كان مشلينيا اخر واحد مات لأنه انسان حالم .. صاحب رؤى وخيال أمكنه أن يفرض عالمه الخاص لساعات قلائل على حكم الزمن والواقع المادي الذي قهر زملاءه وألحقه بهم فيما بعد ... جلجميش هذا العصر وأوديبه ومشلينيا جميعهم لا يواجهون تحديات محدودة اما في الطبيعة أو المجتمع أو مطابقة التكوين الشخصي بتحديات الواقع ولكنهم ومعهم البشرية جمعاء محكومون بطوفان لا ينتهي ومأساته أنه لا يرى ولكنه منشور بينهم على شكل قوى منهم .. من الناس انفسهم ..

الناس مسحوق كالدقيق لا يكاد يفي بطاقة استهلاك طاحونة تفتك بهم كالطاعون هي أخطر من المرض والجوع .

انهم يعيشون عصر تصنيع التخلف وفرضه عبر طوفان احتياجات الآلة الصناعية التي يذهب العالم الثالث وقودا لها .. والأخطر أن هذا الوقود لا يملك قدرة توجيه نفسه . ان المخدرات والحبوب والنساء كلها أجهزة بسيطة تزرع في حياته ولكنه لا يلتفت الى الخطر الأكبر .. الى السياجات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي توجه بها حياته كي يستمر وقودا طيعا في فوهة تلك الطاحونة .. أصبح هناك نوعان من الانسان ..

واحد يقرأ التاريخ ويعرف أساطيره وملاحمه ومواجهات الانسان الأول .. للقوى القاهرة فيه وقد تحول هذا الانسان الجديد الى قوة قاهرة تفرض جبروتها على الانسان الآخر الذي تم تحويله الى مجرد وسيلة لضمان استمرار حياة الانسان القوة .. أصبح مثل أي مجداف أو محراث أو فأس كان الانسان الأول يواجه به ظواهر الطبيعة والقوة القاهرة في حياته ..

لقد تم تقنين تفكيره وانماطه الاجتماعية والحضارية بما يكفل استمراره مجرد وقود لذلك الانسان القوة الذي يتفرج على الطوفان ويقتل كل فرص ميلاد « جلجميش » لئلا يقود الغرقى نحو الخلاص ..

انه يضع في الواجهات ما يختاره من فأس أو محراث أو مجداف كي لا يولد جلجميش يفكر ويتصرف .

●● هي والابداع



قالت ..

لقد ولد الليل في ثنايا شعري الغجري فأخذت تهب عليك رياح الليل بهذا الوله الذي جعلك تعرف لغة النجوم وتقرأ سطورا متموجة على خد غدير الماء .

على ساعدي الناعمين تبسم فجر خجول خاف عليك من شمس أشواقي اللاهبة لو أعلنت عليك العشق .

وبأهدابي علقت أكثر من ارجوحه نـــادت طفولتك ودللتها وأطعمتها مذاقي الذي سيبقى جسورا تحدد أين يكون ذوقك ومتى يكون .

ان رايتك التي ترفرف على كل مسافاتي هي عاجزة أن تبقى لك لولا أنني خلقت فيك ذلك الجدير بأن يكون إنسانا له راية .. له موقف وقضية .

تعرف معي أن المرأة رائعة عندما تكون سماء الرجل وقنديله وأشجاره وغضبه ورضاه فتطلقه حصانا بريا يطن صهيله في كل المسافات .. كائن له استقلاله فيما يقول ويريد .

انها تمارس عمق تكوينها الأنثوي حين تقوم بدورها وتصنع للرجل دوره .. انها أكثر شمولا منه في مثل هذا المفهوم وأكثر عطاءا ولكن بشرط أن تبقى تلك الأنثى التي لا تستطيع أن تحفر خندقا أو تدير تركتورا لهد جبل من الصخور ..

ان أنثويتها في تكوينها الطبيعي متى ملكتها تجعل الرجل يفعل ذلك وتكون هي قد أدارت الحقل في الرجل لخطر موجودات الكون ومارست دورها ..

أما حين تسترجل والويل لك لو فعلت ذلك فان الفجر الوليد سيموت وستنهد أرجوحات الطفولة ويفقد الليل لونه فتفر منه أسراب النجمات .

● مطالب

احتكار قطع الغيار.. لماذا؟

د. سليمان السليم

في يوم الاثنين ١٣ـ٣ـ١٤٠١هـ ذهبت الى المؤسسة الالكترونية الحديثة احمل قطعة غيار فيديو سوني (خربانة) اطلب شراء قطعة جديدة بدلا عنها وعند تقديمها لقسم الصيانة قالوا ممنوع بيع قطع غيار ما لم تركب عندنا . فذهبت لمدير المؤسسة فقال لاتتعب نفسك ممنوع لابد من احضار الفيديو عندنا لكي يصلح وحاولت بكل الوسائل اقناعه بان الفيديو مشترى من موزعي المؤسسة وعندي فاتورة به والفيديو موجود في ورشة ثانية مفكك ولكن دون فائدة وخلاف هذا الاحتكار الصريح والاسعار الخيالية لقطع الغيار عندهم بصفتهم الوحيدون لبيع هذه القطع لهذه الاجهزة هناك اجرة العمل خيالية ايضا اقل اجرة عمل مائتا ريال حتى لو على تركيب سير لا يكلف اكثر من ثلاث دقائق عمل ,وتاكيدا لبعض ما ذكرت من ناحية قطع الغيار واجرة العمل ارفق لكم طيه نموذجا يمثل فاتورة لتكاليف اصلاح سابق لديهم . اذ رأس الفيديو كما ذهبت منهم عند سؤالهم عن المبلغ الموضح بالفاتورة قيل ان ثمنه اربعمائة ريال واجرة العمل مائتا ريال مع ان عملية التركيب لدى اي محل اخر تتم باقل من نصف المبلغ الموضح بفاتورتهم بالنسبة لاجرة العمل بصرف النظر عن ثمن القطعة الخيالي والتي لا توجد الا عندهم .

لذا وضعت المؤسسة المذكورة امام من لديهم اجهزة سوني امام خيارين لا ثالث لهما .

١ ـ اما احضار هذه الاجهزة اليها لتقوم هي باصلاحها وفرض التكاليف التي تريدها .

٢ ـ او ان ترمى هذه الاجهزة اذا توقفت في صناديق القمامة ولكم تحياتي .

الرياض حي الخدم
ناصر حسين عبدالله

Modern Electronics Est. — المؤسسة الالكترونية الحديثة
Riyadh – C. R. 5728 — فرع الرياض – س.ت ٥٧٢٨
P. O. Box 2728 – Tel. 66232 - 62596 — ص ب ٢٧٢٨ تلفون ٦٦٢٣٢ - ٦٢٥٩٦

RECEIPT سند قبض — قسم الصيانة SERVICE DIVISION

№ 11250 — رقم ١١٢٥٠

Received From	السيد / ناصر حسين		استلمت من
The sum of	ستمائة ريال فقط		مبلغ
R O No.	٣٣٤٣٣		عن طلب الصيانة رقم
Spare Parts S. R.		ريال ٤٠٠	قطع الغيار
Labour S. R.		ريال ٢٠٠	أجرة العمل
Total S. R.		ريال ٦٠٠	المجموع
Date	١٤٠١/٨/٢١		التاريخ
Signature			توقيع المستلم

○○○○○○○○○○○

متى تطبق المواصفة القياسية؟

مضى على اصدار المواصفة القياسية رقم (١) لسنة ١٣٩٣ هـ اكثر من سبعة اعوام . ومع هذا فان معظم السلع والمواد الغذائية وخاصة الادوية الطبية ترد الى المملكة بلغة البلدان المصنعة مع ان المواصفة اوجبت كتابة اللغة العربية والزمت بذكر تاريخ انتاج وتعبئة هذه المواد والادوية ومدة صلاحيتها وتاريخ انتهائها . والله ولي التوفيق .

الرياض ساحة العدل
المكتبة الوطنية
عبد العزيز بن محمد العوشن

○○○○○○○○○○○○

قرى حوالة.. وماء الشرب

ان قرى حواله في ضواحي بلجرشي تعاني من عدم وجود الماء الصالح للشرب وقد حفر لهذه القرى بئر من قبل الزراعة ولكن لمدة امتار محدودة ولم تأت من خلاله المياه الكافية لسد حاجة الاهالي وقد توقف الحفر بهذه البئر وافاد المقاول بانه لابد من موافقة وزارة الزراعة على تعميق البئر حتى الحصول على كمية كافية من الماء او حفر بئر اخرى بدلا من تلك البئر . ولا يخفى على احد بان اهالي حواله بقراها الاربع وهي: سنان ، الشرف ، السقيفه ، والقابل لازالت تشرب من ماء الاودية والشعاب ومستنقعات الابار التي كان من اثار هذه المياه تفشي الامراض بين الاهالي ونحيطكم علما باننا نعاني من هذه الناحية الكثير من المتاعب ولايخفى على معالي وزير الزراعة باننا في الوقت الحاضر نقوم بجلب مايسد حاجتنا من الماء بواسطة المواشي والدواب نظرا لوعورة المنطقة وعدم وجود الماء في الاماكن القريبة منها .

ولنا الامل الكبير في معالي الوزير ان ينظر بعين العطف والاهتمام في تيسير هذا الامر وتوفير الماء الصالح للشرب لهؤلاء الاهالي الذين هم في امس الحاجة له في الوقت الحاضر .

عن اهالي قرى حواله
عبدالله علي فاضل

عتيقة يامعالي الأمين

معالي امين مدينة الرياض المحترم
بعد التحية :

يعلم معاليكم ان حي عتيقة من اقدم احياء مدينة الرياض ورغم ان هناك بلدية فرعية تحمل اسم هذا الحي ومحسوبة عليه فانه لم يحصل على مايستحقه من العناية كغيره من احياء مدينة الرياض فبالاضافة الى سوء تخطيط وتنظيم هذا الحي فانه يعاني ايضا من عدة مشاكل ملحة تتطلب من معاليكم العمل على سرعة حلها ومن هذه المشاكل :

اولا : مشكلة انتشار العشش والصنادق لاسيما في الطرف الغربي من الحي ولايخفى عليكم مايحدثه ذلك من تشويه للحي وازعاج للاهالي .

ثانيا : هناك وفي الطرف الغربي الشمالي من هذا الحي ايضا اخذت تتجمع بحيرة من المياه القذرة واردة من مجرى شارع غرب الباخرة وقد اصبحت تشكل خطرا على الصحة العامة وتعمل على تلوث البيئة كما انها اخذة في الاتساع والانتشار .

ثالثا قرانا في الصحف ان الامانة ستمتلك هذا العام ـ وفي سبيل توسعة شارع غرب الباخرة ـ الجزء الواقع مابين شارع عسير وكبرى طريق الحجاز الامر الذي سيترتب عليه مرور الشارع بحي عتيقة بالتالي انعاش هذا الحي وتطويره ورغم حيوية هذا الجزء من شارع غرب الباخرة ومايتعرض له من ضغط مروري حيث يخدم مرتادي سوق عتيقة المركزي وسكان الاحياء المنتشرة على طريق الحجاز وحوله وسكان احياء السويدي وسلطانة وبن دايل وغيرهم الا ان هذه الوصلة من طريق غرب الباخرة بقيت طيلة هذه المدة دون اي توسعة او تغيير مع العلم ان هذه الوصلة تقع في اغلبها في اراضي بيضاء . ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ان هناك مكائن شركة الكهرباء والمدارس الواقعة عند اشارة المرور بسوق عتيقة تعمل كل منها على اختناق الشارع وعرقلة المرور فيه .

المواطن : مبارك عبد العزيز

حارة منفوحة بعفيف والمخطط

نحن سكان حارة منفوحة الحي الجنوبي من عفيف تخطيط المدن اننا نشتكي ظروفنا الى المسئولين بسرعة تخطيط الحارة وفتح الشوارع واصبحت لعبة عند مسؤولي البلدية بعفيف حيث كل ماستلم البلدية رئيس منذ عام ١٣٨٥هـ الى هذا التاريخ قال واصلكم المخطط وفتح الشوارع وصارت لهجة عند سكان هذه الحارة ولن تستغرب عندهم وقد طلب رئيس البلدية السابق عمل مخطط جديد خارج الحارة وسلمت الاراضي واستفاد اهلها من صندوق التنمية العقاري وجاء رئيس بلدية اخر وطلب مخطط ثاني ولم يلفت النظر الى حارتنا وبدأ يسلم اراضي واستفاد اهلها من صندوق التنمية العقاري ونحن ننتظر المخطط مخطط دون جدوى فقد اصبح اشبه بالسراب .

لذا فاننا نرفع امالنا اليكم برفع مشكلتنا الى المسئولين لينظروا بعين العطف والرحمه بانقاذنا

سكان حارة منفوحة بعفيف
عنهم : المواطن ، مخلد رشيد العتيبي

● تخطيط

قرى الفرعين تشكو التجاوزات

ان قرى الفرعين لم يشملها من الخدمات البلدية شيء يذكر ناهيك عن ما يقوم به بعض المواطنين من التجاوزات دون رادع مما تسبب في اظهار القرى بمظهر غير لائق فتجد بيت اويكان مقدم الى حافة الخط الاسفلتي الذي انشأته وزارة المواصلات والاخر يعطي بظهر بيته الخط وهكذا اصبحت بشكل هندسي يعطي المهوان كانت مسؤولية ذلك قد القيت على عاتق بلدية رفيدة وجزء على بلدية سراة عبيدة وكلا البلديتين يبعد عن موقع القرى ما لا يقل عن ٣٠ كم فانهما لم تفعلا شيئا .. فنطالب بانشاء بلدية تقوم على تنظيم الفرعين واظهاره بالمظهر المحبب للجميع ولكم تحياتي .

احمد محمد القحطاني

● مرور

همسات الى مرور الرياض

الهمسة الاولى تتعلق بقسم رخص القيادة الذي امل اما دمج المبنيين في مبنى واحد وعدم توزيع العمل على المبنيين كما هو حاصل الان حيث ان طالب الرخصة عليه ان يذهب الى مبنى عليشه اولا للكشف الطبي ثم يتجه بعد ذلك الى مبنى الملز لاكمال الاجراءات المتبقية من اجراءات انهاء الرخصة وهذا تاخير للمواطن وارهاق له حيث انه سيقطع مسافة ليست بالسهلة من شمال الرياض الى جنوبه .

اما الهمسه الثانية فان الكل يعلم ان المراجعين لمبنى عليشه من مواطنين ومقيمين وحيث ان ارضية المبنى لاتتفق في ضعها مع نفس المبنى حيث انه من الطراز الحديث فانني امل بالسفلتة او على الاقل بالتبليط للارضية وتحسين وضع البوفيه الحالي داخل المبنى كاستراحة للمراجعين .

علما بانني ارجع الى ما قلته انفا بان مستوى الخدمة مرتفع الى حد انني سمعت الاطراء من بعض الاخوة المقيمين فهمستي هذه ليست طعنا في موظفي هذه الدائرة . انني اشيد بجهودهم واستقبالهم للمراجعين والله من وراء القصد والسلام .

عبدالله سعد الوهيبي
متوسطة ابن المقفع

● منوعات

الفوارة.. ومطالبها

اولا ـ عن خدمات الهاتف (رغم وصوله الا ان الفائدة لم تجن) .

لقد قامت وزارة البرق والبريد والهاتف مشكورة بايصال الخدمات الهاتفية الى بلدة الفوارة حيث تم ادخال هذه الخدمات في امارة الفوارة وشرطة الفوارة .

ولقد عمت الفرحة والبشرى المواطنين بمناسبة هذه الخدمات التي بدأت في بلدهم الا انهم منذ ذلك وهم ينتظرون ويفارغ من الصبر ادخال هذه الخدمة الى بيوتهم ووضع كبينة عامة لهم ولكن دون جدوى حيث يضطر من تدعوه الظروف الى هذه الخدمات ان يسافر الى الرس او الى عقلة الصقور او الى اقرب منطقة او يضطر الى احراج المسؤولين في الامارة والشرطة .

لذا فانني اتوجه للمسؤولين بوزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم معالي الوزير برجاء ايصال خدمات الهاتف الى منازل المواطنين في هذا البلد ووضع كبينة عامة . كي تحقق الخدمة المرجوة والتي عمل من اجلها الكثير وبقي القليل .

ثانيا ـ عن مقبرة الفوارة (حيث كتبنا وكتبنا ولكن دون جدوى ونكتب فهل من جدوى) .

مما لا شك فيه ان الاموات لهم حق على الاحياء نحو حماية قبورهم من مرور الحيوانات السائبة او بعض المارة ممن يجهلون الطريق ومنع التطرق لهذه القبور بالايذاء الا ان ذلك كثيرا ما يحدث ذلك راجع الى عدم تسوير هذه المقبرة .ومما لا شك فيه ان تسوير المقبرة شيء تحتمه الضرورة حفاظا على كرامة المقابر لذا فانني اتوجه الى وزارة البلديات والشؤون القروية بطلب تسوير مقبرة الفوارة .والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

ثالثا ـ عن طلب افتتاح ثانوية بهذه البلدة .

ان الكثير ممن يحصلون على الشهادة المتوسطة من ابناء هذه البلدة يضطرون الى السفر والتغرب عن اهلهم وذويهم اذا كانت ظروفهم المادية والاجتماعية تسمح لهم الا انه وللاسف بعضهم لا تتيح له ظروفه سواء المادية او الاجتماعية مواصلة دراسته رغم رغبته الجادة في مواصلة دراسته مما يضطره الى اخفاق ما يصبو اليه وتحطيم طموحاته .اضافة الى ان من بينهم من تحتم عليه ظروف والديه كبيري السن البقاء بجانبهما ليقوم على شئونهما .

علما بان هذه البلدة يتبعها الكثير من القرى حيث يربو عددها على العشرة قرى والتي بامكانها الاستفادة من هذه الخدمات حيث ان ابناء هذه القرى يكملون دراستهم المتوسطة في الفوارة . لذا فانني اطلب من معالي وزير المعارف تلبية طلبي نحو افتتاح ثانوية بهذه البلدة حفاظا على براعم هذه البلدة وتشجيعا لهم على اخذ نصيبهم من العلم ومن ثم المساهمة في خدمة هذا الوطن العزيز .

المواطن
علي غازي التويجري الحربي

تجاوب المسئول

بخصوص الطريق الى ضرية

د. ناصر السلوم

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٤٧٤١ من جريدتكم بتاريخ ٢٢ـ٣ـ١٤٠١ هـ تحت عنوان « ضريه تطلب ٢٠ كيلومترا » والتي يطلب فيها المواطن علي محمد الكثيري تكملة طريق (القاعية ـ حنيجة) حتى ضريه والذي تقدر مسافته بطول ٢٠ كيلومترا تقريبا ليتم ربطها ببقية اجزاء المملكة .

نفيدكم بان قرية ضريه ستخدم بطريق عفيف ـ مسكة ـ الفوارة المصمم والذي سيتم تنفيذه وفقا للخطة ان شاء الله.

وتقبلوا تحياتنا
ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

● كهرباء

وادي جاش.. والكهرباء

في البداية ارجو ان تسمحو لي بشيء من الايضاح الذي اراه ضروريا مادام المسئولون في المؤسسة العامة للكهرباء مصرين على عدم معرفة هذه المنطقة ولا اين تقع بالنسبة للمنطقة الجنوبية وقد دفعني الى نشر هذا الايضاح المختصر مالاحظته من فحوى الكتابات التي توجه من المؤسسة لعدد من المواطنين هنا الذين يطالبون بوجود مشاريع كهرباء ومولدات او خلافها كرد على تسؤلاتهم والتي يظهر منها الجهل بموقع هذه المنطقة والمساحة التي تفصلها عن المناطق الكبرى .. فمنذ ست سنوات طالب كثير من المواطنين بايجاد مشاريع كهرباء في تثليث ووادي جاش وغيرها وكان رد المسئولين في المؤسسة ان مشروع منطقة عسير المركزي للكهرباء سيشمل منطقة قحطان الشرقية رغم بعد المنطقة عن موقع المشروع بما يتراوح من ١٥٠ الى ٣٦٠ كم ؟؟ .. وكان الناس بين مصدق ومكذب حتى اتضح اخيرا ان هذا القول مستحيل ولن يتحقق .. ثم ان المسئولين اوعدونا قبل ثلاث سنوات بانه سيقام في تثليث مشروع مؤقت ضمن برنامج انارة الارياف وانه سينفذ خلال العام المالي ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ .. وقبل سنة واحدة فقط وردت عدة خطابات من المؤسسة مفادها المضي عن المشروع المذكور وان المنطقة سيشملها مشروع بيشة المركزي للكهرباء .. وكنا ـ نظن ذلك صحيحا حتى ظهر لنا اخيرا ان هذا الوعد مستحيل كسابقه وان هذه الوعود لاتعني شيئا لعدة اسباب تورد بعضا منها فيما يلي :

١ـ هذا الوعد اعطى لاهالي جاش وتثليث والصبيخة وغيرها من المناطق الاقرب الى بيشة نسبيا والمسافة من بيشة الى اقرب نقطة من هذه المناطق تتراوح من ١٣٠ الى ٣٦٠ كم وذلك عبر منطقة صحراوية خالية تماما من العمران والزراعة وجميع اوجه الحياة .

٢ـ نفس هذه الوعود اعطيت لاهالي طريب الذين تبعد منطقتهم عن بيشة بمالايقل عن ٣٠٠ ثلاثمائة كيلو متر بينما تزيد المسافة بينهم وبين مشروع عسير العملاق سوى ٨٠ ثمانين كيلو مترا او اقل من ذلك .

٣ـ منطقة بيشة فيها شركة اهلية حديثة تغطي معظم المنطقة والحاجة لديهم ليست ملحة كبلاد قحطان الشرقية .. وهذا يعني ترك هذه المنطقة تتشبث بوعود يستحيل تحقيقها في المستقبل القريب ..وانني كمواطن من هذه المنطقة المجهولة من قبل المؤسسة العامة للكهرباء اؤكد استحالة هذه الوعود لانه كما يقال : اهل مكة اعرف بشعابها . .

ان هذه المنطقة تحتوي على مئات من القرى والمدن والهجر وسكانها في حدود الف نسمة معظمهم من الفلاحين وفيها ثمان امارات كبيرة ترتبط مباشرة بامارة منطقة عسير .. هي : امارة ثليث ، امارة المضة ، امارة الامواه ، امارة طريب ، امارة عرين ، امارة بن قحطان ، امارة الصبيخة ، امارة الحمضة، وهذه الامارات ومايتبعها من قرى وهجر متجاورة ومترابطة ووجود مشروع كهربائي فيها اصبح ضرورة ملحة ومن واجب وزارتكم الجليلة ممثلة في المؤسسة العامة للكهرباء معرفة هذه المنطقة على حقيقتها وشمولها بخدمات الكهرباء وجعل الاولوية لها ولامثالها من المناطق التي تفتقر الى وجود اى مصدر للطاقة الكهربائية ..

المواطن : فراج شافي بن ملحم
وادي جاش

أهالي حي عبد اللطيف.. والكهرباء

معالي الدكتور غازي القصيبي
وزير الصناعة والكهرباء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن اهالي حي عبد اللطيف جميل بحي السويدي يوجد في هذا حي اكثر من الف فله منتهية والجزء الكبير منها مسكون بواسطة اصحابها الذين ارهقتهم مواطير الكهرباء المؤقتة علما بان المنطقة التي يوجد بها كهرباء ليس بيننا وبينها سوى شارع اسفلت واحد ولا تزيد المسافة عن مئتي متر .. وقد طالت مراجعتنا لشركة الكهرباء ..ولنا عام كامل ونحن نراجع وفي كل مرة يصرفوننا على اساس ان المنطقة ليس لها مخطط ومخططها لدى الادارة الهندسية .. اذا كان الامر كما يقال فهل من المعقول مخطط الادارة الهندسية يمكث اكثر من عام على هذا النحو سوف لن تصلنا الكهرباء الا بعد اكثر من عام اخر .. علما بان جميع المرافق لدينا مكتملة من شبكة مياه الى تليفونات وكذلك حتى الشوارع سفلتت ونحن اهالي هذا الحي لنا الامل الكبير في معاليكم في اتخاذ الاجراءات اللازمة لحل هذه المشكلة وخصوصا ونحن على ابواب فصل دراسي جديد وبعدها ياتي الحر الشديد مما يجعلنا في اشد الحاجة الى وجود الكهرباء في هذه الايام على الوجه المتاح للجميع وعسى ان يكون في خطابنا هذا دافعا لتحريك ذلك المخطط الذي لا يزال يغط في نوم عميق . ونحن نعلم ما تبذله معاليكم في العمل على حل مشاكل ابناء وطنكم في ظل السياسة الرشيدة لحكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

عن سكان حي عبداللطيف جميل بالسويدي مخطط رقم ١٦٣٨
عبدالله معتوق المالكي

الروضة الجديدة ومطالب واقعية

لا احد منا ينكر ما تقوم به حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم من حرص كامل وسهر دائم على راحة المواطنين وتلمس احتياجاتهم الفعلية وثمة ادارات حكومية تبذل جهدها على تنفيذ هذه السياسة الحكيمة والوطنية بكل صدق وامانة ولعل من اهم هذه المصالح حسب القدرة الفعلية التنفيذية الصادقة وزارة الصناعة والكهرباء منذ ان تسنم معالي الدكتور الشاعر غازي عبدالرحمن القصيبي والذي قلم اظافر الخمول والاتكالية والتصريحات التنويمية عبر الصحف من قبل بعض المسؤولين ومن ثم بعده تأتي وزارة البرق والبريد والهاتف ولعل ما عجل بخدماتها التنفيذية ذلك المبلغ الكبير للعقد الا انه وللاسف الشديد والمؤلم لا زالت بعض الادارات الحكومية نائمة وليس لديها اهتمام عاجل وواقعي وصادق في سبيل راحة المواطن وتقديم متطلباته وهي طبعا ليست متطلبات كمالية وهما بلدية الرياض ومصلحة المياه ولنزيد مصلحة المجاري فلم نر في حي الروضة الجديدة (جنوب حي الملك فيصل وشمال طريق خريص فهو في القلب من الاحياء الروضة (المنح) غربا بخلف والنهضة شرقا وهذه الاحياء جل الخدمات متوفرة بها الا هذا الحي المسكين اليتيم فلا سفلتة ولا مياه ولا مجاري ومن الشعر بيت لا مدارس لا مساجد ..وحي على الفلاح ..!! فهل نجد اذنا صاغية لتصريحات تنويمية .

عن سكان الحي
محمد بن سعد بن صالح اللحيدان
وزارة المواصلات ـ الاتصالات الادارية

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عروب المواطن حسن علي احمد سهلولي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٤هـ سجل عروب قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عروب او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤/٦٠٣٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد جابر حسن الحريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٣٢ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٥هـ سجل ابي عريش قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤/٦٠٣٧٤

مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحا المواطن محمد بن حيدان هزاع الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٦٨ تاريخ ١٣٩٧/٤/٤هـ سجل رفحا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحا او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٦٠٤٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله الشعيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٧٦٢ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤/٦٠٤٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد محمد الموسيزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٩٥٣ تاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٦٠٤٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مبارك عبيدي عبدالله حقوي مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٣٢٤٤٨ تاريخ ١٤٠٠/٨/١٨هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٤/٦٠٤٤٧

إعلانات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينه المنوره المواطن زيد بن علي بن زيد الخيبري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٧هـ سجل المدينه المنوره قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينه المنوره او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤/٦٠٣٧٢

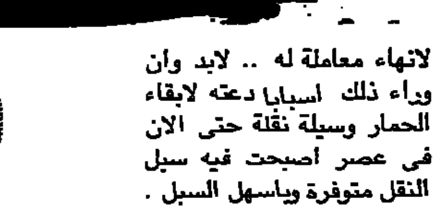
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله عاشر رفيع العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٠٠٠ وتاريخ ٩٩/١٠/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٤/٦٠٣٧٠

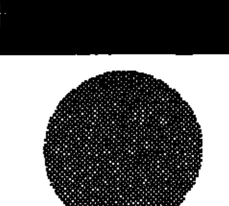


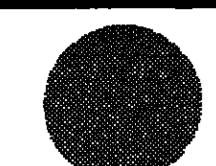
الحمار.. لازال موجوداً

إعداد: عبدالرحيم تركستاني









الحمار .. كان من وسائل النقل المعتبرة داخل المدينة القديمة والقرية ولازالت بعض القرى وخاصة الزراعية والجبلية تتخذ من الحمار وسيلة نقل سواء لهم او لمنتوجاتهم الزراعية .. اما ان يكون الحمار وسيلة نقل وسط مدينة الرياض فهذا ما اصبح أمرا مستغربا وهذه ظاهرة يجب دراستها وصاحب هذا الحمار الذى اوقفه بجوار سور امانة مدينة الرياض وذهب لانهاء معاملة له .. لابد وان وراء ذلك اسبابا دعته لابقاء الحمار وسيلة نقلة حتى الان فى عصر اصبحت فيه سبل النقل متوفرة وباسهل السبل .

إنقسام سيارة إلى أربعة أجزاء فى حادث مروري فظيع ..

كتب سالم الغامدى :

وقع بعد ظهر امس حادث تصادم بين سيارتين بونتياك .. وتويوتا على طريق صلبوخ وقد ادخل صاحب السيارة التايوتا الى المستشفى لحدوث اصابات خطيرة به وارتجاج المخ كما نجم عن الحادث اضرار كبيرة بالسيارتين .

صرح بذلك « للرياض » الملازم ابراهيم الحمدان الذى وصل الى مكان الحادث بعد وقت قصير من وقوعه واضاف بأن السبب فى وقوع الحادث هو دخول صاحب السيارة التويوتا « كريسيدا » المفاجىء الى الخط العلم واعتراضه لطريق السيارة من نوع « بونفيل » العائدة ملكيتها لاحدى الشركات العاملة بالمملكة .. مماتسبب عنه حدوث اصابات خطيرة وارتجاج فى المخ لصاحب السيارة « الكريسيدا » اضافة الى انفصال هذه السيارة وتجزئتها الى اربع قطع . والحاق اضراركبيرة فى مقدمة السيارة « البونفيل» .

واضاف الملازم ابراهيم الحمدان .. ان سبب الحادث دخول السيارة التويوتا الى الخط العام بدون التأكد من خلو الطريق من السيارات اضافة الى سرعة السيارة الاخرى الجنونية التى حالت دون تلافى الحادث ..

الاربعاء مناقشة رسالة ماجستير للطالب عبد الرحمن الحميدى

الرياض واس

يتم يوم الاربعاء القادم مناقشة رسالة الماجستير التى تقدم بها الطالب عبد الرحمن بن عبد الله الحميدى من قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه .

وعنوانها الدراسات اللغوية النحوية فى الشام حتى نهاية القرن الرابع الهجرى وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعه بالرياض . تتألف لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور احمد حسن كحيل الاستاذ بكلية الشريعه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلاميه والمشرف على الرسالة رئيسا والاستاذ الدكتور عبد العظيم الشناوى رئيس قسم النحو والصرف بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والاستاذ المشارك الدكتور محمد بن عبد الرحمن المفدى الاستاذ بالكليه عضوا .

محمد صفوت السقا وكتاباه الماسونية، والمسلمون فى الاتحاد السوفيتي

مكة ـ محمد عبدالله العوهلي :ـ

من منشورات الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي العديدة المفيدة والتي تلقى الدعم والتقدير من لدن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين والمشاركة العملية مع الاهتمام الفعلي من الشيخ محمد الحركان الامين العام للرابطة . من هذه المنشورات مشاركة جيدة من الشيخ محمد صفوت السقا امين الامين العام المساعد للرابطةوتمثل في اصدارين . ـ

ـ المسلمون في الاتحاد السوفياتي .

ـ الماسونية

هذان الكتابان لايغني التعريف بهما عن قراءتهما فهما مؤلفان اسلاميان يعتبران بحق كسبا للمكتبة الاسلامية وللقارىء، فكتاب (المسلمون في الاتحاد السوفياتي) ذا الفصول الخمسة التي جمعت مقررات المؤتمر العلمي الاسلامي في سمرقند ومن خلالها كشفت والقت الضوء على اوضاعهم ، ومشاركة الرابطة وصدى ذلك على صعيد الاعلام الاسلامي وفصل عن السوفيات والعالم الاسلامي . ومسلمو الاتحاد السوفياتي قبل الشيوعية وبعدها فكل فصول الكتاب هي مدونة تاريخية في رحلة اسلامية مؤجور صاحبها ومدقق بما كتب عن هذه الرحلة الشيقة .

اما مؤلف (الماسونية) والذى شارك فيه سعدى حبيب المؤلف الشيخ محمد صفوت السقا في مؤلفه فكان ايضاحاشاملا للمنظمة السرية المحجوب علمها حتى عن اعضائها الاخواص الخواص !! انها الماسونية اخطر المنظمات الهدامة على الاسلام والمسلمين لذا جاء الكتاب بحق كاشفا لها لتاريخها واتصالها باليهودية وفضح مخططاتها وبيان مبادئها المعلنة ودراسة عن الماسونية والعالم الاسلامي الى جانب الوثائق المهمة الى غير ذلك مما احتواه مؤلف ضم معلومات هامة في ٢٤٨ صفحة فالماسونية منظمة خطيرة هدامة يهودية الجذور اهدافها السرية ضد جميع الاديان تسيطر على الكثيرين من المسؤولين في البلاد العربية وغيرها في موضوع قضية فلسطين وتختار منتسبيها من ذوى المكانة المالية والسياسية والاجتماعية .

كاريكاتير



أوراق بحرين

المشكلة الأزلية

المشاكل في هذا العالم كثيرة لكن من يطالع صحفنا ويستمع الى احاديث مجالسنا يبدو له اننا نعاني مشكلة واحدة فقط هي مشكلة الزواج ..

عندما أتأمل مشاكل العالم أجد أن أطراف مشكلة الشرق الأوسط هم السبب في تعقيدها لأنهم مستفيدون منها فبقدر ماهي مستمرة بقدر ماهم مستمرون .

مشكلتنا التقليدية .. خلقناها والبستاها الأساور ووضعنا في أصابعها الصلجات حتى لاننساها وهي تطرح أمامنا كما لوكانت بدون مع أنه وراد في الذهن أن تصل الحرب الايرانية العراقية الى حل وسلام وهدوء .

نرفض أن تصل في نقاشها الى حل مع أن الانتخابات الفرنسية أوموقف حزب العمال البولندي يمكن أن يصلا الى نهاية بأن يكسب طرف ما الجولة في بلده وحسب ماوضع في برنامجه ..

اننا أشبه مانكون بهيئة الأمم المتحدة فيما يتعلق بالزواج لان كل مشكلة تصل الى هذه الهيئة الدولية يتم تعويمها وتدويلها وإذابتها بدون حل .

ترى هل نطرح مشكلة الزواج لدينا امام هيئة الأمم المتحدة ... لماذا لا .. انها جزء من هموم الدول النامية ويمكن ان توجد هذه الهيئة منظمة خاصة بهذا الغرض مثل اليونسكو واليونسيف .. والفاو ..

مسألة الزواج أيها السادة ليس أطرافها يتواجدون في العراق وسوريا أوفي القاهرة وبنغازي أوفي الجزائر والمغرب حتى يصعب التفاهم معهم ..

انها مشكلة بناتكم

ومشكلة أبنائكن ..

وهؤلاء يتواجدون داخل بيوتكم ولايستطيعون عصيان أمركم بل انهم لايملكون شيئا من أمر انفسهم فمتى تقررون أنتم ان يكون لهم رأيهم وموقفهم .

العانسات لسن فى جزر القمر ولكنهن فى بيوتكم ..

المغازلون الاشقياء الذين جعلوا سياراتهم « ديسكو » خاص يغنون فيه ويرقصون لم نستوردهم من كوريا او الفلبين ولكنهم يأكلون معكم ويشربون وينامون فهل لم تلاحظوا وجودهم فى بيوتكم ..

ايها السادة النبلاء ..

عندما يفاخر احدكم بانه زوج ابنته مقابل مائة ريال كمهر رمزى هل يستطيع ان يقول لنا كم تكبد هو والعريس من خسائر باهظة باسم الحفلات والمجاملات وعلشان « زينت مش أقل من فاطمة » و « محمد قادر وقوي زي محسن »

أليس كذلك ..

يامن تكتبون وتتكلمون ..

افتحوا عقولكم ..

وافتحوا أبوابكم

ودعوا الشباب يحل مشاكله بامكانياته المتواضعة وإلا ربما كان التفكير مستقبلا معقولا ومقبولا بأن نستورد العرسان من الدول المشهورة برخص اليد العاملة وبدلا من أن نقول السيدة أوالانسة فلانه يصبح النداء المتعارف عليه العانس فلانة ..

أليس كذلك .

محمد الكثيري



دور التراث الفني الإسلامي في التربية الفنية يناقش في اجتماع موجهي التربية الفنية والمدرسين الوطنيين

كتب / تركي العيار :

سيعقد موجهو التربية الفنية والمدرسون السعوديون اجتماعهم الثانى خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٨ من الشهر الحالى وذلك بقاعة الاجتماعات بالمربع فى الرياض .

وسيتضمن اجتماعهم مناقشة دور التراث الفنى الاسلامى فى التربية الفنية كما سيتم افتتاح معرض (مسابقة التربية الفنية فى خدمة المسجد) وسيحضر الاجتماع المدرسون الجامعيون فى التربية الفنية فما فوق .

٢٠ طالباً من معهد رأس الخيمة العلمى يزورون المملكة

سعود المصيبيح / دبى

ينظم معهد رأس الخيمة العلمى رحلة الى المملكة العربية السعودية يشترك فيها ٢٠ طالبا يزورون خلالها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ، ثم يتوجهون الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي ويكملون الرحلة الى مكة المكرمة لاداء العمرة . وسوف تبدأ الرحلة يوم ٢١ شباط الحالى وتستمر ١٢ يوما .

نداء صحى

الى كل اب وام اطفالنا عماد مستقبلنا . ومن واجبنا المحافظة على صحتهم فاحرصوا على تطعيمهم ضد مرض شلل الاطفال . وتستمر الحملة لمدة اسبوعين للجرعة الثالثة

دعوة الاسلام فى محاضرة

يلقى السيد سابق رئيس قسم الدراسات العليا الشرعية بمكة المكرمة مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان « دعوة الاسلام » وستكون هذه المحاضرة فى قاعة كلية الشريعة بالرياض

جدول امتحان المواد المحمولة بكلية الشريعة

أصدرت كلية الشريعة بجامعة الامام جدول امتحان المواد المحمولة من العام الجامعى ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ لسنوات النقل بالكلية على النحو التالى ..

ايام الاسبوع	التاريخ	قسم الشريعة: السنة الثالثة	قسم الشريعة: السنة الثانية	قسم الشريعة: السنة الاولى	قسم الاقتصاد الاسلامي: السنة الاولى
السبت	٢٤/٤/١٤٠١هـ	اصول الفقه التوحيد	اصول الفقه	الثقافة	مبادىء المحاسبة
الاحد	٢٥/٤/١٤٠١هـ	النحو	التوحيد	النحو الحديث	توحيد
الاثنين	٢٦/٤/١٤٠١هـ	الفرائض الفقه	الفقه	اصول الفقه	مبادىء الاقتصاد الجزئي
الثلاثاء	٢٧/٤/١٤٠١هـ	الثقافة	التفسير	الفقه التوحيد	اللغة الانجليزية
الاربعاء	٢٨/٤/١٤٠١هـ	التربية	النحو علم النفس	التفسير البحث والمكتبة	ـــ

عميد كلية الشريعة بالرياض
عبدالعزيز زيد الرومي

من اطراف المجتمع

لا اعتقد ان هناك تفاوتا فى الاسعار فى أى بلد مثلما هى عندنا وليس هذا التفاوت مقتصرا على نوع معين من البضائع .. مأكولات ـ ملبوسات ـ مفروشات ـ ادوات منزلية ـ معدات خفيفة وثقيلة وحتى المشاريع هنا تفاوت كبير فى اسعارها ونوعيتها ويبدو ان وزارة التجارة تحاول جاهدة الحد من هذا التفاوت بتوفير اكبر نسبة ممكنة من البضائع لانه بالطبع اذا كثر العرض قل الطلب وهنا يكون انخفاض السعر .. ولكن هل يعى التاجر سواءكان مواطنا او متسترا او أجنبيا دوره ويساهم بان يكتفى بالربح القليل .. ان مشكلة تفاوت الاسعار لدينا امر محير جدا ولازال بلا حل ..

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥٫٢٦	٦٫٥١	١٢٫٣٥	٣٫٥٣	٦٫٢٠	٧٫٥٠
المدينة	٥٫٣٠	٦٫٥٥	١٢٫٣٦	٣٫٥١	٦٫١٨	٧٫٤٨
الرياض	٥٫٠١	٦٫٢٦	١٢٫٠٧	٣٫٢٣	٥٫٤٩	٧٫١٩
الدمام	٤٫٥٠	٦٫١٥	١١٫٥٤	٣٫٠٨	٥٫٣٤	٧٫٠٤
بريدة	٥٫١٤	٦٫٣٩	١٢٫١٨	٣٫٣٢	٥٫٥٨	٧٫٢٨
تبوك	٥٫٤٦	٧٫١١	١٢٫٤٨	٤٫٠٠	٦٫٢٦	٧٫٥٦
عرعر	٥٫٣١	٦٫٥٦	١٢٫٣٠	٣٫٤٠	٦٫٠٥	٧٫٣٥
ابها	٥٫١٢	٦٫٣٧	١٢٫٢٤	٣٫٤٤	٦٫١٢	٧٫٤٢
جازان	٥٫١١	٦٫٣٦	١٢٫٢٤	٣٫٤٤	٦٫١٣	٧٫٤٣

ارقام تهمك

مكة المكرمة/
صيدلية الاهلي : الجميزه
صيدلية مكة : الحفاير
المدينة المنورة/
صيدلية جمجوم : شارع السحيلى
الرياض/
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العالم
صيدلية الحزيمي : شارع الملك فيصل
صيدلية الحكمة : شارع الخزان
صيدلية القارون : شارع العليا
الطائف/
صيدلية القثامي : الخويه
صيدلية وائل : خلف مستشفى الملك
بريده/
صيدلية الدخيل : ميدان الجرده
جيزان/
صيدلية صالح
الزلفي/
صيدلية الغزى : شارع المستشفى
المجمعة/
صيدلية المجمعة

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٢٥١٩٠٢	شرطة النجدة	٩٩٩
مستشفى الولادةوالاطفال	٤٣٥٥٧٠٠	الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة المياه	٤٢٥٢٥١٢	الاسعاف	٩٩٧
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧	حوادث السيارات	٩٩٢
استعلامات التلكس	١٩	الاتصال الدولي	٩٠٠
صيانة التلكس	١٨	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
ادارة حماية المستهلك	٤٠٢٦٧٠٥	صيانة الهاتف	٩٠٤
السكة الحديد		استعلامات الهاتف	٩٠٥
الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨	تحديدمواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩
الحجز والتذاكر	٤٨٠١٣١		

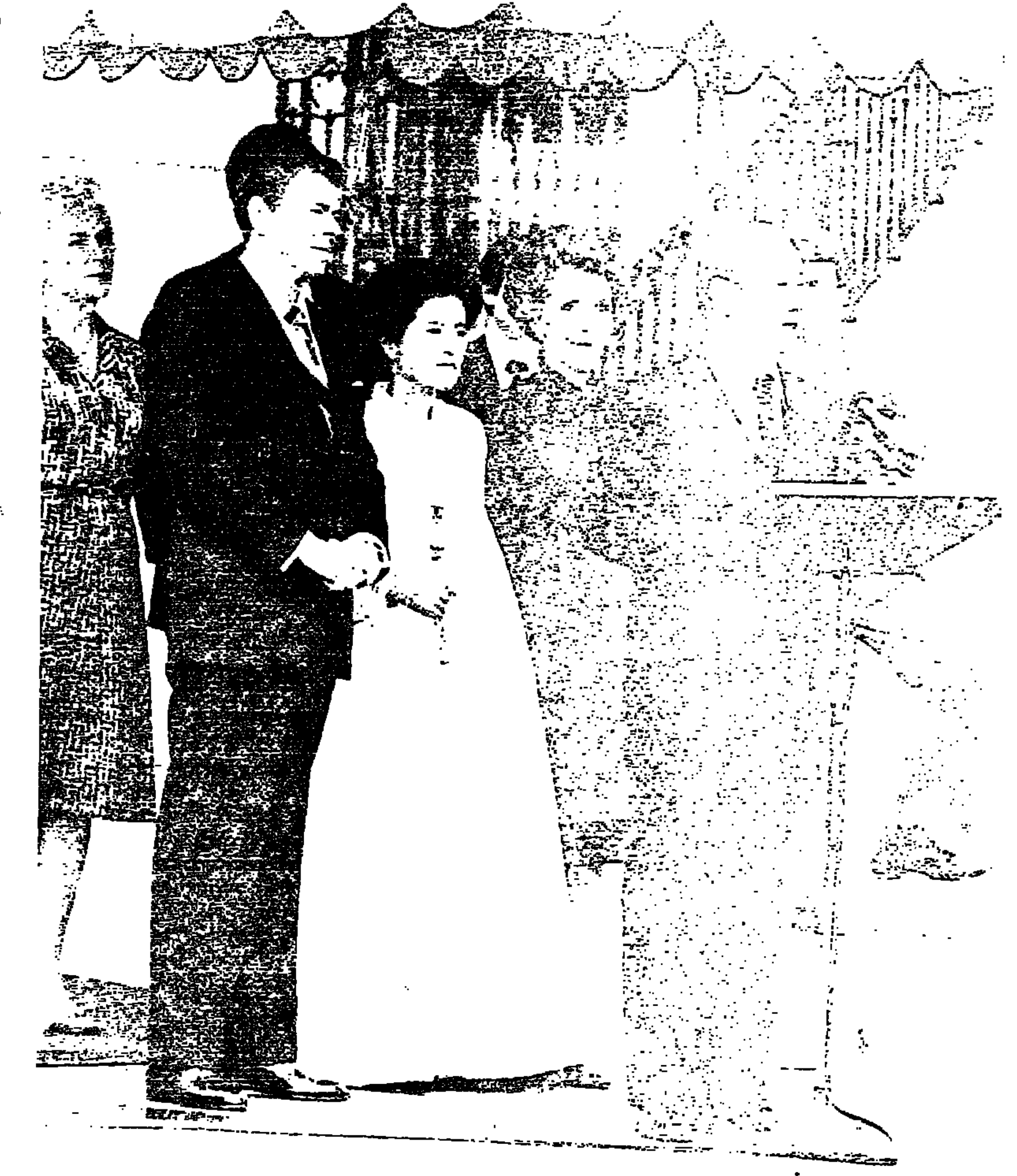


التقارب الامريكي الكوري

الرئيس الكوري الجنوبي شون دو هوان ما ان بلغ القاعة البيضاوية في البيت الابيض حتى خف الرئيس الأميركي ريغان للترحيب به وطمأنه فورا عما يريد سماعه منه من أن الادارة الاميركية الجديدة لن تقوم بسحب القوات الأميركية من كوريا الجنوبية والبالغ عددها ٣٩.٠٠٠ جندي كما ان المباحثات بين الرئيسين لم تتناول موضوع احترام حكومة كوريا الجنوبية للحقوق الانسانية وهو ما تناولته بعض الصحف الغربية مؤخرا من تجريح حول نظام الرئيس الكوري الجنوبي المتشدد . ومن اجل ان لا يقوم الرئيس ريغان بازعاج ضيفه فقد أمرت وزارة الخارجية الكونغرس بتأخير نشر تقرير أبيض عن تجاوزات حكومة سيول على الحقوق المدنية .

ان زيارة الرئيس الكوري الجنوبي هوان شون لواشنطن تعني تقاربا بين أميركا وكوريا الجنوبية وهذا التقارب يأتي في فترة حرجة من التحول السياسي بين الكوريتين . ومنذ ان تسلم رئيس كوريا الجنوبية الحكم قبل نحو سنة اثر اغتيال الرئيس بارك وهو يحاول اعطاء صفة الشرعية لحكمه .

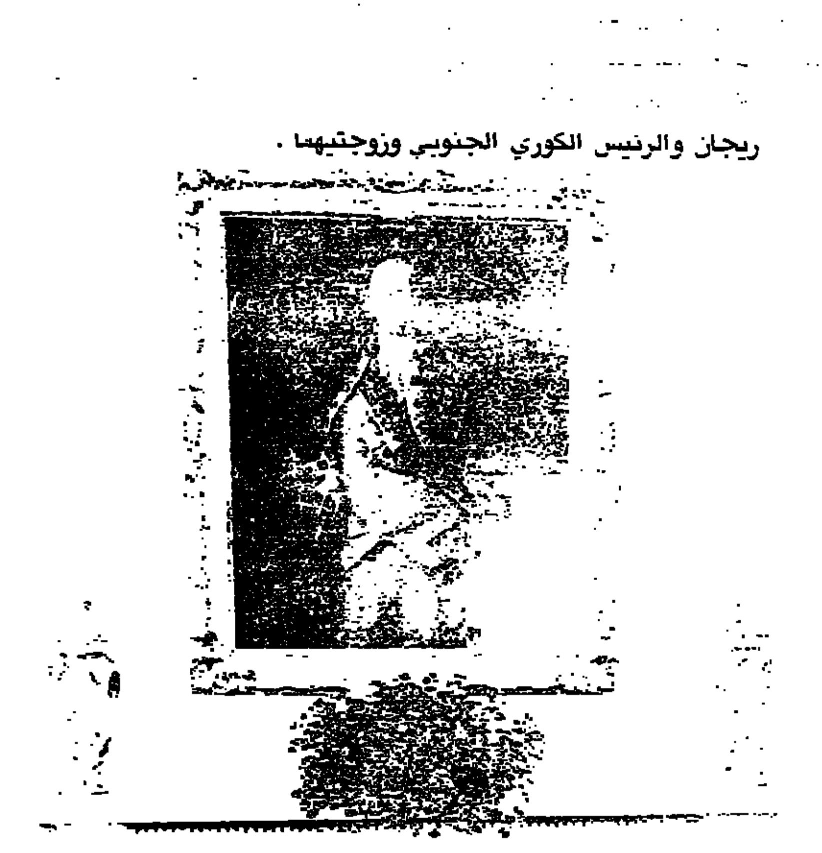
اما في كوريا الشمالية فيقوم رئيسها كيم ايل سونغ البالغ من العمر ٦٨ سنة بنقل السلطة تدريجيا الى ولده كيم جونغ ايل البالغ من العمر ٤٠ سنة . وعند اتمام عملية نقل السلطة تكون الأوجه السياسية في الكوريتين قد تغيرت مما يساعد على اجراء تحسين علاقات بين الجانبين .



ريجان والرئيس الكوري الجنوبي وزوجتيهما .



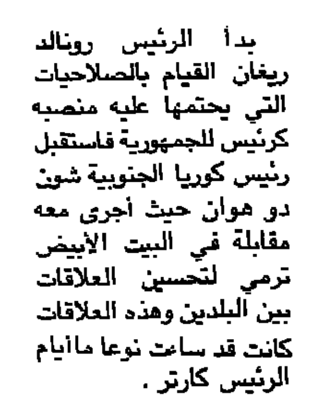
● لقطة من الزيارة





● الرئيس الكوري الجنوبي يلقي خطابا اثناء زيارته لواشنطن .





بدأ الرئيس رونالد ريغان القيام بالصلاحيات التي يحتمها عليه منصبه كرئيس للجمهورية فاستقبل رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان حيث أجرى معه مقابلة في البيت الأبيض ترمي لتحسين العلاقات بين البلدين وهذه العلاقات كانت قد ساءت نوعا ما أيام الرئيس كارتر .



● في البيت الابيض ريجان والرئيس الكوري .

حروف و افكار — تكتبها اليوم : سارة العبيدي

الكتابة تفرد لايشبه أحدا

أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الأثنين ١٦ فبراير هو اليوم السابع والاربعون من عام ١٩٨١ الذي تبقى منه ٣١٨ يوما .

حدث في مثل هذا اليوم من عام : ـ

١٦٦٦ ـ هولندا توقع على معاهدة صداقة مع امبراطور براندنبيرغ

١٨٠٤ ـ قوات من البحرية الأمريكية تدخل ميناء طرابلس خلسة وتحرق السفينة الحربية الأمريكية «فلادلفيا» التي اختطفها القراصنة .

١٨٧١ ـ الحرب بين بروسيا وفرنسا تنتهي بهزيمة فرنسا .

١٨٧٣ ـ إعلان الجمهورية في اسبانيا .

١٩٣٣ ـ تشيكو سلوفاكيا ورومانيا ويوغسلافيا يكونون حلفا ثلاثيا خوفا من غزو المانيا لهم

١٩٣٤ ـ بريطانيا والاتحاد السوفياتي يوقعان على معاهدة تجارية

١٩٤٢ ـ الغواصات الالمانية تقصف معامل تكرير النفط في جبال الانديز الغربية .

١٩٥٣ ـ جنوب افريقيا تكون قوات طوارىء بموجب قانون الأمن العام .

١٩٥٩ ـ فيدل كاسترو يتولى رئاسة الوزارة في الحكومة الكوبية .

١٩٦٢ ـ احداث شغب مناوئة للحكومة تندلع في غيانا البريطانية .

١٩٦٣ ـ حزب ويلي براندت وهو الحزب الديمقراطي يحقق نصرا كاسحا على غير توقع في الانتخابات في برلين الغربية .

١٩٧٧ ـ اعتقال مطران الكنيسة الانجيلية واثنين من الوزراء الحكوميين في اوغندا بتهمة التآمر للاطاحة بالرئيس عيدي امين .

١٩٨٠ ـ كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة يجري اتصالات لتكوين لجنة تحقيق في جرائم الشاه المخلوع في ايران .

فكرة اليوم

..قليل من الناس يصحون من النوم مبكرين اكثر صفاء واشراقا بينما يصحو الكثير منا مبكرين فقط.

«مجهول الاصل»



حائرة أنا !!

ماذا أكتب !!

ولم أتخيل بانه يجب على ان افعل ذلك ؟ لست بكاتبة على الأطلاق . إلا اذا اعتبرت الكتابة مشروع فعل لكى تكون افضل مما انت عليه . لكى تكون الاخر الذي سوف يكون بفعلها افضل مماهو عليه .

الكتابة كما افهمها ليست هكذا تماما . هى بعض الشيء مما ذكرت انها جوهر ماذكرت ولكنها ليست شكله .

الكتابة فعل يتطلب مادة . والمادة هى اللغة . وانا أؤكد لكل الذين يقرؤون مااكتب بانى لست لغوية . أو بالأحرى لايحظى منى الاستغراق فى اللغة إلا الجهد الذي تفترضه الرغبة . اي بلا جهد على الأطلاق . بلا جهد عضلى ؟ رغم ذلك فانى لااقصد هذا الجهد وانما الجهد المتطور الذي تحتمه الرغبة المتطورة بداخل نفسها . وهى الأخرى ليست بمعزل عن الحياة . إذا حياة متطورة مضافا إليها لغة متطورة هى الأخرى . الجانب الثانى من هذه المعادلة يعوزنى إلى حد اللعنة !!

الأفكار تأتى وحدها . تكتب وحدها . بدون اي عذاب إلا عذابات مراجع الذاكرة ! الا عذاب مانحياه . ...

ماذا اعني ؟؟

إنكم أيها القراء «الأعزاء» أقولها الان بحنان عجيب وكأني ثكلى تعرقلونني بعدم فهمكم هذا الذي استشعره خلال كل فارزة . خلال كل توقف وعلامة استفهام أو تعجب حسنا . انا احاول ان أوفق بين عدم فهمكم الكامل لي وبين مايصح تسميته بصدق فى التعبير . لعلنا نصل إلى فهم «بسيط» وموحد لماهية المشكلة .

ماالذي يدعونى للكتابة ؟

انا لم اتعلمها ولاهى الأخرى كانت تعلمنى وتكشف لى عن سر تشكيلها العجيب .

وليس السبب المهم بانى مرتبطة بهذه الكتابة امامكم صباح كل يوم اثنين . ليس تماما ـ رغم ان مؤلاكهذاحري باغضاب رئاسة التحرير ! ـ فانا كنت اكتب لي عندما لم يكن من هناك يوم اسمه اثنين أو ثلاثاء أو اربعاء !

الفارق الوحيد بين الحالتين هو انى كنت اعنى الحديث ونفسى . هذا الشخص الوحيد الذي بدا لى من الصعوبة بمكان معرفته !

ولكنى أكتب الان لكم ومن خلال موقع وتقسيم جغرافى . انا فى اوربا وانتم فى الشرق .

ـ انا هى الشرق الذي يسكن أوربا .. «بكثير من التبجح» ـ ولذا فان كل مايطرأ على وما اشاهده وما احياه . والقاه مضحكا ومبكيا شاهدة عليه . فاناالشاهد هنا لكى اقوله بصوت عال .

مايدعونى للكتابة لكم .. اننى بين عالمين . شرق وغرب . لا احيا فى احدهما ولا اموت فى الاخر . اتضاءل واعرفذلك ! ولكني اكسب مهلة الانتظار . لأني اتراوح بين لغة المعنى ولغة اللامعنى وامارس ذلك علنا بين اللغة المحدودة المعروفة المعالم والحدود والقواعد وبين اللغة العجيبة التى لاتحتوي إلا قاعدة واحدة هى ان تكون أفضل مما أنت عليه أو أسوأ برأي الاخرين ولكن على ان لاتشبه احدا مطلقا !! حتى احلامك يجب ان لاتشبهها !!

هكذا امارس الكتابة بسرعة . أود اللحاق بذلك الذي يغيب عنى فى ظلمة ان تكون انسانا محدود المعرفة والحواس .

فكروا معى فى ان تجدوا لنا نحن معا قانونا لمخلوق يجب ان يتم خلقه مجددا .

الشرق والغرب

اللغة واللغة

الرسم والأدب

الحياة والموت

كم أود أن أحيا وكم اشتاق الموت بمتعة ! ماذا ننتظر ؟ لم نحيا جميعا ؟ أليس لكي نموت بمتعة عجيبة ؟! هذه الأماكن التى تؤلم الا تود ان تفجرها ؟! حياتك لاتؤلك الا لكي تهدرها ..! اما حياتى فانها تؤلمني إلى الحد الذي ارغب فيه رغبة جامحة وممتعة تماما فى تفجيرها .. في محوها إلى الأبد .

سأكتب لكم كما كنت افعل مع نفسى . كالذي يرقص وحده دونما رفيق او مشاهد . دون عرض دون قاعدة . سأكتب لكم دون نحو وصرف !

فليس فى ذلك اخلاص أكبر خاصة من مخلوق يفتقد موهبة اللغوي . فكروا معي لكي تخلقوا لي ولكم قانونا . شيء ما سيتطور منا . سيعرف ان هذا القانون الانسانى الذي بذلنا جهدنا وبرغبة مقدسة فى وضعه ماهو الا مرحلة صغيرة لكى نخرج من حالتنا المحدودة من حسنا المحدود من معرفتنا العلنية الناقصة إلى مخلوق يعرف أكثر ويحس أكثر ويمس الاشياء ويحسن فى تغييرها .

أي ثرثرة ؟!!

انه العذاب الصغير . عذاب الفرد الواحد . هذا الذي احترمه . فليس لى طاقة فى احترام عذاب المخلوقات المجتمعة ! . فهى لاتفعل الامايفعله الرعاع . المجاميع لاتفكر بهوادة ولابعمق . ولاتعرف الحكمة . المجاميع هائجة أو جامحة فليس هناك مجاميع لاتصلح لكى يسيطر عليها !!

لم الكتابة ؟

لكى نتحدث ؟! .

الكتابة لم تصنع للحديث ! الكتابة ليست للتشاور وليست لكى تغير حقا . فهى ان اردنا الحقيقة لاتفهم إلا من قبل الذي لديه استعداد فطري لكى يفهمها .

لم ؟

لم انا هى التي تكتب وليس أنتم ؟؟ رغم اني اشعر انى لااحسن هذه الكتابة . انا اتكلم ...! اتحدث بصوت عال اعبر إن أردتم : عن مشاعر تخونكم الذاكرة لكى تعبروا عنها .

وهذا ليس بشيء كبير الاهمية بل هو بائس تماما ككتابتى كسجنى لنفسى بين حيطان بلد غريب . كتحديقي فى صور لاتعبر الا عن عالم لايفهمه احد ماعداي .

كالملل الذي يعتريني من كل هذه الموجودات لكى احسن للذي لايوجد ولايكون . ولايحسن التعبير عنه . لم الكتابة ! لمن هي ؟ لي ؟ فقط و انا هي التي تشكل واحدة منكم رغم اعتراضى ورغم ان بعضكم يعترض بكل تأكيد !!

عالم اليوم

إرتفاع مذهل للدولار في أسواق الصرف

باريس : مكتب الرياض :

واصل الدولار ارتفاعه المذهل في اسواق الصرف العالمية حيث تعدى أمس الأول فى باريس عتبة الخمس فرنكات فرنسية وهى نسبة لم يبلغها منذ اواخر سنة ١٩٧٦م وان لم تكن المرة الأولى التى يسجل فيها مثل هذه النسبة من الارتفاع . ماهو تفسير هذا الارتفاع المتواصل لقيمة الدولار منذ شهر اكتوبر الماضى وماهى تاثيراته على العمليات المصرفية وأفاقه المستقبلية .

من المفيد التذكير هنا بأن الدولار كان قد ارتفع فى بداية ١٩٧٤ وذلك على اثر الأزمة النفطية الى نسبة ٣٣ر٥ فرنك ولكن ذلك الارتفاع لم يدم إلا مدة ١٣ شهرا حيث هبطت قيمة الدولار فى شهر فبراير ١٩٧٥م إلى نسبة ٩٥ر٣ فرنكات .

اما الارتفاع المتواصل حاليا للعملة الأمريكية فهو ناتج عن عدة اسباب اهمها وصول الرئيس رونالد ريغان إلى البيت الابيض وعزمه على اعطاء دفع جديد للاقتصاد الامريكى وكذلك المستوى المرتفع لاسعار الفائدة التى تقدمها البنوك الامريكية . وهذان السببان الهامان . اي تحول البيت الأبيض من التردد إلى الوضوح فى الأهداف والى الثقة فى النفس وكذلك الأرباح الهامة التى يوفرها توظيف الأموال فى الأسواق النقدية الامريكية والتى تبلغ ضعف ما توفره مثلا التوظيفات فى المانيا . جعل رؤوس الاموال الأجنبية تاخذ كلها تقريبا طريقها الى البنوك الأمريكية . وان العملات الأخرى وحتى الذهب والماس تبدو حاليا وكأنها غير مؤهلة بان تكون توظيفا بديلا او اضافيا للدولار . والأسئلة الملحة التى تفرض نفسها الان على اسواق الصرف العالمية وعلى الاخصائيين فى الاقتصاد تتعلق خاصة بما إذا كان الدولار سيواصل ارتفاعه خلال الأشهر القادمة وبتأثيرات هذا الارتفاع . وحسب المعطيات الاقتصادية الحالية . فانه من الواضح ان الدولار قد يبقى محافظا على مستواه العالى على الأقل لعدة اشهر اخرى . ذلك لأن ارتفاع الدولار يدفع إلى انخفاض اسعار كل المواد الأولية بما فيها الذهب . وهو يضعف مباشرة المارك الألماني لأنه ليس فى مقدور البنوك الالمانية توفير سعر فائدة مرتفع لتشجيع توظيف رؤوس الاموال الأجنبية فى المانيا . كما يضعف بصفة غير مباشرة الفرنك الفرنسى ويخلق توترات بين العملات الأوروبية داخل نظام النقد الأوروبى . «الأفعى» حيث يضر بعائدات البلدان الأوروبية بسبب الأعباء التى ستنجر لموازين دفوعات هذه البلدان نتيجة ارتفاع اسعار البترول والمواد الأولية التى يتم دفع ثمنها بالدولار . وقد ادى العجز المسجل فى ميزان الدفوعات الألمانية الى ضعف المارك الالمانى حيث أصبح الدولار يساوي ١٨ر٢ مارك في حين لم تكن هذه النسبة أكثر من ٧٢ر١ مارك في شهر نوفمبر ١٩٧٨م . مما جعل المعهد الاقتصادي فى برلين يطالب باخراج المارك من نظام النقد الاوروبى . وإذا ماتواصل ارتفاع الدولار فان الخسائر التى ستعيب اقتصاد البلدان الأوروبية وخاصة فرنسا والمانيا ستكون خسائر فادحة . اما بالنسبة لبريطانيا واليابان فان ارتفاع الدولار لايضر بهما بنفس الصورة ذلك لأن الجنيه الاسترلينى والين اليابانى يرتفعان بارتفاع قيمة الدولار . ولكن يستنتج المراقبون من الوضع الحالى بأن ارتفاع الدولار سيتوقف فى يوم من الايام لان المعركة ضد التضخم فى الولايات المتحدة لم تكسب بعد .

وسيتضرر الدولار عاجلا ام اجلا فى بقاء مستوى التضخم عاليا هناك خاصة وان برنامج ريغان الاقتصادى قد لايكون ناجعا بنفس الصورة التى كانت منتظرة حيث ان النفقات المقررة لعدة برامج لن يكون من الممكن التخفيض منها .

مصطفى اليحياوي

«الموسيقى التي لم أستمع أبداً إلى مثيل لها
من أيّ جهاز نقّال!»

AMSS

هذا ما ستقوله أنت وأصدقاؤك عند أول مرة تستمعون فيها لأحدث وأقوى مسجل ستيريو كاسيت / راديو نقال من سانيو بالموجات FM/SW₂/SW₁/MW تتهويمتاز بمكبر صوت يزيد على ضعف الحجم العادي ويعمل بقوة ٣٢ واط (16X2 TMP) قياس ١٨ سم، ومكبر صوت آخر (قياس ٥ سم) يعمل بقوة لا تتوفر إلا في أنظمة الستيريو المنزلية بالأجهزة المتكاملة ويخفض التفاوت والصدى بنسبة لا تصدق إلى ٥٥ ر. X (WRMS) كما يشتمل على المميزات الإضافية لآلية انتقاء الموسيقى الاوتوماتيكية AMSS ونظام دولبي لخفض الضوضاء وامكانية تشغيل الأشرطة المعدنية. القياسات: ٦٥١ ملم عرض X ١٩٠ ملم عمق X ٣٢٠ ملم ارتفاع.
إنه الموديل M-X920K من سانيو.

* دولبي هي العلامة التجارية لمعامل دولبي.

M-X920K

SANYO سانيو

الوكلاء العامون: محلات العويضي - الرياض - تليفون ٤٢١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠

وحدات سكنية متنقلة لجميع الأغراض





الشركة الوطنية للصناعات المعدنية بالرياض

أن تعلن بأنها قد بدأت في إنتاج وتسويق منتوجاتها التي تشمل:

أولاً:

أ - عنابر نوم متنقلة يتسع كل منها العدد ٢٢ سريراً، وتستعمل كسكن للعمال والطلبة والجنود.

ب - وحدات سكنية تتكون من غرفتين فأكثر مع منافعها يمكن استعمالها كسكن للمرشدين والضباط والموظفين والخبراء والمدرسين.

جـ - فصول مدرسية ومكاتب ومعامل إختبارات ومكتبات وورش متنقلة.

د - مطابخ وصالات طعام ومقاصف ودورات مياه متنقلة.

هـ - مستوصفات ومستشفيات ميدانية متنقلة.

جميع هذه الوحدات قابلة للنقل السريع من مكان لآخر بدون فك واعادة تركيب اذ انها مصممة بحيث يمكن نقلها واستعمالها في أماكن متعددة وتحت الظروف الجوية المختلفة ولا تحتاج لقواعد أرضية أو اساسات لأنها تورد مع قاعدتها المثبتة بها والمتوفرة فيها الصلابة والقوة المطلوبة.

ثانياً:

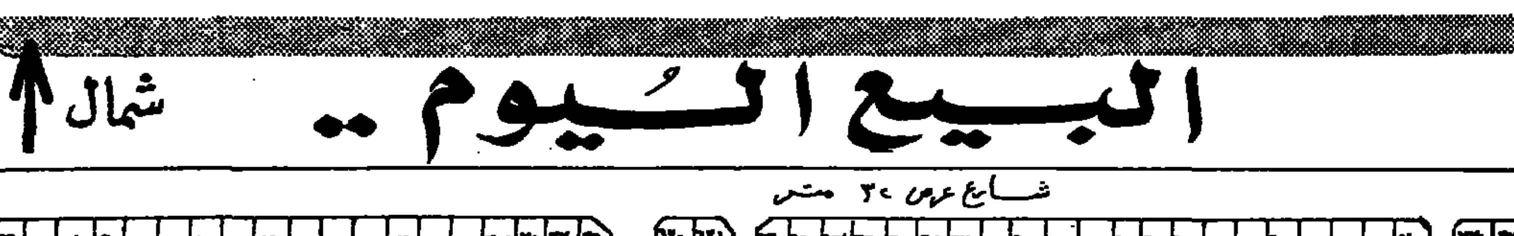
خزانات وصهاريج حديدية متنقلة مختلفة الأحجام والمقاسات تصل سعة الخزان الواحد الى خمسمائة ألف ليتر حسب مواصفات المعهد الامريكي للنفط "A.P.I." والمواصفات الأوربية.

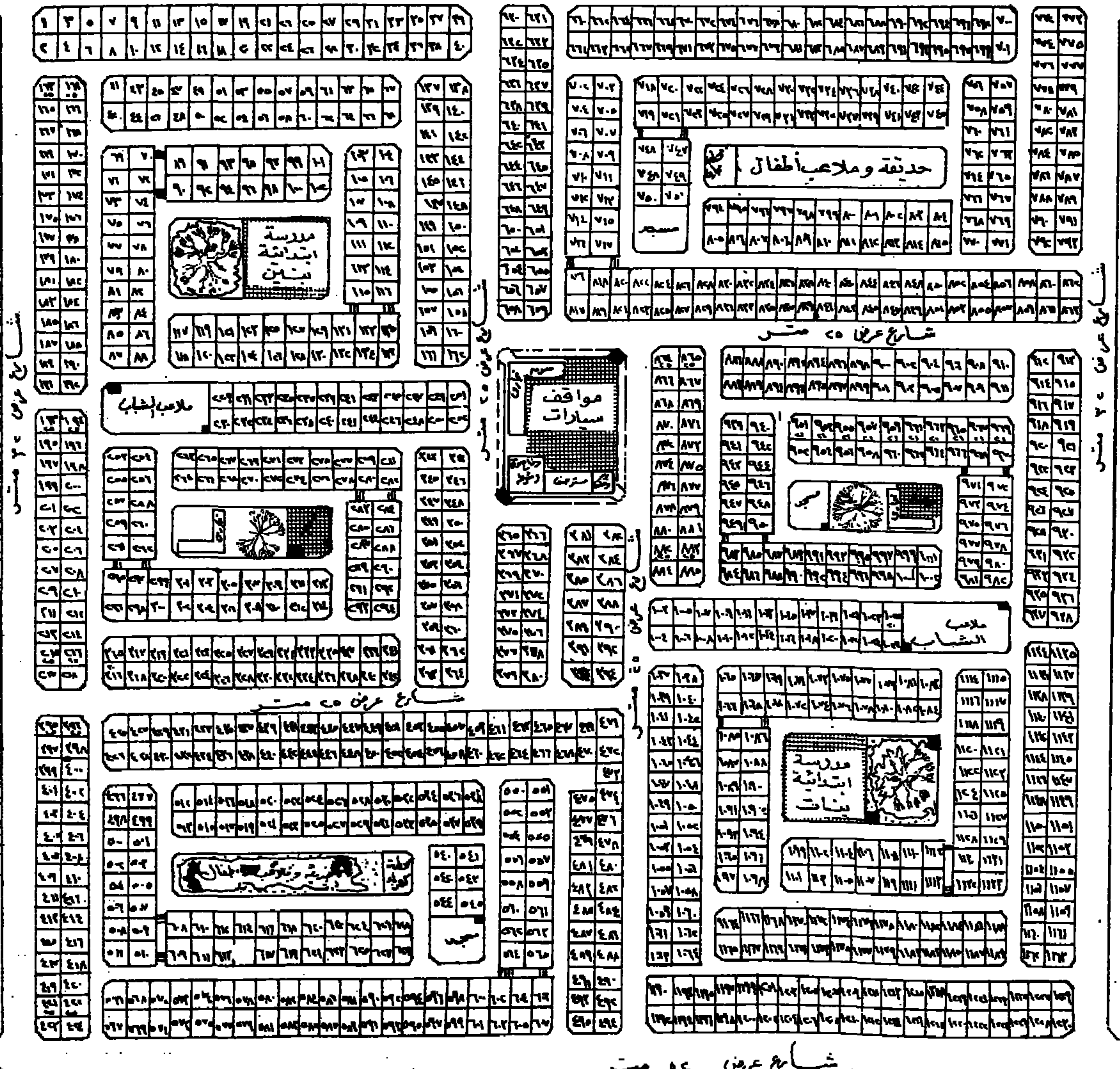
وللحصول على المزيد من المعلومات: يرجى الإتصال بالمصانع الكائنة بطريق الخرج بالمدينة الصناعية الجديدة أمام مركز ادارة الصناعة أو بمكتبنا في السليمانية خلف نادي الضباط الكائن على الطريق بجانب المطار ... الرياض ص.ب ١٧٣٧ هاتف ٤٧٦٥٩٦١، ٤٧٨٦٤٥٢ تلكس ٢٠٠٦٢٥.

يرجى الإتصال بعد ساعات الدوام بتليفون ٤٧٦٨٤١٤

NMI

جدة: تقاطع شارع المطار الشرفية وخالد بن الوليد: ت ٦٥٣١٩٦٧ - ٦٥٣١٩٧١





بسم الله الرحمن الرحيم

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

بيع * شراء
تأجير * إدارة

السّوق العقاري

شمال فندق العطاس

حي النسيم

"هدية السّوق العقاري"

- الموقع المثالي للشركات والمؤسسات والوزارات ذات العلاقة بالمطار.
- في حي النسيم سوف لا يبتعد مسكنك أو مكتبك عن مكان عملك بالمطار أكثر من خمس دقائق.
- مساحات القطع تبدأ من ٤٢٠ متراً.
- الأسعار تبدأ من ٢٥ ألف ريال.

عرض الشوارع ٥٢/٣٢/٢٥/١٥ متراً.

- حيّ النسيم في أجمل مكان النمو الطبيعي .. لمدينة جدة عروس البحر الأحمر.
- في منتزهات جدة أبحر الشماليّة.

النقد.. والأدب الحديث

الأدب فكر عميق وإيمان برسالة حضارية .. وتطور للأمة .
كثير من مشاهير الأدباء والشعراء لايستحق أن يذكر في قائمة الأدب والفن



الأديب الناضج والكاتب المبدع يجب الا يكتفى بالموهبة التى حباه‍ا الله وانما يجب أن يصقل هذه الموهبة ويهذب قابليته الفنية بالاطلاع الواسع والدراسة الجادة ولايقتصر بثقافته على لغته وتاريخها وادبها . انما يجب عليه ليكون قادرا على التعبير العميق والاسلوب الدقيق ان يدرس ثقافات الامم الاخرى وادابها ونقدها وان يكون مطلعا على الاتجاهات الفكرية والعلمية والفنية والاقتصاد-لتعينه هذه العلوم والاتجاهات على دقة التعبير ووضوح العبارة وجمال السبك والقدرة الواسعة على الاداء .

لان اتساع الرؤية الفكرية ومعرفته بالعلوم الاخرى تساعده على فهم التطورات الفكرية والتعبيرات الفنية وفهم اساليب اللغة ودقة الدلالة اللفظية وحسن التعبير لنقل تجربته الى القارىء ويرفع مستواه الذهنى ويرهف ذوقه الادبى ويساعده على استيعاب ارائه وتبنى افكاره .

ان الادب ليس تعبيرا لفظيا وسبك كلمات وتنميق الفاظ واختيار عبارات . انما هو فكر عميق وايمان برسالة ونقل حضارى وتطور ذهنى للامم ولن يكون الاديب قائدا ومفكرا ان لم يكن له دربة ذهنية وقابلية ادبية وسعة ثقافية لن يقدر على اداء رسالته وتوصيلها للقارىء .

فالقصيدة الشعرية والقصة الادبية والمقالة الاصلاحية ارتباط ذهنى وصلة روحية تربط المنتج بالقارىء . وليست دربة فنية تقوم على التركيب اللغوى والاتقان اللفظى دون ان تحوى مضمونا فلسفيا او هدفا اجتماعيا .

والاديب اكثر المفكرين حاجة لارتباط ذهنى بالجماهير وعلى سعة افقه الثقافى ورحابة العلوم التى اتقنها يكون مؤثرا قادرا على التعبير والايضاح على مايحتمل التعلم من افكار واراء وعواطف واحاسيس .

الانتاج الادبى والنقد :

هل من الضرورى ان يكون مع الادب

بقلم : د . يوسف عز الدين

نقد ؟؟ .

سؤال اختلف فيه المفكرون باختلاف مفاهيم النقد فى المجتمع العربى ولكن مما لاجدال فيه ان الاديب المبدع والمفكر الخلاق والفنان الموهوب قادر على فرض وجوده فى عالمه اذا كان العالم الذى يعيش فيه يمتلك الانصاف ويلغ مرحلة حضارية متقدمة ولكن المجتمع العربى ـ للاسف الشديد ـ لم يصل الى مستوى حضارى جيد ومازالت العصبيات والبلدانيات والصلات المتنوعة تحكم فى الادب والفكر لذلك وجدنا كثيرا من مشاهير الادباء والشعراء فى عصرنا ممن لايستحق ان يذكر حتى فى قائمة الادب والفن ولكن المصالح المختلفة ارادت ان تخلق شاعرا يمثلها وفنانا تتباهى به ليكون معبرا عن رغبتها واهدافها المختلفة فوجهت الانوار نحوهم او اوعز للاقلام بالكتابة عن ادبهم واعلاء شان افكارهم رغم ضحالتها وركتها وهزل معانيهم وسذاجة ارائهم .

وفى الامم المتحضرة يجد الاديب المبدع من يعجب بادبه لانه ادب ويقيم لافكاره وزنا لانه ياتى بافكار جديدة واراء حديثة . دون ان يفكر بالطائفة التى ينتمى اليها والواجهة السياسية التى ياخذ بها وهل هو قريب من السلطة ام ان السلطة تكرهه

لذلك فالاديب فى المجتمع العربى اذا لم يساهم فى قضايا الساعة الانية ويداعب مشاعر الجماهير الرقيقة ويكون فى خدمة السلطة الحاكمة يبعد عن الشهرة ولن يكسب الهالة الفنية السحرية الا من صابر وصبر وتجرع الصبر مرارة والما ، لان من انشغل بقضايا الامة الصحيحة وخدم شعبه بعمق وصدق الصحيحة، وخدم شعبه بعمق وصدق وثبات اراد الاصلاح الاجتماعى والتطور الحضارى لامته فقاسى العزلة وهدرت قيمته الفنية بعد ان ضاعت المقاييس الادبية وانعدمت الموازين الفنية ولم تمكنه خدمته الدائبة من اكتساب الاصدقاء والمقربين .

فالنقد الصحيح ضرورى لشرح الانتاج الادبى وتفسير الظواهر الفنية فيه والاتجاهات الجديدة فى طياته اذا كان الناقد نزيها وكان الاديب فنانا .

الأدب الحديث :

بدا التطور والتجديد فى الادب العربى عند تاثره بالتيارات الخارجية فقد كان الاديب محدود الثقافة لايعرف من حياته الا الفراغ واضاعة الوقت فى توافه الموضوعات مثل بناء حجرة او وصف دجاجة او وصف غليون او خروج عذار او تهانى تقدم لوال او موظف وقد كانت المشكلات الوطنية وقضايا الشعب لاتشغل بال المتخطرعلى باله حتى احتك بالفكر الاوروبى وتنبه لذاته الوطنى وبدا فى احياء التراث الاسلامى والعربى ونشر المخطوطات الادبية والدواوين الشعرية فسرت فى الشعر روح جديدة واساليب حديثة اعادت للادب كله الرونق والبهاء والجدة فقد امتزجت الحياة العامة بالمشكلات الاتية مع التيارات الفكرية الوافدة فاستفاد الادب من هذا الاقتراح وانتج تيارا جديدا فيه اصالة الادب العربى ونقاء الفكر الاسلامى مع الفكر الغربى الجديد فظهرت عند ذلك الاتباعية الجديدة .

وهى تتمثل اولا بالبارودى التى هزته الحياة وفرضت عليه اسلوبا من القول وطرازا من التعبير لم يكن يعرفه من سبقه من الشعراء وبالرغم من معارضته القدماء فى بادىء الامر ومحاولته رياضة القول فى وضع ارائه وافكاره ضمن اطر الادب القديم فى تقليد ابى تمام والبحترى والمتنبى وابى نواس الا انه سرعان مادخلت فى شعره مظاهر التجديد فى التطور عندما ابرز تجربته الذاتية .

وقد نهج على طريقة اسماعيل صبرى وشوقى وحافظ وانفرد فى الاغراق فى الاستفادة من الغرب وقد كانت هذه الفترة زاخرة بالمشكلات السياسية والمرارة النفسية فقد كانت الشام تحت الاستعمار الفرنسى والانجليزى وكانت العراق تحت الانتداب البريطانى ومصر محتلة من انجلترا وشمالى افريقيا العربى كان موزعا بين ايطاليا وفرنسا واسبانيا فحدثت ثورات متنوعة فى مصر والعراق والشام وتونس والجزائر والمغرب وليبيا للتخلص من الاستعمار الذى قتل الشخصية العربية الصاعدة ولكن هذه الثورات فى الوطن العربى كانت تقابل بعنف وتحزم بالدم والنار فكان رد الفعل فى النفوس عميقا واخذ المفكر ينعزل عن واقعه ويبتعد عن مجتمعه ويتسلى عن بيئته بعد خيبة الامل واخذ يجتر الامه ويلوك احزانه ويحب النغم الحزين والعبارة الاليمة فررا من واقعه المهزوم ليعيش فى جناح الخيال العالى ونجد ذلك واضحا فى شعر الشعراء فى جميع انحاء العالم العربى .

واخذت الاراء الغربية تتسرب فى الفكر والادب وبدا الكتاب يقلدون الادب الغربى وبخاصة الادب الروسى الذى عالج واقع الحياة وقضايا الانسان ومشكلاته والمعاناة التى يحسها من البيئة والمجتمع ولم يكن الاديب العربى قادرا على تغيير المجتمع وتبديل مساره الفكرى والاقتصادى لان المجتمع هو الذى خلق الاديب واملى عليه حاجاته ومايريده من اهداف وغايات فلذا يجب على الاديب ان يسهم فى توجيه هذا المجتمع الذى عليه ان يعيش فى وسطه لا ان ينطوى على نفسه ويلوم الاحداث ويلعن المصائب ويجتر احزانه والامه بل يبعد عن البرج العاجى ولايكون الاتباعى لايحس بقضايا الانسان ومشكلاته انما فى الواقعية الجديدة ضرورة القضاء على ويلات الانسان وحل مشكلاته فى الفقر والمرض والتخلف العلمى والفكرى وقد بدات مثل هذه الصيحات عند كثير من الشعراء وبدا الشعر الاجتماعى يغزو قصائد الشعراء .

كما ان القصة والرواية ساهمت مساهمة كبيرة اكثر من الشعر لان لها قابلية رسم الجزئيات الصغيرة وحرية الناثر فى الكتابة اكثر من حرية الشاعر فهو يقدر على وصف بطل الرواية ومكان حياته وادواته المنزلية واثاثه البيتى وما عليه من صدا السنين وغبار الايام ونسج العنكبوت وصفرة الوجوه وانحلال الاجسام وبذلك يرسم صورة للمجتمع العربى فى ترمته ومجونه وتقاليده وعاداته وعبثه وورعه وانغماسه فى اللذة والهروب من الاثم ويقدر ان يصور كاتب الرواية اتجاهات الشباب والشيوخ والنساء والرجال واراء الاحزاب والجماعات .

ولهذا نجد الادب شعره ونثره فى الواقعة المعاصرة ثائرا على اساليب الاتباعية فقد قال الرصافى يسخر من مستشار فى العراق يحكم كما يريد قال :

المستشار هو الذى شرب الطلا
فعلام ياهذا الوزير تعربد

وقال حافظ ابراهيم فى دنشواي ـ مصر :

والمستشار مكاثر برجاله
ومعاجز ومناجز ومخرب
يختال فى انحائها متبسما
والدمع حول ركابه يتصبب

ويحدثنا عن زهران ويرسم لنا صورة دقيقة تدفع القارىء على التعاطف معه فى حياته انسانا .

ثم ظهرت تيارات اخرى اثرت فى الادب والفكر العربى منها الرمزية التى بدات فى اوروبا ولكنها اخفقت لانها لم تكن رد فعل لحركة ادبية ولا اجتماعية ولم تكن لها اصول فلسفية توصلها فى الادب العربى والفكر الشرقى لانها قائمة على فكرة ضبابية غربية مشحونة بالام الغرب واوجاعه واحزانه بعد الحروب الدامية والمشكلات الاقتصادية والفكرية التى عانى منها فى حياته .

ولكنها بعد الحرب العالمية الثانية وجدت من ينظم فيها ويتاثر بها ضعفا وسطحية او خوفا ورهبة من المجتمع الذى يعيش فيه المفكر .

على الطريق

يكبر الانسان بعينيك عندما تراه يبذل قصارى جهده فى سبيل المعرفة ، يطالع الكتب ويتعلم من خبرات الناس ويتصدى لظروف الحياة بضروبها القاسية .

ويكبر اكثر فاكثر عندما تراه حريصا على نقل خلاصة تجاربه وحياته الى الاخرين ، يدافع عن انسانيتهم وعقولهم وامالهم فى العيش سعداء ، وذلك على نحو مباشر عندما يتخذ المسؤولية الجماعية سائقا لسلوكه الشخصى ، او بشكل غير مباشر عندما يمسك قلمه ليخط به جانبا من حياته « الخاصة » التى تقربه كثيرا من الاخرين عبر زاوية الخصوصية ذاتها .

تنقل المقطوعة الادبية ، سواء المقالة او القصة او القصيدة ، ايقاع التوترات الذهنية والحالات النفسية لصاحبها ، وربما كانت الهنات والكبوات التى يقع فيها الانسان العادى فى محاولته التعبير بوساطة الكتابة ، اكثر دلالة وغنى من اى مظهر اخر من مظاهر شكلية الصياغة التى تسكب التجربة من خلالها .

انني اتحدث عن التجارب الحقيقية المعمقة التى يطالعنى بها بريد هذا الملحق ، والتى تشكل حافزا متجددا على الاستمرار فى فتح الحوار بين الذين حملوا راية الابداع الادبى ومن سيحملونها فى وقت قريب او بعيد .

فالوقت الذى تعيشه اداب اللغات المختلفة لايقاس بسنين محدودة وانما بمراحل البناء التى تكون اشبه بمقدمة لحالة من النشوة العارمة تعترى الادب بمجموعه ، فتزهر اعطياته واشجانه ، وتنجلى عنه سحائب الركود والاستئثار .

هذه النافذة « ادب وادباء » تطمح ان يطل منها كل اولئك الذين اشتدت سواعدهم على الكتابة ، الى جانب اولئك الذين يقبلون تارة ويحتجبون اخرى ، واولئك الذين يتمرغون بين الكتب يروون انفسهم او ينتحبون عبر اقلامهم ، واولئك الذين يحرصون على الفرح فى درجة الانتصار .

محمد ياسر شرف

الرفض والتحدى

شعر : مصباح عبدالسلام

ارفضينى امنه
ارفضى حبى وشعري
ارفضى كل الهدايا
واحرقى هذي الحروف النافذة
انفضى عنك البخور المحرقه
وانفضى عنك التعاويذ ، الكتابات القديمة
واسخري منى
ومن ضوء المصابيح
الشبابيك ، الظهيره
ان يومى مثل ليلى
وغدي كالبارحه
سوف ابقى
!
غنوة تشدو بها كل الحناجر ..

● ● ●

ارفضينى
كتلة ضاعت بدرب العاصفه
ورؤى عارية الاكتاف
محلول الشعر
تصحب الغربه
والتيه والحب المهاجر
ترضع الحرمان
من ثدى اللقاء الناشف
مرة ... مرتين .. الفا
يحضن الحلم ، المرايا
فتنمى لحظة قلب المطارد
فى ظلال الزمن الساري الممزق
حيث اشلاء الفصول اليابسة
تتدلى ...
فى تقاطيع البكاره
من طقوس
تفرغ الحزن جنينا
يتدفق
غير انى
سوف ابقى
ـ طالما اخترت ـ سائر
اتبع الفجر الذي غنيته
عبر الوجوه الطالعة
تهبط الارض خميره
ثم بركانا
يعرى
يفتح الافق
عن شمس كبيرة .

● ● ●

اتركينى كلمة ثكلى
على جنب الدفاتر
وعلى ثغر الجروح الماطره
يسكن البحر هدبى
تحمل الايام لحمى المتساقط
تحت جفنيها فضول يتحرك
حبة تكبر
تخفى الزمن المكسور
عن جفن المغامر
تحمي الزمن الاخضر
من كل الشتاءات
التعازيم
الاساطير
العفونه

● ● ●

مزقينى من عناوينك لفظه
اخرجينى من ينابيعك قطره
انزعينى من بساتينك ورده
ارفضينى
كل عام ، كل شهر
ارفضينى كل يوم ، كل لحظه
مع هذا
سوف ابقى الاثر المنقوش
فى جرح الضمائر
سوف احيا
فى جذور القلب
آلام الولاده
الق الاحلام
فى البدء اغتصابا
دون ان تنزف قطره
اهبط الارض شراره
ثم بركانا
يعرى الليل
عن شمس كبيرة

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومسابقة ادب وادباء

آعرب الاستاذ « محمد احمد الشدى » رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن وضع امكانات الجمعية فى خدمة حركة الثقافة والفنون وتعميمها ، بدعم مسابقة « ادب وادباء »

وقد اشار فى رسالة بهذا الشأن الى الاهداف التى تجمع بين الجهود المبذولة للارتقاء بالادب ، كسبيل لنشر الثقافة فى وطننا ، مؤكدا ماعرفناه من حرص فردى وجماعى على المشاركة فى كل ما من شأنه الرفعة والوصول الى تحقيق التقدم .

مسابقة ادب وادباء

تستمر مسابقة « ادب وادباء » مع قراء « الرياض » فى كل مكان . حيث نتلقى النتاج فى المقالة والدراسة النقدية والشعر والقصة والمسرحية . ضمن الشروط الاتية :

أ ـ يجب ان يكون النتاج المشترك به فى المسابقة مما لم يسبق نشره .

ب ـ وصول النتاج قبل اليوم العشرين من كل شهر . ولايرجأ البريد المتأخر عن هذا الموعد الى المسابقة الشهر التالى .

ج ـ الكتابة على وجه واحد من الورقة بخط واضح ، ويستحسن بالالة الكاتبة .

د ـ كتابة اسم وعنوان المتسابق ونوع واسم النتاج على ورقة منفصلة .

هـ ـ تخصص ثلاث جوائز للفائزين الثلاثة الاوائل فى كل جنس ادبى .

و ـ الجائزة الاولى (٢٠) كتابا ، والجائزة الثانية (١٥) كتابا ، والجائزة الثالثة (١٠) كتب مختارة ، ولاسيما الجنس الذى اشترك فيه الفائز .

ز ـ لايجوز للمتسابق الواحد الاشتراك باكثر من نتاج واحد ، ولا باكثر من جنس ادبى واحد ، فى الشهر الواحد .

ح ـ توجه المراسلات الى : المملكة العربية السعودية ـ جريدة الرياض ، ص . ب (٨٥١) ـ مسابقة « أدب وادباء » .

دراسة التعبير فى النقد الأسلوبى الوصفى

ان الاسلوبية كمدرسة حديثة في النقد الادبي تهتم بالجانب الحي من اللغة اي الاستعمالي منه بصورة عفوية وفي طور معين من اطوار اللغة عبر حياتها . ذلك ان باعث هذه المدرسة في الدراسة اللغوية ـ شارل بالي ـ يرى انه « لا يتيسر للاسلوبية ان تدرس الظواهر التعبيرية الخاصة بلغة من اللغات الا اذا التزمت بدراسة طور محدد من الاطوار التي عرفتها تلك اللغة » . وبما ان الاسلوبية يمكنها ان تدرس بعض حلقات اللغات المندثرة فانه لا يمكنها ان تصبح علما تاريخيا لان الظواهر اللغوية ليست ظواهر تعبيرية الا بفضل العلاقة التي بين هذه الظواهر والوحدات الفكرية وتواجدها . ولذلك يطرح سؤال ازاء دارس الاسلوب في كيفية التصرف تجاه الكلام ليصل الى هدفه . ثم اين يبدأ واين ينتهي وما الذي يدخل في الاسلوبية من العمليات ولا يدخل منها في تحليل الكلام ؟

ان ردود الفعل ازاء الكلام مختلفة فطورا يقع النظر في باب البنية الصرفية وتارة يقع النظر في الناحية المعنوية او الصوتية او البلاغية بعديد الواجهات التي يقع النظر منها الى الكلام اثناء تحليله . فما هي اسلوبية الكلام ومراحلها ؟

يرى شارل بالي رائد المدرسة الاسلوبية ان دراسة اسلوبية الكلام ينبغي ان تمر بثلاث مراحل حتى تتبين لنا حدود الدراسة الأسلوبية ومداها . وهي مراحل لابد منها وان كانت لا تعد في صميم الاسلوبية وهي :

١ ـ مرحلة الحصر

وهي المرحلة التمهيدية اذ لابد من حصر الظواهر التعبيرية في الكلام المدروس . وهي مرحلة ليست بداخلة في صميم الاسلوبية لكن الدراسة الاسلوبية لا تتوفر ولا تتيسر بدونها . والحصر هو عملية تتمثل في عزل العنصر او العناصر التي تمثل ظاهرة تعبيرية في الكلام بمقتضى مناسبتها للوحدة الفكرية وبدون اعتبار التقسيم النحوي او المنطقي فيها . فالجملة مثلا قد تطابق وحدة فكرية او اكثر او اقل . وكذلك التركيب او الكلمة . ذلك ان العبارة التي تحمل وحدة فكرية معينة قد تطابق قسما من اقسام النحو او مقولة من مقولات المنطق . الا ان ذلك ليس شرطا لازما فينبغي ان لا نخلط بين الوحدة التعبيرية والوحدة النحوية او المنطقية . فان اخذنا الآية الكريمة التالية « فكان قاب قوسين او ادنى » نلاحظ ان هذا الكلام يمثل ظاهرة اي وحدة تعبيرية بينما كل كلمة من هذه الآية ، اذا اخذت على حدة لا تمثل الا عبارة تعبيرية وليس وحدة تعبيرية او فكرية . مع ان كلمة « قاب قوسين او ادنى » ليست جملة مفيدة من الجانب النحوي ولا هي بلفظة وحيدة مستعملة ولكنها تمثل وحدة تعبيرية تطابق وحدة فكرية . وبهذه الصورة نكون قد حصرنا العبارة ونكون بذلك فرغنا من العملية الاولى التي تؤهلنا الى جانب المرحلة الثانية الى الدراسة الأسلوبية .

٢ ـ مرحلة التعريف

وهي كالمرحلة السابقة تتميز بكونها تمهيدية ، وتعريف الظاهرة التعبيرية في الكلام المدروس ليست بداخلة في صميم الاسلوب والتعريف هو ضبط الدلالة الخاصة التي تدل عليها العبارة الممثلة للظاهرة التعبيرية التي يقع حصرها في المرحلة الاولى ، وهذه الدلالة ليست وليدة عنصر بارز من العناصر التي تكون العبارة ولا هي وليدة الجمع بين المعاني الجزئية التي تدل عليها عناصر العبارة كل عنصر على حدة ، وانما هي دلالة العبارة باعتبارها وحدة مستقلة قائمة الذات ولا تتجزا رغم ان عناصرها المكونة قابلة للاستقلال بعضها عن البعض الاخر بمقتضى عوامل النحو . فالآية القرانية السابقة يمكن تفصيل اجزائها نحويا لكنها تعطي معاني متنافرة ، وحتى الجمع بينها بصورة توفيقية يذهب الى دلالة مفتوحة تعبيرية مخالفة تماما للغاية الفكرية المقصودة .

٣ ـ مرحلة الدراسة الاسلوبية الحقيقية

بعد القيام بعملية الحصر والتعريف يأتي دور الدراسة الاسلوبية لتحديد وتالف الظاهرة التعبيرية في الكلام او النص الادبي الذي وقع تسليط الضوء عليه انطلاقا من دراسة اسلوبية ، وهذه المرحلة ذاتها وهي الهامة والاخيرة تنقسم بدورها الى جوانب لكل واحد منها وظيفته في تركيز الدراسة وقيامها وهي :

ـ ضبط القيمة التاثيرية في الظاهرة التعبيرية ، وهو ضرورة وجود العبارة التي تفيد الايحاء من اجل التاثير لانها تقوم على تشبيه . ففي الآية القرانية التي تناولناها وقع تشبيه القرب بمعنى محسوس مجسم فيه شحنة تاثيرية قوية تعتمد الايحاء ، ويصور هذا التعبير موقفا جديا ان لم نقل دراميا ، ونحن اذا تاملنا في هذه العبارة « قاب قوسين او ادنى » باعتبار مصدرها لاحظنا انها تنتمي من ناحية الى سجل التعابير القرانية ومن ناحية اخرى الى سجل التعابير الجاهزة المشتركة ، وبذلك تستدعي هذه العبارة للكلام جلال القدم وتجعل عليه طابع التراث والأصالة .

ـ تحديد الوسائل المختلفة المستخدمة في اللغة لاحداث مختلف القيم وتعتمد بذلك التشبيه وهو ضرب من تصوير المرئيات ، ويعد وسيلة من وسائل التعبير التي تستخدمها اللغة للاداء .

ـ تعيين العلاقات المتبادلة الموجودة بين هذه الظواهر ، وهذه العلاقات انما تتضح بربط هذه الوسيلة بمثيلاتها في مسافات اخرى او بصفة عامة ، وبذلك يقع تحديد هذه العلاقات ومدى تفصلها وتقع الاستفادة منها بالمقارنات العديدة التي يقع اجراؤها عن طريق التقاليد اللغوية والصرفية والاستعمالية المختلفة التي تخضع العبارة لها .

ـ الوقوع على الجهاز التعبيري الذي لا تقع معرفته الا بعد اتمام كل المراحل . فما هو اذن هذا الجهاز الذي يضم كل هذه العلاقات ؟ ان قيمة هذه الظواهر التعبيرية ليست مطلقة بل هي نسبية اذ تصبح في سياقات ولا تصبح في سياقات اخرى الا انه بالامكان ـ رغم ان حدتها تقوى في مناسبات وتخف في اخرى ـ اخضاعها لنزعة عامة وربط رصيد مشترك بينها في القيمة او في المدى . وهذه النزعة مهما كانت نوعيتها تطابق المدى في التفكير . وبالتالي يتسنى لنا تصور جهاز لظواهر الكلام التعبيرية عن طريق تشخيصه وشرحه وتشريحه وهي مهمة الاسلوبية السامية التي لا يمكن النظر اليها في ذاتها لانها تتضمن خاصيتين اساسيتين هما من الناحية التاثيرية الاثار الطبيعية والتي يمكن استنتاجها من العلاقة الصوتية بين الكلمة والتعبير والمعنى . ويبقى هذا الاثر غير ناتج عن السياق بقدر ما هو ناتج عن علامة طبيعية ، والاثار الايحائية وهي الدلالات المتوفرة من الكلام بالاعتماد على الأساليب البلاغية ومدى دلالتها في اللغة التي تتناولها الدراسة الأسلوبية انطلاقا من السجل الخاص والخصوصي من سجلات اللغة بصفة اصطلاحية وضعية تختلف اطرادا من لغة الى اخرى حسب قواعد كل منها وايجابياتها واشكال تبليغها وخصوصيتها في الميدان البلاغي والتعبيري .

محمد الصياحي

هكذا اصنه الأصل

الشاعر معين بسيسو

المستقبل فمه مليء بفلسطين

بيروت - مكتب الرياض - محمد الشامي .

لم يكن هناك بين الشعراء الفلسطينيين شاعر ملتزم المأساة الفلسطينية مثل الشاعر معين بسيسو . الذي عبر شعره . حافظ على الوطن السليب . دون التفريط به ولو قبضة تراب .

ومعين بسيسو عبر ربع قرن من الزمان استطاع ان يرسم خارطة فلسطين بعمق . ليس في الذات العربية فحسب . بل في جميع الذين قرأوه شعائه الاصلية . فشعر بسيسو ترجم الى معظم اللغات العالمية . وهو مقروء حيدا في اكثر من نصف الكرة الارضية .

وبسيسو . الذي يحمل قضية وطنه بين عينيه . يرغب دائما الوصول بشعره الى اوسع قاعدة من الجماهير الفلسطينية لذلك يرفض باستمرار . ان يخوض معركة الشعر الثقيل او كما يقولون عنه . الشعر الغامض . ومع انه قادر ان يبدع شعرا من هذا النوع تفيده الخاصة وتتزايد امام مواقدها في الشتاء .. الا ان معين بسيسو يدرك واجبه .. ويدرك انه ليس في هذا الوارد الغامض .. انه يريد الجماهير الواسعة .. يريد تعبئة الملايين بالشعر من اجل بث الحماس فيها لتخليص الوطن من قبضة المخالب .

ولذا . عندما وقف مؤخرا في مهرجان المسقيف الشعري الذي اقيم في بيروت . عبر عن موقفه الشعري في القصيدة التي القاها والتي حملت عنوان . القصيدة السادسة عشرة . التي يرمز فيها الى انطلاقة الثورة الفلسطينية السادسة عشرة :

يصيحون
هذه برتقالة واضحة
الموت للبرتقالة الواضحة
الموت للغزالة الواضحة
مقاطعا اصيح :
اكره المكعبات والمربعات
والمستطيلات
وزاوية الانحراف
واكره الدائرة
طول عمري وهم يرسمون حولي
دائرة
طول عمري وانا في دائرة
يطلقون على الرصاص
او يرجمونني
فتتسع الدائرة
يرسمون حولي دائرة
يبنون حولي دائرة
لكن ضوء نجمة بعيدة في وطني
يجيء ويكسر الدائرة
انا نقطة الدائرة
ماذا ترسم الآن ؟
رسمت ذات يوم غزالة
وتطعم العصفور تينا وزيتونا
وبرتقالة
وكبر العصفور
واضرب العصفور
عن تناول التين والزيتون والبرتقالة
كي ترسمون فلسطين
مرة غزالة
ومرة زيتونه
ومرة برتقالة
لم ار طول عمري
حبة من الورق
على جبين العرق
ماذا ترسم الآن ؟

والقصيدة طويلة . لكنه من الواضح في هذا المقطع الذي اخترناه منه دعوة الشاعر الى الشعر الواضح في هذه المرحلة . والى جعل الشعر مقروءا من الجميع محركا الجميع نحو انقاذ الوطن .

معين بسيسو . شاعر من غزة . ولد عام ١٩٢٣ . في اسرة عرفت فيما بعد بالنضال ضد الاحتلال الانجليزي والصهيوني . تشرد تحت كل خيمة . وفي كل بلد عربي . وهو . منذ قصيدته الاولى حتى قصيدته الاخيرة : فلسطين هي الهاجس الكبير . الا ان تنوع اسلوبه الشعري كان فائق الحركة والصعود . فهو بداية شاعر كلاسيكي من طراز ابوريشة والجواهري والاخطل :

هذه الريح وهذا الجبل
وانا والمنتهى والاجل
والجناحان وليلى قفص
والسياج الابيض المكتحل

وهو . منذ ذلك الحين . شعر نضال . ليس مرسوما في دائرة فلسطين فحسب . بل في دائرة العالم ومن داخل حدقتي الانسان .. اي انسان يناضل من اجل وطنه ويقاتل المحتل . ولعل قصيدته الشهيرة .. المعركة التي انشدها عام ٥٦ . فاصبحت نشيد الملايين في معركة السويس المشهورة ضد الاعتداء الفرنسي - البريطاني - الصهيوني .. هي خير دليل على توجهات بسيسو الشعرية . مزج الكلمة بالرصاصة . والخاص بالعام :

انا ان سقطت فخذ مكاني يارفيقي في الكفاح
واحمل سلاحي لايخفك دمي يسيل من السلاح
وانظر الى شفتي اطبقتا على هوج الرياح
وانظر الى عيني اغمضتا على نور الصباح
انا لم امت انا لم ازل ادعوك من خلف الجراح

اصدر معين بسيسو حتى اليوم اكثر من احد عشر ديوانا شعريا على مدى ثلاثين عاما .

ولم يكن يدور في مناخ الشعر . فله نثر كثير . ومقالات . وخواطر . جميعها ايضا تصب في اليم الفلسطيني . كذلك له مجموعة مسرحيات لاتقل اهمية عن مجموعاته الشعرية . وقد صدر له مؤخرا مجلدان . يضم الاول جميع دواوينه الشعرية . والثاني جميع مسرحياته .

وفي تقديمه للآثار الكاملة يقول : . لافائدة الان من الاحتجاج على اسنان الآلة الكاتبة ايها الحوت . كل هذه النخلة من الماء المسنون - هذه القامة الطويلة من الشبابيك - هذا القطار الذي كان يحمل جرائد الصباح

● معين بسيسو

وفنجان القهوة الى السفن - هاانت الان رسالة في زجاجة - ترفعها الصنارة من الماء الى اسنان المطبعة . حقيبة مليئة بالثلج تنتظر دمك . تنتظر الحبر الاتي . ساعة حائط او غزالا او كتابا حينما يدقون المسمار الاول في القلب . وتنتظر الحبر الذاهب . طائرة من الورق . متراسا . امراة تمسح بورق الجريدة - زجاج النافذة - منشورا سريا للغزالة التي تعلم عند حافة البحيرة : القراءة والكتابة للماء » .

الى ان يقول بعد ذلك : « وهنا انت الان ثلاثون او اربعون ملزمة من الورق . من سوف يغني معك الان ؟ هل هذا هو انت ؟ وهل هذا هو هم اولئك الذين يكتبون ؟ ثلاثون او عشرون عاما من الكتابة والشطب . في تلك الزنزانة الجينية حيث يتم السفر بالحقيبة التي ليس لها وجه وفوق صهوة سمكة قرش . ثلاثون او اربعون ملزمة من الورق على امتداد عشرين او ثلاثين عاما . بين القاء القليل من القصائد في النافورة . تقطع النقود المعدنية التي تجلب السعد وتحقق الامنيات والقاء الكثير من القصائد كرسائل في زجاجات لن تصل ابدا . ثلاثون او اربعون ملزمة من الورق على امتداد عشرين او ثلاثين عاما من الكتابة . هل هذا هو بطاقتك الشخصية . ام وثيقة اتهامك التي تعلقها كالايقونة حول عنقك مفصلة صغيرة تتدلى منها خواتم ومفاتيح لاصابع كثيرة ولنوافذ كثيرة ايضا » .

وبعد ذلك يطرح اسئلة ويجيب . ومن اجاباته تلمح فهمه للعمل الشعري وايمانه بالشعر والكلمة :

- لا للقصيدة الواحدة التي تكتب خلال ستة ايام . ويتم تتويجها .. ونحن الذين نكتب الشعر لم نقدم ولو حبة اسبرين على امتداد سنوات الكتابة ..

- حينما يقولون لك : تعال بكل قصائدك الينا . تعال بكل ماكتبت الى المطبعة . فهم يقولون لك :

- لقد حان الوقت ايها القط البري . ايها الارنب الذي يرفض القبعة ايها الغزال الشارد الذي لم يحمل مظلة طوال عمره . ايها النهر الذي يريد ان يمشي على الرصيف . ايها الحصان الذي لم يجر عربة طوال حياته . ولم يضع على ظهره سرجا . ولا في فمه حبلا . تعال الى الاسطبل .. تعال الى المطبعة ..

ويصرخ الشاعر امام ديوانه « اثاره الكاملة » :

- وها انت في المطبعة الان ؟

مئات المرات . وعلى امتداد سقوط مئات الشهداء . كنت امشي في جنازاتهم . انني اعرف الطريق جيدا الى مقبرة الشهداء .

ذات مرة قال لي احدهم :

- ان حارس مقبرة الشهداء . قام بتربية بعض الدجاج .. في المقبرة .. الدجاجات تمشي بين القبور .. وهذا لايليق بقبور الشهداء .

لماذا يمنعون تلك الطيور الاليفة من تادية تحيتها للشهداء هذه هي ماساتنا . حينما نقول : من مات مات .

اماعن مستقبل الشعر يحدثك معين بسيسو . فيقول لك ربما يتذكر : في المهرجان الذي تقيمه جريدة « الاومانيتيه » الفرنسية كل عام . كان هناك شعار يقول :

- الشعر فمه مليء بالمستقبل

قبل ذلك كتب الشاعر الامريكي جريجوري كورسو :

- الشعراء جواسيس المستقبل .

والمستقبل بالنسبة للشاعر شيء من الشعر . شيء من الكهرباء ضد الذين يهينون شرف التماسيح كلما دعت المناسبة الى ذلك ويحلمون بمنديل من جلدها . وهو شيء اخر بالنسبة للذين يرون ان المستقبل فمه مليء باسمائهم . ومن اجل هذه الاسماء فهم يشترون نطف الشعراء انها تبيذهم المعتق :

- المستقبل فمه مليء بالشعر

- والمستقبل ايضا فمه مليء بفلسطين .

والشاعر يمضي من حد السكين الى المستقبل .

وهكذا ، بعد ذلك . يختم معين بسيسو سيرته الشعرية وله امل كبير ان يظل يكتب الشعر لفلسطين حتى تتحرر فلسطين ، فلسطين حبيبة ، حبيبة عذراء ، فكت ضفائرها . وصرخت بكل اصواتها المبحوحة: واعرباه . فاذا كان المعتصم جند جيشا لانقاذ امراة مسلمة من السجن . فكيف لايجند المسلمون جيشا لانقاذ وطن .

« قمر » من شاعرات الأندلس

لقد ازدانت البيئة الاندلسية بعدد من النساء الشاعرات اللاتي جعلن في الأدب الاندلسي الوانا طريفة من موضوعات الشعر ومقطوعات جذابة وجميلة من فن الشعر مماثري الادب الاندلسي وكان هذا واضحا في مجتمع يعشق الشعر ويحبه وكاد هذا المجتمع ان يقول شعرا وكان للشاعرات جهد واضح وبين فقد كان رائعا وتقيا وقد فرضن وجودهن فرضا على موكب الشعر في الأندلس وكن في ساحة الشعر كازهار بلونها الزاهي المعطر الذي يغطي السهول ويوشي السفوح مع اطلالة الربيع .

لقد عرف المشرق العربي عددا من الشاعرات على فترات متقاربة من الزمن ومتباعدة امثال الخنساء وليلى الأخيلية . وفضل . وعلية بنت المهدي ونيران بنت جعفر بن موسى الهادي وسلمى بنت القحاطيسي والشاعرة المبزمية وعريب المامونية ولكن عدد هؤلاء قليل إذا ماقيس بعدد الشاعرات في الاندلس وقصائدهن محدودة لخضوعهن لتقاليد لم يستطعن ان يتعدينها في نطاق مجتمع المشرق العربي الذي ظل يحلسب المراة على قولها وفعلها واما في الأندلس فقد تمتعت المراة الشاعرة في البيئة الجديدة وشاركت في كل فنون الشعر واكثر ابوابه فكانت تتغزل كما يتغزل الرجل وتلح في اغرانه وتذهب إليه زائرة وتنادمه كما كانت تمدح وتفخر ولكن في ظل انوثتها وتهجو فلم تستح من ترديد بعض الالفاظ وكانت في نفس الوقت تساجل الرجل قصيدة بقصيدة وقافية بقافية جادة حينا وهازلة حينا . وشكل عدد الشاعرات في الأندلس ملمحا بارزا من ملامح الشعر الأندلسي .

والمراة الشاعرة كلما كانت قريبة العهد بزمان الفتح كانت اقرب إلى عروبتها وبالتالي إلى حشمتها والحذر في القول والتردد في الجراة والابتعاد عن الاسفاف وتجنب الافحاش وكلما بعد العهد بها وانغمست في صلب « الاندلسية » كانت اقرب إلى التحرر الذي هو في حقيقته من ناحية القول على اضعف الأيمان تحلل اكثر منه تحررا والقراءة للمراة في موضوعات الشعر واساليبه من خلال جراة القول والهجوم على معاني الفحش اول شاعرة ظهرت على الأرض الاندلسية هي الجارية العجفاء والشاعرة الثانية حسانة التميمية .

وبعد ان مرت الحقب الاولى على الادب العربي في الأندلس وجذوره تقرب في باطن الارض رويدا رويدا ويكثر الشعراء عددا ولكن في غير ماتقحم وتسير متجم قافلة الشاعرات قليلة العدد بطيئة السير ولم يقع في القرنين الثالث والرابع إلا على عدد قليل من الشاعرات من قمر وعائشة بنت احمد القرطبية وحفصة بنت حمدون الحجازية وإذا كانت الشاعرتان : حسانة والجارية العجفاء من التزمتا جانب المحافظة في القول معاني وصياغة فان الأمر عند شاعراتنا الثلاث هؤلاء اللائي ذكرن يتراوح بين الجد والمحافظة وبين الانطلاق والتحرر فمن هؤلاء الشاعرات الشاعرة قمر : واسم الشاعرة هكذا يدل على انها قينة اكثر ممايدل على انها من الحرائر فلقد كان لاسماء القيان والغلمان سمات خفة ورنين على خلاف اسماء الحرائر من فاطمة وزينب وحفصة وعائشة وهند ، ثم ملبثت كل من اسماء الاحرار والحرائر ان لانت ورقت بعض الشيء على مسيرة الزمان وان « قمرا » واحدة من الشاعرات العازفات المغنيات اللائي كن لايزلن يجلبن من المشرق من المدينة والبصرة وبغداد وكانت « قمر » جارية جلبت من بغداد لابراهيم بن الحجاج الذي خرج على الأمير عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن الأوسط واستقل باشبيليه في نفس الوقت الذي كان ابن حفصون خارجا من الأندلس وكان ابن الحجاج يتصرف كما لو كان ملكا يستقبل الشعراء يمدحونه فيجزل لهم العطاء ومن الذين مدحوه احمد بن عبد ربه صاحب العقد الفريد وقد توفى ابراهيم هذا عام ٢٨٨هـ .

« قمر » إذا شاعرة عاشت في اشبيلية في القرن الثالث ، وهي ثالثة شاعرات الأندلس من حيث الترتيب الزمني وكانت قمر قينة جميلة جمعت الظرف إلى الأدب والحفظ مع الرواية مع فهم بارع وفصاحة وبيان وكان الشعر يجري على سجيتها مطواعا رائقا فيه نعومة وايقاع ، وهي الان تمدح مولاها ابراهيم الحجاج فتقول :

ماقي المغارب من كريم يرتجى
الا حليف الجود ابراهيـــم
اني حللت اية منزل نعمـــة
كل المنازل ماعداه سقيـــم

إنها تحية بارعة من قينة ذكية مدربة على حسن القول ورقة الاحتفاء ومولاها هو الآخر يحتفي بها ويكرم معاملتها فقد كان يحتفل بالشعراء الذين يقصدونه من الخارج فمن كان تحت سقفه من يقول الشعر اولى بالاحتفال اجدر بالتكريم غير ان الغربة مرة كما يقولون لايقلل من مرارتها مكان مريح ولايحد من حرارة لوعتها احتفال او تكريم لقد كان عبدالرحمن الداخل ملكا عظيما في جنة جديدة ومع ذلك فان وقوع نظره على نخلة قريبة من رصافته . ترقرقت الدمع في عينيه فاحس انه غريب وتذكر موطنه الاصيل وارض ابائه واجداده فاهتاجت شاعريته وتدافعت عواطفه وتدفقت عبرته وانشد .

تبدت لنا سطر الرصافة نخلة
تناءت بارض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهي في التغرب والنوى
وطول التنائي عن بني وعن اهلي
نشات بارض انت فيها غريبة
فمثلك في الاقصاء والمنتاى مثلي

يبكي الغربة ويتشوق الى مواطن اهله على مرارة ماحدث لهم فيها من انتزاع ملك وقتل وتشريد ، فليس على « قمر » من باس إذا ماتشوقت إلى بغداد مدينة السحر والجمال وعاصمة الدنيا انذاك ، وتحسرت لوعة على فراق العراق وتمزقت نفسها من الحنين إليها فلنسمع إلى رقة قمر وتشوقها وحنينها :

اها على بغدادها وعراقيهـــا
وظبائها والسحر في احداقهـــا
ومجالها عند الفرات بلوجـــه
تبدو اهلتها على اطواقهـــا
متبخترات في النعيم كانمـــا
خلق الهوى العذري من اخلاقها
نفسي الفداء لها فاي محاسن
في الدهر تشرق من سنا اشراقها

انه حنين عميق صيغ في شعور رقيق فيه الصدق وعليه العمق لقد حملت « قمر » معها من بغداد بعض متعة شعرائها من جناس بين خلق واخلاق ومن صور ناعمة اللون في الجمع بين الظباء وسحر الاحداق والوجوه كالاهلة ، فوق الأطواق منساحة على صفحة الفرات .

محمد ابراهيم الخريف

عمر بن سالم في واحة بلاظل

بقلم : د . عبدالقادر نصر

الرواية في تونس حركة ادبية انتشرت مع انتشار التعليم واتساع مساحة الثقافة والمثقفين وترجمت في كثير من الاحيان عن وعي الروائي والقصاص بقضايا المجتمع الذي ينتمي اليه .

وكانت الرواية اما ترجمة لأحلام الكاتب عن طريق الشخصيات الرئيسية او بحثا نفسيا واجتماعيا يعتمد السرد والحوار لقضية من القضايا المطروحة .

والشخصيات الروائية تحمل في كثير من الحالات هموم الكاتب وتعبر عنها بطريقة من الطرق . والكاتب باعتباره يتمتع بحساسية خاصة ازاء الاحداث ويود ان يكون له راي . فهو يلجا الى هذه الشخصيات ليحملها اراءه حول ما يحدث بطريقة غير مباشرة . وهكذا استطاع الروائيون في تونس ان يطرحوا في اثارهم الروائية هموما كثيرة ومواضيع تشغل البال في كل بلدان العالم الثالث التي تمر بمراحل انتقالية في التطور الاجتماعي والثقافي والايديولوجي . فكانت هذه المواضيع تطرح قضية الشخصية الحائرة التي تبحث عن مستقر والتي لا تستطيع ان تقف على الحلول الصحيحة طيلة بحثها وقد تصاب بالفشل والياس في منتصف الطريق نظرا لتشابك القضايا وغموضها وبروز معادلات جديدة في الحياة اليومية اثناء المرحلة الانتقالية .

ومن الروايات التونسية الصادرة حديثا والتي تترجم عن هذه الأزمة القائمة بين الشخصية الرئيسية ومايحدث في المجتمع من تحول ، رواية « واحة بلا ظل » للكاتب عمر بن سالم .

من مراحل الرواية عودة الشخصية بعد غياب طويل الى مسقط رأسه .. وهذا الغياب الذي يسبق العودة يخلق تناقضا بين الشخصية الرئيسية وبين المجتمع الذي يود الاندماج فيه . ومن اجل ان تتم عملية الاندماج تصطدم الشخصية بعقبات كثيرة ، فلابد ان يخضع افراد عائلته مثلا لأغراضه وامأله ، او أن ينسجم معهم ، اي أنه لابد أن يقوم أحد الطرفين بعملية تنازل لفائدة الاخر . الان الشخصية الغائبة العائدة غالبا ما تكون قد اكتسبت اثناء الغياب تجربة حياتية واجتماعية وثقافية تضطرها الى عدم التنازل والعودة القهقرى . فهي تحاول أن تقرب الاخرين اليها وان تنتشلهم من المستوى الوضيع المتخلف الذي يعيشون فيه .

لكن هل الشخصية الرئيسية العائدة من الغياب على حق ، وهل ان هناك ما يبرر طموحها وتوقها الى التغيير ؟ افلا تنقلب الطموحات الى اوهام والتغيير الى حركة تهديم غير واعية . ولا تخضع الى برنامج واضح مثلما سنرى بالنسبة لحركة التغيير التي ستقوم بها الشخصية الرئيسية في رواية « واحة بلا ظل » .

ويبدأ الصدام بالاختلاف في الرأي وتقييم الأمور .

- سمعنا من الاذاعة ان الحكومة تريد تجفيف البحيرة وانها خصصت الاعتمادات الضخمة للقيام بهذا العمل .

ورد عبدالحفيظ منتقدا :

- لم يجدوا مكانا اخر يرمون فيه دنانيرهم ! اما كان الاولى ان تبنى بها المدارس والمصانع بدل القائها في « شكلي » .

قال صالح مدافعا :

- ان لكل مشروع اعتمادا خاصا به وقسطا من الميزانية . فالمدارس تبنى والمصانع تشيد والسبخات تجفف .

- اننا هنا لم نر معهدا في القرية ولا مصنعا في الجهة .

- ان دور المنطقة لم يات بعد .

- « عش ياكمنى يا كمون » .

- ان امد التنمية طويلة وحياة الشعوب لا تقاس بالاعوام بل بالاجيال .. فاذا لم تحضر انت بناء المعاهد وتشييد المعامل فان ابنك سيشهده .

- هذا منطقكم مع المحرومين .. تفتحون في وجوههم ابواب الجنان وتطلبون منهم التريث في الدخول !

- لكل اجل كتاب .. ولا تتوفر امكانيات التنمية الشاملة بين عشية وضحاها .

يتضح من هذه الفقرة الحوارية في رواية « واحة بلا ظل » ان الخلاف القائم بين صالح (الشخصية الرئيسية) وبين مخاطبيه هو نفس الخلاف القائم بين المسؤول وبين المسؤول عنه فصالح ينحاز الى الخطة ويدافع عنها ويتبنى مواقفها . ويعتبر ان النقص الحاصل في انجاز بعض المشاريع الاجتماعية كالمعامل والمدارس ماهو الا امر عابر سيقع تداركه وان المشاريع تخضع لأزمان ومراحل وان الانسان في عصر ما لا يمكن له ان يحظى بكل شيء ولذا ماحرم هو شيئا فان ابنه سيتمتع به حتما . لكن رأي مخاطبيه يرى ان هذا النقص خطيئة فادحة وذنب في حق المتساكنين ، فهم دائما ينتظرون ولا يمكن ان يكون هذا الانتظار ابديا .

ان « صالح » يود أن تتحول املاك الخواص الى تعاضديات يشترك فيها الفلاحون باراضيهم ونخيلهم ، ويتقاسمون الانتاج بعد الجني قسمة عادلة . اما الفلاحون فهم يرون أن احداث مثل هذه التعاضديات هو الطامة الكبرى .

لكن الفلاحين واهل القرية وان كانوا يشتركون في الاحساس بضرورة الاختلاف لأنهم لا يريدون التفريط في ممتلكاتهم ، فانهم ينقسمون الى قسمين اولهما يعارض فكرة احداث تعاضديات فلاحية والتنازل عن ارضه لفائدة التعاضدية والثاني ينسجم مع الفكرة اما لانه يريد تفادي الصدام واما لانه لا يملك ارضا ولا مالا يقعده عن المشاركة واذن فموافقته على المشروع هي افضل من المعارضة المجانية .

وعندما يحتدم الصراع هناك مهربان يلجا اليهما صالح (الشخصية الرئيسية) .. انه يهرب الى حبيبته والى الطبيعة والذكريات ، وهاهو يستسلم الى الذكرى ليتغلب على مرحلة التازم بينه وبين اهل القرية .

« وتذكر صالح ان هذه (الرقعة) كانت سببا في تودد رفقاء الطفولة اليه . فهم بلا طفولة حولا كاملا عساه يتكرم باستدعائهم اليها في موسم التوت الأسود ليطعمهم منه في غياب الأجير » .

ومن الذكريات التي تعتبر ملجا يريح عنده صالح عواطفه وافكاره ذلك الحب الحقيقي الذي يسكن أعطافه ، ويحرك مشاعره فيجعل منه انسانا ضعيفا في بعض الاحيان ، واحيانا اخرى اسعد مخلوقات الله . لكن الحب العاطفي لا يمر هو الاخر دون عقبات كاداء .

« صالح » يريد ان يحقق رغبته في الزواج من حبيبته ، ولكن هذا الهدف لن يتحقق لأن هذه الحبيبة في الشق « المعارض » اي في الشق الذي لا يؤمن بتجميع الأرض فابوها ثري وصاحب املاك ، وهو العدو اللدود لصالح ومشاريعه . فكيف يمكن ان يوافق على زواج ابنته من هذا المغامر المعتدي على ارزاق اهل القرية ؟ بل ربما كانت ابنته وسيلة الضغط المثلى التي يمكن ممارستها على صالح عند الاقتضاء .

ان على صالح ان يختار بين جميلة حبيبته وبين الانحياز الى الاشراف على مشروع اقامة وحدة تعاضدية .

احتار صالح في امره ، فظل يستمع الى المعتمد وكانه يستمع اسطوانة تدور بسرعة غير معتادة . ووجد نفسه يستعيد تهديدات « الربعي » فقلبه الخوف من ضياع حبيبته وغمره نوع من الهذيان الداخلي :

« ايوافق على هذا العرض الذي يقدم اليه . ام يرفضه ليبقي لنفسه على جميله ؟ .. ايستمع الى نداء قلبه ، فيخل باول مسؤولية تسند اليه ام يلبي نداء الواجب . وليكن بعد ذلك ما يكون ؟ .. »

وتناول الورقة التي مدها المعتمد اليه ، وكانه يتناول صفحة ليخط عليها حكما بالاعدام يصدره على نفسه . وهل يبقى للحياة معنى اذا قضي فيها على الحب ؟ وماذا سيفيد البقاء في القرية اذا هجرتها الحبيبة ؟ وماذا يفعل بعدها في واحة كانت هي عنصر سحرها او في شاطيء هي سر جماله ؟ .. »

وتتوالى الاحداث . يقام المشروع ولكنه سرعان ما يصاب بالفشل . فهو مشروع لم يقم على دعائم ثابتة وصحيحة بل تم بصفة ارتجالية فالاعتمادات لم تكن كافية حتى لدفع اجور العمال . وهؤلاء ليس باستطاعتهم العمل بصفة تطوعية اكثر من فترة معينة ، بالاضافة الى التململ الذي يبديه المعارضون لهذا المشروع . والاحداث تصل اوج العنف عندما يساق الغاضبون الى السجن . ويحس الاهالي بان مجرى الحياة قد تغير وانهم مقبلون على فترة من العيش لا يحلو لهم فيها اي شيء .

واذا كان الربعي والد جميلة هو المانع الأول الذي يحول بين صالح وحبيبته ، فان المعارضين هم المانع الاخر الذي يحول بين صالح وبين نجاح مشروعه ، اما المانع الثالث فهو ذلك الذي يتمثل في بعث مشروع ارتجالي لم تدرس نسب النجاح فيه والاخفاق ، ولم تخصص له الاعتمادات الكافية ، ولم تستخدم فيه وسائل الاقناع للاهالي بل استعملت طرق الترهيب والتخويف . وكان صالح هو الواسطة فكان هو الخاسر الوحيد .

وهكذا كان العقاب والاخفاق في تحقيق رغبته في الزواج من جميلة ، وفي الاحتفاظ بعمل في القرية حيث توجد الحبيبة والأهل .

لقد مرت الرواية بعدة مراحل من اهمها الدخول في صراع ، والتنازل عن بعض الأمنيات الغالية في سبيل المبدأ ثم الهزيمة في نهاية الامر ، اي عدم الانسجام مع الاخرين ، والخروج من جديد في هجرة جديدة لايعرف نهايتها .

دراسات في ...

« دراسات في الشعر العربي المعاصر » نشر شوقي ضيف طبعه السابعة ، وهي تختلف عن سابقاتها . ويلقى هذا الكتاب اضواء على الشعر العربي المعاصر ، عبر دراسة بعض اهم شعرائه .

ويستخلص المؤلف في دراسة كل شاعر ، ان صلة الشعراء العرب المعاصرين ، لم تنقطع مع الشعر القديم ، وان كل تجديد فيه يحمل في طياته جذور الماضي .

تأليف / شوقي ضيف
عرض / وفاء حمد

حافظ ابراهيم

بدأ شوقي ضيف كتابه بدراسة النواحي الوطنية في شعر حافظ ابراهيم . فيقول ان الشاعر شب لاسرة متوسطة او دون المتوسطة ، وقد تآزرت عوامل مختلفة لتجعله يشعر بآلام شعبه الذي كان يعاني من الاحتلال الانكليزي في ذلك الوقت . التحق بالمدرسة الحربية وتخرج وضم الى الحملة الاخيرة على السودان . وكان ، وهو في السودان قد راسل الشيخ محمد عبده شعرا ونثرا . فلما اعتزل الحكومة عام ١٩٠٣ التحق بدروسه ومجالسه . واخذ يتعرف عن طريقه على الطبقة الممتازة في المصريين ، امثال مصطفى كامل وسعد زغلول وقاسم امين . ولم يكن يختلط بهذه الطبقة فقط . بل كان يختلط ايضا بجماعات الشعب الدنيا وبالشعراء والادباء البؤساء امثال امام العبد ، وقد راى فقرهم وبؤسه تحت عينيه ... وقد ادى اختلاط حافظ بالطبقة الممتازة ، الى فتح عينيه على فاجعته لافي نفسه وحده ، بل في الشعب كله . ولم يلبث ان استشعر في اعماقه محنة امته بالانجليز فتحول يصليهم بنيران ابياته . وبين الاعوام ١٩٠٣ و١٩١١ شعر في اعماقه انه لابد للامة من ان تتسلح بالخلق القوي بالعلم فتحول الى شاعر اجتماعي كما كان شاعرا سياسيا .. وكانت الحوادث لاتزال تنكي .

وفي سنة ١٩١١ عين رئيسا للقسم الادبي بدار الكتب المصرية فأصبح رهين الوظيفة سنة ١٩١٩ مع استمرار طغيان نادرا . وتضع الحرب اوزارها وتقوم الثورة الوطنية سنة ١٩١٩ . ويكون طغيان المستعمر وبطشه وتقوم المظاهرات وتنبعث النار الخامدة في البركان المنطفيء .. ويرى ذلك حافظ ، فتثور نفسه ويقول قصيدة محمسة ، فيها تهكم وسخرية ، وفيها مايثير الشباب .. ولذلك وزعوها في منشوراتهم الوطنية .. ولكن حافظ لم ينسب هذه القصيدة الى نفسه ولم يذعها باسمه الا عام ١٩٢٩ . ومالبث ان راى الانجليز يحنون رؤسهم للثوار المصريين ، فأخذ يستعيد عاطفته القديمة نحو بلاده ، واندلعت النار الوطنية في فؤاده من جديد . على انه وقف مدة طويلة موقف حذر واحتياط . واكبر الظن ان حاجته الى راتبه هي التي امسكت بلسانه ، واضطرته إلى ان يكون وسطا . وعندما احيل على التقاعد سنة ١٩٣٢ كان اسماعيل صدقي يحكم مصر حكما ظالما جائرا . عندها عصفت الثورة بقلب حافظ ، ونظم قصيدة تربو على مائة وخمسين بيتا ، يتحدث فيها عن حياد الانكليز وما يسخرون لاغراضهم في صدقي وحكمه الجائر . وهو يستهلها بقوله :

قد مرت عام يا سعاد وعام
وابن الكنانة في حماه يضام

وكانما رجعت اليه غضبته القديمة في عنفوان شبابه ، فتناول قيثارة شعره ، واوشك ان يزيد في الحانها انغاما ، غير ان القدر لم يمهله .

اسماعيل صبرى والغزل

تناول شوقي ضيف جانب الرقة المفرطة التي يلاحظها القاريء في شعر اسماعيل صبرى ، فقال في البداية . ان مصر لم تعرف في عصرها الحديث وحتى نهاية الربع الاول من هذا القرن شاعرا يسيل غزله رقة وعذوبة على نحو ماعرفت ذلك عند اسماعيل صبرى . فله غزليات تجيش بسيل دافق في العاطفة والوجدان . وقلما يحس القاريء فيها بتكلف او مايشبه التكلف . بدأ صبرى حياته الفنية مقلدا . كانت حياته سهلة يسيرة . واعزف منذ نضجه الفني عن طريق البارودي وصاحبيه حافظ وشوقي . فلم يكن يعنى مثلهما ومثل استاذهما بمحاكاة القدماء . بل كان يرسل نفسه على سجيتها .

لم يقبل صبرى على الشعر اقبال المتكسب به . انما اقبل عليه اقبال الهاوي الذي اتيحت له ملكة شعرية . فلم يستغلها في معارضته القدماء . وانما استغلها في تدوين الخواطر التي جاشت بها نفسه . وكانت نفسا رقيقة . قرأ كثيرا للبهاء زهير الشاعر المصري الرقيق . كما قرأ كثيرا لابن الفارض . فكان لهذه القراءات مظهرها الواضح في شعره . فهو يتغزل غزلا وجدانيا على طريقة البهاء . وهو يناجي ربه ويبتهل اليه كثيرا . ويستشعر في قرارة نفسه خضوعا له واخلاصا لوجهه على طريقة ابن الفارض . ومسح هذا الجانب عنده على غزله . ففيه شيء من التصوف والتسامي الروحي .

وكان اسماعيل صبرى يتذوق الموسيقى وتطرب اذنه للغناء المصري الذي عاصره عند محمد عثمان وعبده الحمولي . ولعل هذا التذوق والطرب هما اساس ما يفيض به شعره الوجداني في عذوبة والحان موسيقية بديعة . وكثيرا ما نجده يخرج تماما عن لغتنا العربية الفصيحة ويختار لغة الشعب اليومية . فيؤلف منها اغان . وهو يعد احد الذين اسهموا في الارتقاء بالاغاني الوجدانية المصرية عن المعاني المبتذلة . ولايشك في ان شوقي اقتدى به في اغانيه الوجدانية التي غنى فيها عبدالوهاب .

احمد محرم

لم تعرف العربية الشعر القصصي بمعناه الغربي . وانما عرفت ضروبا من نظم التاريخ تشبه ان تكون متونا للحفظ والتسميع . حتى اتصلنا باوروبا وآدابها في القرن الماضي . واطلع شعراؤنا على الملاحم الكبيرة عند القوم . ولم يلبث سليمان البستاني ان نقل الياذة هوميروس الى لغتنا شعرا . وبذلك راى شعراؤنا تحت اعينهم هذا اللون من الشعر القصصي .. ومازال شعراؤنا يتطلعون الى مجاراة هذا العمل ومحاكاته ، حتى نهض احمد محرم يحقق لهم الامل المنشود فاختار حروب الرسول صلى الله عليه وسلم موضوعا لالياذته او ملحمته الاسلامية . وتراه يقسمها فصولا . وكثيرا ما يقدم للفصل بقطعة نثرية يوضح فيها موضوع القصيدة التالية .

فصل الملحمة الاول يتحدث فيه الشاعر عن جهاد الرسول وبلائه . ويقص علينا في فصل ثان حكاية الهجرة ، اما موضوع الالياذه الاسلامية الاساسية فهو وصف الكفاح الذى عاناه الرسول واصحابه وانصاره في حرب المشركين ومن كفروا بأنعم الله فشهروا رماحهم وسلوا سيوفهم في وجهه ووجه رسوله . ولم يقص كل وقائع الرسول وغزواته . فقد اختار اهمها .

محرم في هذه الالياذة لايكتب ملحمة كالملحمة التي كتب فيها هوميروس الياذته . وانما يكتب او ينظم سيرة الرسول . وهناك فرق بين نظم السير والشعر القصصي . ثم ان نفس هذه الالياذة الاسلامية كما سماها محرم لاتتناول حربا واحدة من حروب الرسول ، وانما تتناول مجموعة كبيرة من حروبه ، وهي تقف عند كل حرب فتعرضها علينا عرضا تاريخيا صادقا ما امكن . اذن لايمكننا ان نسمي ماقرأناه لمحرم الياذه ، بل اسمها لايطابق مدلولها لامن حيث الشكل ولا من حيث الموضوع . وما من شك في ان هذه « الالياذه » جافة جفافا شديدا ، وان محرم لم يستطع ان يدخل على التاريخ المرقم في سيرة الرسول الزكية حياة ومجالا . انها لاتزال كما هي في كتب السيرة . لولا ان خصائصه كشاعر غنائي تظهر من حين الى حين . ولكن الكثرة يظل فيها التاريخ والاحصاء والارقام . اذن فان ماكتبه احمد محرم بعيد كل البعد عن الشعر القصصي . لانه يفقد اهم اركانه وهو الخيال القوى النافذ .

جوانب انسانية عند الرصافي

ان كلمة الانسانية واسعة الدلالة ، ويمكن ان تفهم بمعان كثيرة ، غير ان المعتاد بين النقاد ان يقفوا منها عند دلالتين الاولى انها قد تدل دلالة واقعية مطلقة إذ يراد بها ان يصور صاحبها الانسان بكل ما فيه من نقائص ومعايب ، والثانية انها قد تدل على الايمان بالانسان وعقله ايمانا لا حد له . ولم يكن شيء من هاتين الدلالتين يقع في شعرنا القديم والوسيط الا في الندرة ، سوى ما عرف به ابو العلاء في لزومياته . وقد اخذ شعراؤنا في العصر الحديث يفكرون في جوانب النقص الشائعة في حياتنا . وبذلك انفك الشعر من القيود والذاتية . واخذ يسبح في اجواء جديدة ، بعضها سياسي وبعضها اجتماعي . وهي اجواء لونته الوانا حديثة ترجع في جملتها الى ان شعراءنا وجدوا شعوبهم قد انكر عليها الاوروبيون حقوقها السياسية وكل ما يمت الى الحرية والكرامة بصلة فهبوا في مشارق العالم العربي ومغاربه ينادون بحق شعوبهم في الحياة الشريفة العزيزة الحرة الكريمة ، ونادى معهم الرصافي :

اذا لم يعش حرا بموطنه الفتى
فسم الفتى ميتا وموطنه قبرا

والرصافي لم يعش لنفسه وانما لمواطنيه . وقد يمتد بصره الى مثل اعلى تيعيش للانسانية كلها ، وهو في ذلك جميعه ينفصل في عالم الذاتية والفردية . ويلحق بمحيط اوسع يتسع فيه بالناس ممن حوله وممن هم بعيدون عنه .

كان الرصافي حساسا شديد الحساسية رقيق الشعور . فكاد لايترك منظرا مؤثرا لمنكود او منكوب الا رسمه بريشته رسما حزينا يبعث الشجا والاسى في النفس .. كان يحلم للناس وخاصة في مواطنيه بعالم سعيد . فقد عاش يتغنى الام التعساء المظلومين والاشقياء المحرومين .

العلم في شعر الزهاوى

كان الزهاوى اول من ادخل العلم في شعره واهتم بادخال حقائقه اليه .. ولم يكن يعرف لغة اجنبية من لغات الغرب ، وانما كان يعرف الفارسية والتركية . وعن الاولى ترجم رباعيات الخيام شعرا ونثرا ، اما التركية فانه عاش بين ابنائها وقد وكلوا اليه تعليم الفلسفة الاسلامية في بعض مدارسهم . وبعثته الوظيفة على الاتصال بفكرنا في العصر الوسيط في فلسفة وغير فلسفة ، وكانت تركيا قد سبقت بلاد الشرق الاوسط الى الاتصال بالغرب وعلوم الغرب فانكب على ماترجم في ذلك وخاصة في الطبيعة والفلك وما لبث ان الف كتابين هما « الكائنات » و« تقليل الجاذبية » . شعره لاينبض بالشعور وانما ينبض بالفكر الحديث ومعارفه العلمية . وبذلك ترك الطبيعة الانسانية ودوافعها النفسية واحساساتها العاطفية الى الطبيعة الكونية ومايثبت فيها من عجائب وغرائب . اسمعه يقول في احدى قصائده :

الشعر العربي المعاصر



● أحمد شوقي ● حافظ ابراهيم ● عباس العقاد ● عبد الرحمن شكري

ا ذات انظمة
كلا ليس تنحصر
بهي مسرعة
في بيداء تحتضر
لاجسام ليس سوى

يقوى ويقتـدر
في الراديوم يرى

فسه فيها وينتر
ى الى أن يعد من
عصره ، ولكن بظهور
اق الشعر ودولته ..
ن بعض الوجوه على
الى العلم الطبيعي
القوانين غير ثابته .
ومن هنا كان يحسن
ن الدوائر الطبيعية
س ومشاعرها ، لان
سان خالد . وهذه
ماوي لم تكن تصدر
ع جامد من الخارج
وقوانين الكهرباء

طوى فيه من شعور
هذا الجانب العلمي
ن نفقد عنده ايضا
هنية . اما اللغة فقد
م ، واما الموسيقى
وغه في شعاب العلم
ثقة .

عود العقاد

سبيله الذى اخرجه
محاولة من نوع جديد
ه من شعرائنا أن
هم اليها . موضوعه
مية ، وهو موضوع
بة فيه سوى الشاعر
اد هذه تقوم على
الشعور في نفس
ه او يعيش فيه
عليه في تضاعيفه
لفه في أثنائه ظلال
ن نقد عليه من كل ،
قياس كل شيء في
ليكون مادة للشاعر
اند والمقطوعات .
الوزن . ويقصر في
ا في القوافي وهو
هذا النوع من الشعر
ه في الحياة العادية
ابه الاوزان الضخمة
تتلاءم معه . موضوع
انماهوبضاعةشعبية
عر بكل ما فيه من
تافهة في النظرة
اليها الشاعرمن نمط
ثم هي في حياتنا
تعقيد فيها . فيحسن
تمثلها هي الاخرى
فيها ، ولا فخامة ولا
شعبي جديد . وهو
ه اساليبه الخاصة في
اساليب لاتبعد عنا .
يقرب موضوعها .
اد النجاح الرائع
في كل ما صنعه
ت وقصائد . اذ انه
عنها قليلا او كثيرا
مبدئه مبيت يتكلم .
هذه المحاولة ، وهي
مثله في كل شعره .
على جانب العاطفة .
خلت منطقية اكثر منه
فية . ومن هنا كانت
المقالة ، لانه يقسمها
يا منطقيا في حلقات
مكانها الذى لاتتقدم
هنا ايضا لم يظفر
هم الصياغة الشعرية

ن شكري

ي عصورها المختلفة
ى بكل ما حوله حتى
عبدالرحمن شكري ،
عميقة بدايات العربية
د نشر سبعة دواوين
١٩٠٠ وانتهى بلغرها
كلها تصور لنا قصة
حزين المعنى . وكان
بها محنة واسعة ، وهو
ه على هذه الحياة لعله
ويقرها ، ولكن اني
من كل فكر وشعور ،
ع ، ويشقى باشقائه
ل ما وسعيان ينخلص
سبيلا الى الخلاص .
ي ابدينا مفاتيح هذه
ه على لسان صديق

باسم «الاعترافات» نشره سنة ١٩١٦ . وفي هذا الكتاب يقرر ان تشاؤمه مستمد من تشاؤم مجتمعه ، فقد طغت موجات اليأس طغيانا جارفا في تلك الايام السود و ايام الاحتلال . على جميع الشباب وجميع النفوس .

كانت حياته محنته الكبرى . وكأنه قرا ابا العلاء واستقر في نفسه ما كان يتخذه في تشاؤمه من خطوات عملية . فاذا هو يحرم على نفسه أن يتخذ الزوج ويرزق الولد .. كان التشاؤم يتعمق في نفسه ، وكان يقرأ في الشعر العربي . فكان يؤثر ابن الرومي والمتنبي وابا العلاء ممن عانوا هذه الازمة من قبله . وكان يقرأ في الاداب الغربية . فكان يؤثر شعراء الحركة الرومانسـية الـذين اصابهم نـفس الـداء . وكان يجـد فـي قراءة اولئك وهؤلاء لذة لاتقدر . فامعن في تشاؤمه . وفي سخطه ويأسه وحيرته وقلقه وشكه .

ولكن شكرى . ومع تشاؤمه الكبير . لم يكن يبغى أن يصرف الناس عن العمل والامل دفعة واحدة . انما هي ظروف الحياة التي كانت تعانيها مصر حينذاك . وهي نفسها الظروف التي عانتها الامم احيانا قديما وحديثا . فنشا عندها هذا الادب الاسود الحزين ومن قبله دفعت الظروف السياسية والاجتماعية ابن الرومي والمتنبي وابا العلاء الى ما يشبه تشاؤمه . وقد كان وطنه يشقى بالاحتلال الانكليزى . اذن فتشاؤم شكرى كان تشاؤما طبيعيا ، ولم تكن النفس تضيق به ولا تنقبض . لانه ليس مظلما خالص الظلام . بل هو كالسحاب تلمع فيه بروق امل كثيرة ، امل يشد العزائم ويدفعها الى الاقدام ، هو تشاؤم يغلب فيه السواد ولكن للبياض فيه مكانه . اذ يشرق الامل ويضيء في كثير من جوانب شعره وقصيده .

المقالة

مصطلح أدبنقدي

انشاء نثرى قصير متكامل ، يتناول موضوعا واحدا او بعض المواضيع تكتب بدون الخضوع لنظام قسرى . ويتمتع الكاتب فيها بحرية كافية تسمح لشخصيته بالظهور .

والمقالة النموذجية تكون قصيرة عادة لكن القصر ليس صفة ضرورية فقد تكون المقالة طويلة نسبيا وعدم خضوعها لنظام محدد تماما يجعلها اكثر شفافية وتعبيرا من حيث الشكل والمضمون عن عقلية الكاتب ، كما تعبر عن عواطفه واهوائه وميوله ورغباته .

وتختلف المقالة باختلاف موضوعها ، فهناك المقالة الاجتماعية والسياسية والعلمية ، كما ان تناولها الامور بشكل تقريرى او تقويمى يجعلها مقالة اخبارية او نقديه .

هذا الجنس الادبى متوافر فى جميع الاداب العالمية ، وقد بلغ شأوه عند العرب فى العصر العباسى حيث انتشرت حركة التاليف والترجمة والنقد ، وتوافرت للكتاب امكانات الثقافة المتنوعة الاصول والروافد والمكونات .

اما شروط المقالة النموذجية فقد اختلفت من ادب الى اخر ، كما اختلفت من عصر الى عصر ، ولكن الاساس فيها خلوها من العناصر الفنية التى يتطلبها الشعر والقصة ، فهى تتمتع بقدر اكبر من التلقائية ، كما انها تتطلب قدرا اعلى من النهج المنطقى فى ترتيب المقدمات والنتائج .

حول جمع المفردات الشائعة في القرآن الكريم

نشرت جريدة الرياض ان معهد اللغة العربية بجامعة الرياض ، قام باعداد المفردات الشائعة في القران الكريم ، للاستعانة بها في تاليف كتب اللغة والثقافة التى تقدم لطلاب المعهد .

والواقع ان هذا العمل ماهو الا خطوة من الخطوات التى رسمها المعهد فى منهجه ، لتقديم كتاب انفع واصلح للطالب غير العربي .

فالقران الكريم هو الذي وحد بين القبائل العربية على اختلاف لهجاتها فى لغة عربية نموذجية .

ونحن فى العصر الحديث إذا نظرنا إلى اللهجات العامية الحديثة نجد بينها وبين العربية الفصحى – التى كان يتحدث بها العرب قبل الاسلام وبعده – صلة قوية ، وماهى – اي اللهجات الحديثة – إلا اثر من اثار العربية الفصحى ، وإذا اردنا ان نورد مثلا لذلك ، فالأمثلة كثيرة لاحدود لها ، فمن يرجع إلى اللهجات العربية فى العصور الاسلامية يرى انها مالت إلى تخفيف الهمزة ، والفرار من نطقها محققة ، لما تحتاج إليه فى تحقيقها من جهد عضلى، والروايات تقول : إن التزام الهمزة من خصائص قبيلة تميم فى حين أن القرشيين يتخلصون منها بحذفها او تسهيلها او قلبها حرفا .

هذا وقد روى ايضا ان بعضا من قبيلة بنى تميم يقلبون الهمزة الساكنة إلى صوت لين من جنس حركة ماقبلها ، يقولون : راس بير ، وقد مالت كل اللهجات الحديثة إلى التخلص من الهمزة فى النطق ، وننظر إلى كلمة اكد ، ووكد ، بالهمزة مرة وبالواو مرة ، اقت ، ووقت وهكذا من الالفاظ الكثيرة التى تشتمل على الابدال فى حروفها ، وقد جاءت فى القران الكريم .

فالابدال الصوتى عند العامة يرجع معظمه إلى اصول فصيحة فى اللغة التى تكلم بها العرب وسرى ذلك فى لهجات العامة .

هذا من الناحية الصوتية ، اما من ناحية الدلالة ، فنجد كثيرا من الفاظ القران الكريم مستعملة فى اللغة العامية ، فهذه كلمة ابى ، بمعنى امتنع ، واخطا ، وادم ، وكلمة : لت وتمالت تقول : لت فلان على فلان ، وتمالت عليه ، تهكم به ونقصه من قيمته وقدره ، وفى القاموس ، التّه حقه يلته ، نقصه ، وجاءت فى القران فى سورة الطور الآية ٢١ .. «وما التناهم من عملهم من شىء» اي ما انقصناهم .

وننظر إلى كلمة .. يرتع بمعنى جرى وتباعد ، فنجد ان كلمة يرتع في القران الكريم فى سورة يوسف الاية ١٢ .. «ارسلة معنا غدا يرتع ويلعب» فنجد ان هذه الكلمة .. يرتع .. «يرتع» .. لاتختلف كثيرا فى الصورة كما انها لاتختلف اطلاقا فى المعنى .

وننظر إلى كلمة «جبلة» تقولها كل يوم فى لغتنا العامية ، تقول : جبلة فلان صعبة ، اي صفته وطبيعته ، ونجدها فى القران الكريم فى سورة الشعراء الآية ١٨٤ «واتقوا الله الذي خلقكم والجبلة الأولين» فهى بمعنى الخليقة والطبيعة .

وننظر إلى كلمة العشار ، معناها : بقرة عشار ، اي فى بطنها حمل ، يقولها المزارع فى قريته ، والعامى فى معاشه ، ونجدها فى القران الكريم : وإذا العشار عطلت .

وكلمة «هش» هش فلان الطير ، وهش الغنم نستعملها فى حياتنا اليومية ، فنجدها فى القران الكريم ، واهش بها على غنمى ولى فها مارب اخرى ..

وكلمة «اوع» تقولها لابنك الصغير : اوع تلعب . اي احفظ وتذكر مايصيبك من الضرب ، إذا لعبت ، فنجدها فى القران الكريم بهذا المعنى ، فى سورة المعراج الآية ١٨ «وجمع فأوعى»

وكلمة «اف» فى قوله تعالى : فلا تقل لهما اف»

وهكذا من العبارات والكلمات التى لانستطيع حصرها فى مجالنا هذا

فمعهد اللغة العربية ، وان كان قد قام باعداد المفردات الشائعة في القران الكريم وترتيبها على حسب تكرارها ، فانما كان هذا نقطة انطلاق فى طريقة للوصول الى الهدف الذي رسمه إذ لابد من مقارنة بين الالفاظ العامية الشائعة وبين ورودها فى القران الكريم . فقد تكون الكلمة فى القران الكريم لم تتكرر إلا مرات قليلة ، ولكنها شائعة فى اللغة العامية وعلى هذا فالحكم بشيوع كلمة فى القران ليس بعدد تكرارها فحسب ، وانما ايضا بالنظر إلى الصلة بينها وبين اللغة العامية .

هذا ولن يكتفى المعهد بهذا ايضا ، فان القران الكريم ليس مفردات فحسب ، وانما هو تراكيب ، واعنى بكلمة تراكيب شيئين هما : مفرادات النحو ، والاسلوب البيانى ، فلابد من متابعة الاساليب والتراكيب في القران الكريم الذي انزل بلسان عربي مبين ، لمعرفة مدى شيوعها حتى يستطيع ان يتبين الابواب الهادفة فى دراستها ، فى مادة النحو والطريقة التى يستحب ان نتبعها فى تدريس المواد المختلفة من نحو واساليب عربية .

فمثلا ، إذا تتبعنا همزة الاستفهام فى القران الكريم ، نجدها قد دخلت على الفعل المثبت مثل : هل ، اما الاستفهام المنفى فنجدها دخلت على لا النافية فى ٥٤ موضعا ، وعلى لا المتصلة بحرف الفاء فى ٤٦ موضعا ، والمتصلة بالواو فى ثلاثة مواضع . فمجموع دخولها على لا هو : ١٠٣ مرة .

ودخلت على «لم» فى موضع واحد ، اما «لم» ففى ١٢٣ موضعا ودخلت على «ما» النافية والداخلة على الجملة الاسمية فى موضع واحد ودخلت على «ان» فى موضع واحد ، وعلى «ليس» فى خمسة عشر موضعا اما «ما» النافية للفعل فلم تدخل عليها الهمزة .

ومن هنا نستبين ان اسلوب الاستفهام المنفي عن طريق الهمزة وما النافية للفعل لم يات فى القران الكريم .

وقد قال النحاة : إن الاصل فى تعدية الفعل هو الهمزة والتضعيف للتكثير .

فاذا تتبعنا الفعل فى القران نجده استعمل التضعيف فى التعدية مع الافعال اكثر من الهمزة ، فمثلا الفعل «نبأ» ورد فى ٤٦ موضعا ، اما الفعل «أوصى» فورد فى ستة مواضع ، والفعل «بدل» عدى بالتضعيف فى ثلاثة وعشرين موضعا ، اما الفعل «ابدل» ففى ثلاثة مواضع .

وإذا تتبعنا بعض الأفعال التى اتحدت معانيها نجد بعضها اكثر من غيرها ، فمثلا : الفعل «جاء» تكرر ٢٧٧ مرة والفعل خضر تكرر سبع مرات .

وهكذا يتضح لنا مدى الفائدة من دراسة شيوع المفردات والأساليب .

وياحبذا لو قام المعهد باعداد الألفاظ الشائعة فى الأدب العربي شعرا ونثرا قبل الإسلام وبعده ، ومنها تكون لغة نموذجية يتدرب عليها الطلاب فى القراءة وفى مستويات معينة حتى تتربى عندهم القدرة والملكة فى فهم الشعر العربي .

محمد حسين ابو الفتوح

الوفـاء

قصة / سعاد محمد ربيع

ياترى أكنت مخطئة في اختياري الى هذه الدرجة .. كي تقف أسرتي هذا الموقف المؤسف ضد عواطفي ..؟ ولكن هل أسمي حبي لشوكت خطأ ..؟ معاذ الله – ليكونوا كلهم على صواب ، وانا مخطئة ... فسأتحمل هذا الخطأ .. لقد تقدم لي عديد من الشبان ، وكلهم من ذوي المراكز المرموقة .. ولكن أحدهم لم يحرك عواطفي ، ولم يشعرني بتلك الانجذابة السلمية .. التي تجعل خفقات القلب تتلاحق وبماء الوجنتين تتصاعد ... هو الوحيد الذي جعلني أشعر بهذا الشعور رغم إرادتي – أجل .. اعترف وكلي ثقة بنفسي وبحسن اختياري – لقد أحببته من النظرة الاولى ... أمسك بيدي مصافحا .. فأحسست بدماء حارة تتصاعد الى وجنتي ، وخرجت الكلمات من بين شفتي بتلعثم وارتباك .. عندما رددت على تحيته واخذ بدوره يحملق في بنظرات ولهى تارة وهو يردد : .

– ماكنت احسب أن لي ابنة عم تملك هذه الفتنة الجذابة ياسحر ... فخفضت بصري حياء وقلت بتلعثم : –

– مجاملة لابأس بها يابن عمي .

– لااجامل ياسحر ... فجمالك يبهرني .

– أشكر لك هذا الاطراء الذي ملأ رأسي بالغرور . ومن يومها نسجت خيوط القدر بين قلبينا قصة حب طاهر بريء فكان هذا اول لقاء يجمع بيتنا ، حيث كان يقيم مع اسرته في القرية بينما نزح والدي الى المدينة ، واستقر فيها بصورة دائمة بعد أن حالفه الحظ في أعماله التجارية . واصبح من الاثرياء ، ونسي بلدته وأهله .. وقطع كل خيط يربطه بهم وبماضيه .

وهكذا شاءت الظروف لابن عمي شوكت أن يأتي الى مدينتنا للمـرة الأولـى حيث التحق باحدى جامعاتها .. وكان لابد أن يقيم معنا ... وكنا خلال هذه الفترة نختلس أي فرصة تتيح لنا الانفراد سويا .. فتتناجى القلوب .. وتشتكي العيون .. وتتشابك الايدي في لمسات خاطفة حانية تطفىء قليلا ظمأ عواطفنا المشبوبة .

واستنكر جميع أفراد الاسرة هذه العلاقة .. وحاولوا اخمادها منذ البداية لأنهم كانوا يريدون لي زوجا ثريا من طينتهم .. ولكننا قاومنا بعناد ، وجابهنا جميع الاعتراضات بتحد وصمود .. رغم نظرات السخرية والاستنكار التي كانت تلاحقنا .. وذات يوم جاء شوكت ليخبرنا بأنه وجد له سكنا برفقة بعض زملائه الطلبة فقابلت الاسرة هذا النبأ بالغبطة والارتياح وعند رحيله جاء لغرفتي مودعا والأسى باد على ملامحه .. وأمسك بيدي ضاغطا عليها برفق . والتقت نظراتنا في صمت تعبر بلغة العيون عما يجتاح قلبي من لواعج الم الفراق الذي سيحرمنا نعمة اللقاء المستمر .. وسادنا الصمت لحظات بدده شوكت مرددا بمرارة : –

– كان لابد أن نواجه هذه اللحظات ياسحر ..

ولم أستطع الرد عليه ، وانسابت دموعي بهدوء على وجنتي ، فأخرج منديله واخذ يجففها وهو يعبث بخصلات شعري المنسابة على كتفي في اهمال وفوضى ثم عاود الحديث برنة حانية : –

– لاتكوني طفلة ياسحر ... فسأزورك كثيرا ، وسأتصل بك هاتفيا كلما سنحت الفرصة .

– ولم ستتركنا .. أليس في بيتنا متسع لاقامتك ..؟

– لاتتصنعي الغباء وأنت تعرفين إجابة هذا السؤال .. إن وجودي هنا غير مرغوب فيه .

– ومن قال لك هذا ..؟

– لم يقل لي أحد . ولكنني استنتجت بنفسي .. ثم إنني لاأستطيع التركيز في المذاكرة وأنت بجانبي .

– تحب المجاملات كثيرا يابن عمي .

– سامحك الله – تظلمينني كثيرا .. ولكن عندما تصبحين زوجتي لن أغفر لك أبدا .

فاحمر وجهي حياء ، وارتسمت ابتسامة خجلى على شفتي .. ولدهشتي رأيت تعابير وجهه تتغير ، وسمعته يقول برنة حزينة : –

– أخشى ياسحر أن يسرق مني أخر هذه الابتسامة التي تملأ قلبي بالأمل .

فارتجفت مذعورة وأنا أردد : –

– لن أكون لغيرك ياشوكت .. أعاهدك أمام الله بأن لاأكون زوجة إلا لك ، مهما تصدت لنا الظروف .. فحبنا أقوى من جميع العواصف التي تحاول اقتلاعه .

– إلى اللقاء يـاشوكت ... قلبي معك ، وفقك الله .

وبعد مغادرته الغرفة .. إنكفأت على السرير ، واخذت أبكي بحرقة ، دون أن أدري سبب ذلك .. ودخلت أمي الغرفة وهي تردد بتهكم : –

– كم أنت غبية يابنتي ... تميتين نفسك من اجل شاب صعلوك كشوكت ... الم تجدي بين جميع الشبان الاثرياء الذين يتهافتون عليك شابا مثله ياطفلتي الحزينة

فرفعت وجهي المبلل بالدموع وأجبتها متوسلة :

– أرجوك ياأمي ... بحق الله أن تفهميني ، لست أبحث عن الثروة والجاه .. لقد مللتهما ، بل أبحث عن السعادة والاستقرار بجانب شاب عاقل مثقف .. يستطيع أن يفهمني ويقدرني .. ويريدني لذاتي وليس طمعا في ثروتي ، فيسير مركب حياتنا الزوجية في هدوء ، بعيدا عن زيف الحياة وزخرفها الخادع .

– ماشاء الله ... من أين تعلمت هذه العبارات الجوفاء ..؟

لابد أن شوكت لقنها لك باتقان .

– لاياأمي – لقد تعلمتها من الحياة ، وليس من سواها

– إيــه ... كم أشفق عليك يابنتي من عقليتك المسمومة .. إنك وجه فقر كأهل أبيك .. تبحثين عن المتاعب وأنت في غنى عنها .

– وهل تحلو الحياة بغير المتاعب ياأمي

– يابنتي مادامت المتاعب بعيدة عنا ... فلماذا نبحث عنها بأيدينا ..؟

لماذا نضع العراقيل في طريق سعادتنا

– ياأمي ماجدوى هذا الحديث الان ..؟ شوكت ورحل عنا ، ولن نراه إلا لماما .. وأنا مازلت أتعلم ، وبيني وبين الزواج مرحلة لابأس بها .. فلا تقلقي كثيرا بشأني .

– إنني يابنتي أبحث عن صالحك – وأريد لك السعادة كما تريدها كل أم لابنتها ..إيه ياسحر .. إنك مازلت صغيرة ولم تمارسي تقلبات الحياة بالمعنى الصحيح .. مازلت تعيشين على السطح ، ولم تتعرفي على الجوانب المظلمة في الدنيا ليساعدنا الله على مسيرتنا الدنيوية .. والآن هيا انهضي وهيئي نفسك لنقوم بزيارة بيت السيد منير .

– لاأجد عندي رغبة للخروج .. أليمكنك إعفائي من هذا المشوار ..؟

– هذه المرة لن أسمح لك بخلق الأعذار .. هيا انفضي عنك غبار الكسل ، واخرجي من سجنك الذي حبست نفسك فيه بعد رحيل المحروس ابن عمك .. لن تأخذ من الدنيا شيئا يابنتي .

– حاضر يـاأمي .. كما تشائين .

●●●

وفي بيت السيد منير كانت تحاك لي مؤامرة ، دبرتها أمي مع السيدة رجاء .. وهي المحاولة لاتاحة فرصة لانفرادي بابن السيد منير الدكتور فوزي المتخرج حديثا من كلية الطب .. على أمل أن ينال إعجابي ويصرفني عن التفكير بشوكت ابن عمي .. فما أن استقر بنا المقام ، وتبادلنا بعض الاحاديث .. حتى استأذنت السيدة رجاء وانسحبت من الغرفة متعللة بتسوية بعض الأمور ، ثم مالبثت أمي بعد فترة أن لحقت بها .. ولم يبق في الغرفة غيري والدكتور فوزي .. ودهشت لموقف أمي .. واستنكرت تصرفها الذي كان مقصودا .. كيف تسمح لنفسها بتركي وحيدة مع شاب غريب لاتربطنا به غير صلة الصداقة ..؟ أتريد أن تزوجني من هذا الشاب .. الذي تراه مطمع امالها .. لما يتمتع به من مركز وثروة ..؟ ويل لي – لم أعد أعرف مايدور حولي ... فأمي أصبحت في الآونة الأخيرة تحاول بشتى الطرق أن تجمع بيني وبين الدكتور فوزي .. بل وتشجعه على التقرب مني ، وتكثر أيضا من زيارة أمه بمناسبة وبغير مناسبة .. الأمور أصبحت كلها في غير صالحي .. وأمي عندما تفكر في شيء فهل معناه تنفيذ رغباتها مهما كانت النتائج .. انها دائما تميل لفرض سيطرتها وآرائها على الآخرين .. انها عنيدة .. عنيدة جدا .

وتنبهت من شرودي على صوت الدكتور فوزي ، وهو يقول بنبرة جادة : –

– يا أنسة سحر .. أتسمحين لي بتوجيه سؤال لك ..؟

– تفضل

– لقد لاحظت في الآونة الأخيرة أنك تحاولين التهرب مني كلما جمعنا مكان ما .. وماتعودت منك هذا التباعد .. فهل لي أن أعرف سبب هذا التحول المفاجيء من ناحيتك ..؟

– علاقتي بك يادكتور كما هي ولم يحدث أي تحول من جانبي يدعوك للتساؤل فلاجتماعنا كان دائما لقاء عابرا يضم أفراد أسرتنا كلما تزاورنا . انما هذا التحول يبدو من جانبك ، حيث أصبحت تكثر ملاحقتي كلما سنحت لك الفرصة . رغم انني لم أشجعك على هذا مرة واحدة .

– ولم تتجاهلين اذن ..؟

ولم أعلق على سؤاله ، وأخذت أفكر في طريقة تبعده عني بصورة حاسمة .. ومالبثت أن قلت له بنبرة جادة : –

– إسمع يادكتور فوزي .. أريد أن أطلعك على أمر هام أنت تجهله ، وليكن في علمك أيضا بأن تقربك مني ليس منه فائدة .

أيمكنني معرفة السبب ..؟

– يادكتور انني شبه مخطوبة لابن عمي قلت هذه العبارة ونظرت اليه ... فاذا بالدهشـة ممزوجـة بخيبـة الأمـل ترتسم على محياه وهو يـردد غيـر مصدق المفاجأة :

– غريب هذا ..! لم تعلم أسرتنا بالأمر .

– لأنه ليس رسميا ، بل مجرد ....

وقبل أن أتمم عبارتي .. دخلت أمي الغرفة برفقة السيدة أم فوزي ، تحمل صينية القهوة وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة عريضة ، وقبل أن تختفي اثارها فاجأها الدكتور فوزي قائلا : –

– أقدم لك تهاني القلبية ياسيدة سميحة بمناسبة خطوبة الآنسة سحر لابن عمها .

فوجئت أمي بهذه العبارة ، وأخذت تنظر لي بغيظ وقد فهمت لعبتي ... ولكنها أصلحت الخطأ الذي ارتكبته بالنسبة لها عندما قالت –

– وهل صدقت ماقالته لك سحر يادكتور إنها فقط غاضبة من والدها لأنه أخبرها بطريقة المزاح أنه يود تزويجها من ابن عمها .. والمسكينة اخذت الأمر مأخذ الجد .. بالله عليك صدقت الأمر يادكتور ، وتصورت أنه من المعقول أن نزوج ابنتنا الوحيدة التي تربت على العز والجاه لشاب كـابن عمهـا ..؟ انــه لايستطيــع بمرتبه الذي سيحصل عليه في المستقبل أن يوفر لها الملابس الفخمة التي ترتديها .. هذا ماكان ينقصنا على اخر الزمن .. انني لن أزوج ابنتي لموظف لايملك غير وظيفته . بل لشاب ثري وتكون الوظيفة بالنسبة له مجرد تسلية لاأكثر ولاأقل .. ووقعت كلماتها على مسمعي كالصاعقة .. ولكنني ابتلعتها وصمت .. وبعد فترة اجتاحتنا خلالها صمت كئيب استأذنا في الانصراف ، وغادرنا المكان وفي قلب كلينا عواصف متأججة .

●●●

وتتابعت السنون ونجح شوكت في السنة النهائية بكلية الزراعة بامتياز ، وعين معيدا في الجامعة .. وأنهيت بدوري السنة الثانية بكلية الاداب قسم لغة عربية .. وكانت المفاجأة المذهلة بالنسبة لي عندما طلب مني شوكت الانقطاع عن الدراسة معلنا رغبته في الاسراع باعلان خطوبتنا وزواجنا حتى يضمن بألا أضيع منه لاخر .. وبدون مناقشة وافقت على رغبته ، وأعلنت بين دهشة الاهل وتساؤلهم بأنني لست راغبة في اتمام دراستي الجامعية ، وحاولوا المناقشة معي ولكن دون جدوى .. لقد أعلنت لهم اصراري على موقفي ، مما جعلهم يرضخون للأمر الواقع ويصمتون في تساؤل وحيرة .. أنا نفسي لم أستطع تفسير هذا التحول الذي حل بي .. لانني كنت منقادة خلف شوكت بمغناطيس سحري جذبني اليه بقوة وكلما مرت الايام كلما ازددت حبا له .. ولهفة عليه .

وذات يوم .. بينما كنت جالسة في غرفتي ، سابحة مع نفسي في أحلام عذبة ... تنبهت على رنين الهاتف ، وأمسكت بالسماعة ليأتيني صوت شوكت ، [illegible] بصوت حالم عذب انه سيأتي [illegible] يدي .. وألجمت المفاجأة لساني عن الكلام .. وأخذت الفرحة تزغرد في صدري .. وحاولت أن أخفي لهفتي أمام شوكت عندما تصنعت الاتزان والوقار ، وقلت له وأنا أكذب نفسي : –

– أليمكنك الانتظار ياشوكت ريثما تثبت أقدامك ، وتصبح مستعدا لحمل أعباء بيت الزوجية ومسؤولياته ؟

فأجابني بصوت هامس ، وسرى في أوصالي كالكهرباء :

– كفى – لقد حطمني الانتظار ياساحرتي الفاتنة . وأنهينا المكالمة ، وعدت أستلقي على سريري في استرخاء لذيذ ، وقد تملكتني نشوة عارمة ... وأحسست أن الدنيا لاتتسع لفرحتي وسعادتي ، وأخذ طيف شوكت يتراقص أمامي بسمرته الساحرة ، وقامته الفارعة .. ونظرته العميقة التي تحمل جاذبية تأسر قلوب النساء وابتسمت رغما عني في سعادة عارمة – يالفرحتي .. أسيصبح شوكت ملكا لي عما قريب .. حيث تظل أيدينا متشابكة الى الأبد ، ونظراتنا متلاحمة الى مالانهاية – ياالهي .. ماأروع تحقيق الأماني .. انني سعيدة .. سعيدة للغاية.

ونهضت بخفة من على السرير واتجهت بخطوات رشيقة نحو المراة وأخذت أتأمل ملامح وجهي ، وابتسمت في ارتياح –حقا انني جميلة كما يقولون .. جمال فيه جاذبية وفيه غموض .. لست أغالي في مدح نفسي ولكن هاهي الحقيقة تنعكس أمامي على المراة .. وفجأة انتابني بعض التجهم ، واختنقت ابتسامتي وأخذت أتساءل بيني وبين نفسي .. ياترى شوكت أحب في الجمال أم الجوهر والجمال معا ..؟

وقبل أن أفيق من تساؤلاتي سمعت نقرا خفيفا على باب غرفتي ، وأطل وجه والدتي وابتسامة عريضة تعلو شفتيها ، وابتدرتني قائلة : –

– ماذا تفعلين ياسحر ..؟

– كما ترين .. أتسلى بتصفيف شعري .

– ألن تأتي لتسلمي على الضيوف ..؟

– وهل لدينا ضيوف ولم أحس بوجودهم

– أجل .. حضر منذ قليل السيد منير برفقة ابنه الدكتور فوزي

– وماشأني بهما ..؟

– لقد أتيا خصيصا من أجلك .

– من أجلي أنا ...!

– أجل

– أوضحي من فضلك ياأمي .

– السيد منير طلب يدك لابنه .

وعند سماعي هذه الكلمات لم أعد أشعر بما حولي ، وانتابتني حمى هستيرية سرت في دمائي ، وحلت مفاصلي ، وتيقنت أنه قد وقع الجد لامحالة ، وأن أحلامي ستتسرب في الهواء ... وتنبهت من ذهولي على يد أمي تهزني وفي عينيها دهشة وتساؤل مماطرا علي : –

– ماذا دهاك ياسحر ..؟ حسبت أنك ستفرحين عند سماعك النبأ .

ولم أعد أشعر برغبة في المناقشة ، وكأن لساني شل عن الحركة .. والاحبال الصوتية تقطعت داخل حنجرتي .. وقلت لأمي بتوسل : –

– أرجوك ياأمي .. دعيني بمفردي قليلا ...أشعر بصداع يحطم رأسي .

– لك ماتشائين .

ولاأدري كيف سارت الامور بعدئذ بصورة مذهلة ، حيث رحبت العائلة بطلب السيد منير رغم ارادتي .. بحجة انني لاأعرف مصلحتي ، وأن اجباري هو في صالحي ، وقبل أن يتم إعلان الخطبة رسميا وقبل أن يعلم شوكت بالامر تقدم هو طالبا يدي ولكن طلبه قوبل بالرفض والاعتذار حيث أعلموه أنه تأخر في طلبه حيث سبقه اخر وأصيب شوكت برد فعل عنيف الزمه الفراش .. وانقطعت أخباره عنا بعد انقطاعه عن زيارتنا وتمت خطوبتي للدكتور فوزي ، استسلمت بعدها للأمر الواقع ولم أعد أعارض في أي شيء بعد أن رسمت خطتي وقررت باصرار الا أصبح زوجة لفوزي مهما كان الثمن – سأزف اليه وانتقل لبيته ، وأكون زوجته أمام الناس فقط ، أما قلبي وحياتي فلن أمنحهما لغير من أحببت .. وقبل موعد حفلة زفافي بيومين .. اتصلت هاتفيا بشوكت .. أمسكت سماعه التليفون بيد مرتجفة ، وقلب خافق ، وفؤاد تثخنه الجراح ، وأتاني صوته حزينا .. جريحا .. واهن النبرات : –

– ألو .. ألو شوكت

– من ..؟ سحر !

– أجل .. فيم الدهشة ..؟

– لاأكاد أصدق .. كيف تنازلت أخيرا ، وسمحت لنفسك بالاتصال بي بعد انقطاع طويل ..؟ ثم كيف يسمح لك السيد فوزي زوج المستقبل بالاتصال بي وهو يعلم قصتنا ..؟

– أرجوك ياشوكت .. لاتكن قاسيا .. انك تعلم الحقيقة

– مابشعها من حقيقة .. ماتصورت أن المادة لها مفعول ساحر على نماذج من الناس هكذا – انني لاأكاد أصدق الأحداث .. عمي يفضل علي اخر من أجل الجاه والثروة ، وهو يعلم حقيقة عواطفنا منذ البداية ..

– ورغم كل العقبات فلن أكون لغيرك لن أخون العهد مهما كانت النتائج

– لاتكوني حمقاء ياابنة عمي ولاتفكري بتهور . ليقى هناك من عهود وقد انتهى كل شيء وستزفين بعد يومين لاخر .

– رغم كل هذا فأنا لك ياشوكت .

– الصمت أفضل لكلينا ياابنة عمي .. أخيرا عاكست الرياح مركبنا وجعلته يتخبط وسط الامواج دون أن يهتدي لشاطيء يرسو عليه – لي رجاء واحد ياسحـر أرجوه منك .. وهو الا تمحي من خيالك بمرور الايام طيف الشخص الذي أحبك بكل ذرة من كيانه ، وسيظل وفيا مخلصا في حبه الى اخر رمق من حياته .

– كفى ياشوكت – إنك تحطمني .

– ماعاش من يحطمك ياسحر ... ستختفي من حياتك .. ولكن دون أن أقول لك الوداع .. أجل .. لاني لاأستطيع مواجهة هذه الكلمة ..

فارحلي بسلام ولاتقولي الوداع بل دعيني في غربتي أواجه الضياع ووضعت السماعة من يدي وأنا أهذي ذاهلة .. اجـل .. الضيــاع .. إنه سيلفنا بين أجنحته السوداء ، ويلقي بنا الى هاوية سحيقة الاغوار .. ياالهـي ... [illegible] مطلقا أن ابتعد عن شوكت الى [illegible] ، وهو الدماء التي تسير في شراييني ، يتمدنني بالحياة – كم أنا حزينة من أجلك ياشوكت – ياترى من أحببت – أواه .. كم تظلمنا الاقدار أحيانا كثيرة وأخيرا زفوني لفوزي .. في يوم هو بالنسبة لي نقطة سوداء في سجل حياتي .. سرت بجانبه أمام المدعوين تائهة عما يدور حولي . تشبثت بذراعه ليس حبا ، بل خشية سقوطي وتبلدت أحاسيسي وكانت أمي تقترب مني بين حين واخر تهمس في أذني كي أبعد عن وجهي التجهم والشرود اللذين يعترياني وترجو لي أن أنطلق من إسار هذا الحزن المخيم علي ، وأبتسم للمهنئين ... ولكن كيف تريد لي أن أخدع نفسي ، وأخدع الناس بابتسامة زائفة أرسمها على شفتي .. ألن نشبع نفاقا .. وخداعا وافتراء على أنفسنا حتى في أقدس لحظات عمرنا لاأدري كيف يبسط الناس أضخم الأمور بكل استهانة ولامبالاة . وانقضى الاسبوع الأول من زواجنا ، تلاه أسبوعان .. ثم شهر .. فشهران ، وحالنا كما هو .. تودد .. واستعطاف .. ونداء من جانب زوجي ، وممانعة .. وابتعـاد من جانبـي – ولم أسمح له بملامستي ، ولم يستطع بدوره أن ينال مني مأربه – وبقيت على عهدي لشوكت . فتاة عذراء .. نقية العاطفة .

وبرغم هذا الموقف الأحمق .. الذي اتخذته حيال زوجتي إلا أنه كان نبيلا معي ، مقدرا لموقفي . يصب لومه على من كان السبب في ايجاد الخطأ الذي حول الأمور في اتجاه معاكس لسيرها لم يثره ولم يهدد .. ولكنه كان يتألم في صمت ، وجعلني موقفه أخجل من نفسي ، وأشعر بمدى حقارتها .. ولكنني لم أستطع التحول عن موقفي .. حتى استسلم زوجي للأمر الواقع .. بعد أن فقد كل السبل في استمالتي نحوه .

وذات يوم بينما كنت جالسة أمام المراة أصفف شعري ، وزوجي مستلق على السرير يراقب تحركات المشط في يدي .. اعتدل فجأة وقد ارتسمت على محياه تعابير غريبة . ودعاني للجلوس بجانبه ، ونظراته تلتهمني بشراهة ممزوجة بألم دفين وحيرة وأخذت أنفاسه تتلاحق بعنف ، ودقات قلبه تتسارع في الخفقان .. وقد أشفقت عليه ورثيت لحاله فشعرت بضميري المعذب يمزق جسدي بسياط حادة ، وأوشكت على الاستسلام والتضحية . ولكنني تراجعت بعد أن شعرت بقبضة شوكت تصفعني بقوة .. لانني أوشك أن أخون العهد الذي قطعناه على أنفسنا ، وحاولت التخلص من ذراع زوجي وأبعاده عني بلطف :

– مابك يافوزي ..؟

وأذهلتني المفاجأة عندما سمعته يقول : –

– لقد أحببتك ياسحر .. أنت الوحيدة التي أشعرتني بقيمة الحب وعذوبته – عرفت حلاوته ، وقاسيت مرارته .. ولكن للأسف كان هذا الحب من جانب واحد .. علمت بحبك للاخر ، ولكنني ماتصورت أن حبه متغلغل في قلبك الى هذا الحد .. ورغم انني تألمت لانصرافك عني .. وعدم تجاوبك معي .. إلا أنني قدرت فيك هذا الوفاء النادر للحب – لاتستغربـي ياسحر هذا الكلام ، لانني عرفت مثلك الحب ، وعرفت أن العاطفة عندما تتغلغل في قلوبنا تصبح هي المؤشر الذي يوجهنا الى حيث شاء ، فننقاد معه معصوبي الاعين .. دون تفكير أومناقشة .. لذا وجدت بأنني سأكون أنانيا لو أثقلت عليك قيودي وأجبرتك على الحياة بجانبي رغم ارادتك .. بدافع حقي في تقرير مصير حياتك ، لهذا سأكون منصفا مع ضميري ، وأعطيتك كامل الحرية في تقرير مصيرك بعد تأكدي من استحالة جذب عواطفك نحوي وتأكدت بالتالي أن مكانك الصحيح بجانب الشخص الذي أحببته – فهنيئا له بهذا القلب النقي الذي عرف كيف يصون عواطفه وينتصر لها وليساعدني الله على تحمل الام فراقك

وأفقت من ذهولي غير مصدقة مااسمع وأخذت أحملق في زوجي بنظرات حانية ممزوجة بالاحترام والتقدير – نظرات تتوسل وتطلب الصفح والغفران حيال حماقتي ونزقي الطفولي .. ولم أشعر في حياتي باحتقار ذاتي مثلما شعرت هذه اللحظات ، وأحسست بحبيبات العرق تتصبب من وجهي في خجل – وشعر هو بمدى الصراع المرير الذي اعتراني – فحسم الموقف بهدوء منقطع النظير .. حيث ترك مكانه وارتدى ملابس الخروج في سرعة ، ثم أقبل نحوي باسم الثغر أوبالأحرى متصنعا الابتسام ، وأخذ يربت على ظهري ويداعب خصلات الشعر المنسابة على كتفي ، وهو يردد بصوت يتخلله الألم : –

– لاتعذبي نفسك ياسحر .. إنني أكره أن أراك حزينة ، واعلمي أن سعادتك تهمني أكثر مما تهمك .. لاتحاولي المناقشة وتقولي بأنه لم يمض على زواجنا أكثر من شهرين .. أعلم أن هذا سيثير التقويلات والتساؤلات .. ولكن لايهم مادام في هذا سعادتك .. سأتركك الان وأغادر البيت وضميري مستريح .. الوداع ياسحر .. ولم أصدق ماحدث – تهالكت على الاريكة في ذهول كالمأخوذة .. وسرحت مع بداية المسرحية ، وأخذ شريط الاحداث يتتابع في ذهني بصورة متلاحقة – واستغربت أن تكون نهاية المسرحية بهذا الطابع المثير للحيرة والتساؤل ، ياإلهـي – ماحسبت أن الاقدار تتلاعب بمصائرنا هكذا ، وتنسج من حياتنا أحداثا يتناقلها الاخرون ، وبمرور الايام تؤلف منها الاقاصيص والملاحم .

أواه .. ماأغرب حياتنا . ومابشع نهاياتنا – الرحمة يارب .. الرحمـــة .

هكذا عدت لبيت أهلي أجر أذيال الخيبة والفشل وأحمل وسام الانتصار للعواطف التي أخذت تلاحقني – وأغمضت عيني عن أصابع الاتهام التي أخذت تصوب نحوي – وتجاهلت نظرات الفضول التي حاولت أن تستشف بواطن الأمور . ولكنها تراجعت إزاء الصمت الذي خيم علي ، واللامبالاة التي اجتاحتني .

وعادت الابتسامة بعد طول غياب ترتسم بوضوح على ثغر شوكت والسعادة تتراقص في عينيه بعد أن استدعاه أبي بنفسه واعتذر له عن تصرفه السابق معه وأعطاه تصريحا بالموافقة على زواجنا وهكذا .. زفوني للمرة الثانية الى شوكت – الشخص الذي أحببته بصدق وضحيت بكل شيء من أجله .

سرت بجانبه أمام المدعوين .. متشبثة بذراعه ، ليس خشية السقوط مثلما حدث مع فوزي ، ولكن حبا فيه . وخوفا عليه من أعين الحضور .. كنت أسير بجانبه مرفوعة الرأس في ثقة واعتدال .. وزهو – كانت الفرحة تزغرد في صدري . والبسمة تتراقص في عيني .

هكذا من الأصل

صفحة للحياة

وداد الخالد

يسير وسط الزحام بسرواله الأسود العريض وقميصه الأبيض الفضفاض ، يعتم بعمامة خمرية متدلى منها خيوط سوداء ويلف خصره بحزام عريض ، اكتست لحيته حلة بيضاء ناصعة معلنة بلا جدال السنين الطويلة التى مرت عليها .

تنظر إليه فترى فى عينيه حزما عتيدا وغضبا قديما يتجدد ويجعلك خجلا من ذاتك امام هذا الهرم العتيق . يسرع فى مشيته حينا ، ويتباطأ حينا اخر . يشده صوت فينتبه ويقف ، برهة ثم يرفع يمناه قليلا متعجبا ثم يخفض رأسه ويمضى . ثم يسمع صوتا اخر فيشمئز ويحاول سد اذنيه ويمضى بسرعة ولكنه يتعثر بأقدام المارة المزدحمة ، وبسطات البائعين المتجولين ، وبائعى الصحف والحلوى . وغيرهم وغيرهم الكثير على ارصفة دمشق العامرة .

كان يجول فى خاطره تاريخ طويل ، حكاية عمر ، مضى عليه الكثير ، شهد الكثير وسجل فى ذاكرته الكثير .

وقت الظهيرة والاسواق والشوارع بعز ازدحامها تغص الطرقات والأزقة والحارات بطلاب المدارس وطالباتها . منهم من انهى دوامه وعاد لمنزله . ومنهم من يأتي الباصات مثقلة بركابها . وروائح اطايب الطعام تنبعث من النوافذ المفتوحة . الكل منهمك ومشغول حتى النهاية وربما لايفكر إلا بنفسه . وهمومه . ومشاكله . واعماله .

كان ابو قاسم واحدا من الالوف المارة فى الشارع . استوقفته بعض الأصوات العزيزة عليه . «حلوة وطرية ياعوجه» «ومال الربوه جارنك» . « سنون الحلوة » . ويقصدون الذرة الصفراء اللذيذة كانت عربات العوجة أو اللوز الأخضر والجارنك شهية نضرة مزينة بحبات البرتقال وأوراق الخس والورود الاصطناعية ، لكن الباعة ينادون وينادون اما زبائنهم فقلة نادره .

وقف ابوقاسم . تأملهم وقال فى سره : ايه .. الله يرحم أيام زمان . كان البائع مثلهم فى هذا الوقت مرتاح مبسوط والأيدي الصغيرة تمتد إلى بالعشرات والكل ينادي : ياعمو .. اعطنى عوجه . ياعمو.. اعطنى جارنك .. ذره .. ترمس .. كانت أيديهم بركة . لاينتهى انصرافهم من مدارسهم إلا وعمو بائع العوجة وغيره وغيره .. حذ انفقوا كل مالديهم وعادوا ضاحكين مسرورين .

اما الان . فمن أين لطلاب المدارس الابتدائية وحتى الجامعية يستطيع ان يشتري أوقية عوجا ؟ بخمسة ليرات ؟؟!! لاأحد بالطبع ربما استطاعوا شراء بعض منها عندما ينزل سعرها ، وتسمك قشرتها وتتخشب .. ايه كانت أيام حلوة نحن صنعناها بأيدينا ولكل امرىء ماجنت يداه . يداه .

كنا فى ايامنا نحافظ على الغوطة ونحرص عليها حرصنا على ابنائنا بل وأكثر من ذلك لقد حافظنا عليها حتى فى ايام الاستعمار وعندما كان يأتي الليل نتحول تحارب معنا بأشجارها .. وجداولها حتى النهاية .

كنا نشتغل فى الارض طيلة النهار .. وكان منا من يشتغل فى التجارة ، وتبدو عاديين وفلاحين بسيطين فى أعين الاستعمار ، وعدنا كان يأتى الليل نتحول جميعنا إلى مقاتلين اشداء نستخرج الاسلحة من باطن الطرقات الضيقة والأزقة المتناثرة من تحت الاشجار التى كانت تطعمنا ، وتحمينا . وتدافع عنا . ونهجم على الأعداء هجوما عنيفا نلحق بهم افدح الخسائر . ونلوذ بين الأشجار فلا يرانا احد ولايعرفنا احد . لقد ضللناهم فى الغوطة مرارا ايام الثورة السورية الكبرى ولم ينتصروا علينا فى الغوطة أبدا .

أنهجر أرضنا ولم نتخل عنها لحظة واحدة حتى عندما أحرق الفرنسيون علينا بيوتنا ــ واحرقوا دمشق كلها .

هؤلاء الذين يملأون الشوارع وغيرها ، والذين يعملون باطراف الغوطة بايدي جلاد ساخط . أو مدمر اثيم . ليبنوا مكانها منازل من حجارة وحديد لتأوي ملتأوي من جهلة ظللين لانفسهم وارضهم هـــل احرقت عليهم بيوتهم ليستبدلوها بغيرها ؟؟!!!!

انى على يقين من ان هناك الالاف الكثيرة التى هجرت ارضها لتقيم معلقة بين السماء والأرض وتختنق وسط هذا الزحام المميت .

الأرض ايها الناس هى الحياة نفسها ومن يتركها لكى يحسن وضعه المعاشى كما تصور له نفسه يتركها عندما يشعر ادنى شعور . بأن حياته مهددة بالدمار .

الأرض يابشر : معطاءة سخية ، ومن يعطي يعطى لقد تركتم ارضكم او هجرتموها أو اهملت عنايتها . أوحولتموها لصحراء قاحلة . أو عمارات عالية . لتقتتلوا مع مستأجريها كلما طالب احدكم بما يدعى بانه حق له لقد سلفتم الأهمال فاسلفتم واسلف صغاركم الحرمان .

سيبقى طفلك ينظر لعرنوس الذرة وكأنه يريد المستحيل ستشده من يده بقوة وتسير مسرعا بينما ابنك يمشى ورأسه للخلف عيناه مصوبتان على بائع الذرة يستنشق رائحتها العبقة ونقول له بانها غير طيبة ولاتؤكل وفى نفسك انت شيء من الشهوة لها .

قليلا من الحرص ايها السادة فما وصلتم لهذا الا بالاهمال والتفريط وربما الجبن حافظوا على ارضكم ودافعوا عنها وتذوقوا خيراتها .

عندما نظر أبو قاسم للبائع المنتصب امامه يمسك بيد صبى صغير يهدد ويتوعد يسب ويشتم . سأسلمك للشرطي أيها الحرامى ..!!

لماذا اخذت حبة العوجا الكبيرة وأكلتها ؟!!!

فيرد الصبي والدموع تنساب من عينيه وحقيبة كتبه معلقة على كتفه مفتوحة

لاياعمو : كنت سادفع لكن ثمنها .

فيجيب البائع : ايها الأحمق ، اين ثمنها . هاقلي . ادفع بسرعة وإلا ... ويمد الصبى يده فى جيبه ويبسطها امام البائع لم تكن تحوي سوى عشرة قروش تفضل ياعمو.. ويأخذ البائع المبلغ ويركل الصبى بعيدا ويبصق خلفه ويشتم :مه قبل ابيه ويرعد ويزبد . لقد خسرتني ايها السارق . ان ثمن الحبة التى اكلتها أكثر من نصف ليرة .

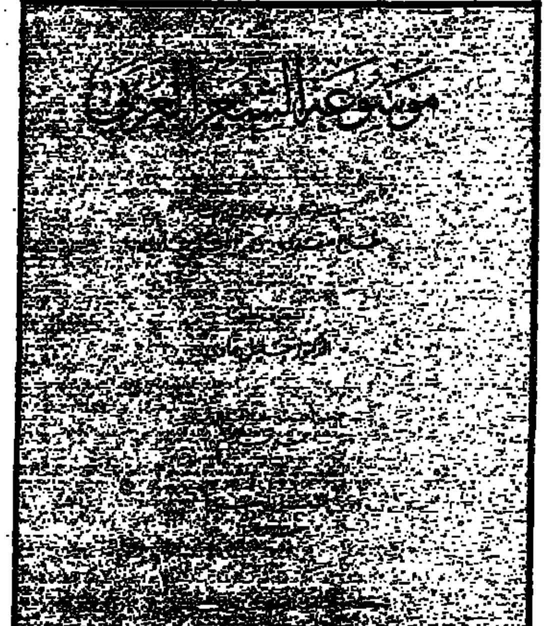
كان هذا اخر ماشاهده أبو قاسم وهو يدير المفتاح من ثقب بابه ليدخل ويرتاح .

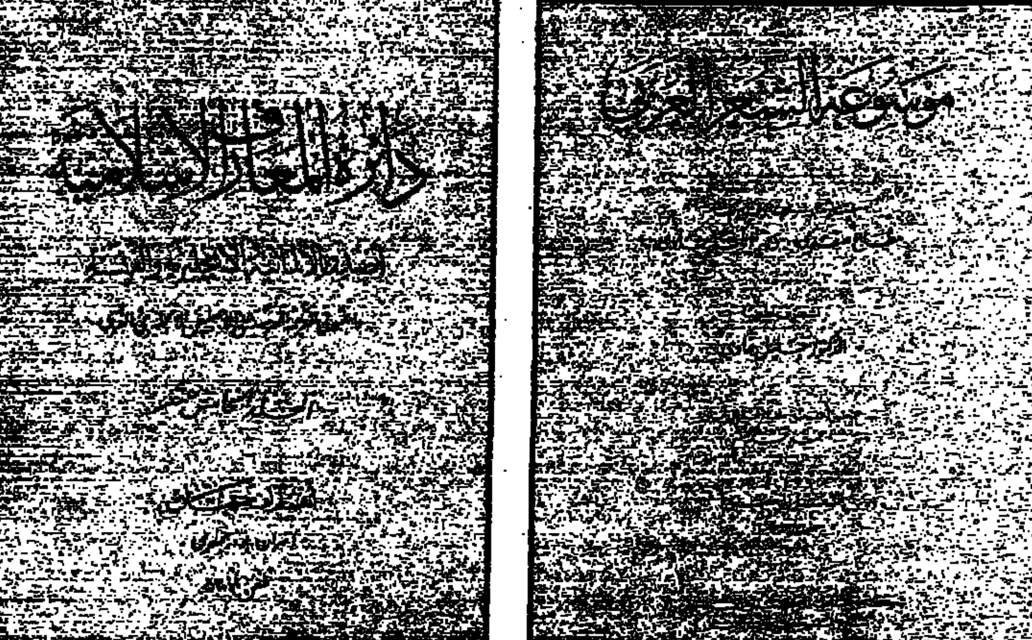
مـــوســـوعة الشـــعر الـعـــربي

بعد انقطاع دام عدة سنوات ، توقفت خلالها «موسوعة الشعر العربي» عن الصدور فى مجلدها الخامس الذى خصص للشعر المخضرم ، ستكمل الايدى البيضاء مقدمته للمكتبة العربية من اثر هام ، وتواصل عملها الجهيد فى اصدار بقية اعداد الموسوعة لتغطى جميع المراحل التطورية التى مر بها الشعر العربى بما فى ذلك المرحلة الحديثة والمرحلة المعاصرة .

واذا كنا نكبر هذا العمل الرائد الذى سيضيف الى المكتبة العربية احدى الدرر ، فاننا نتمنى على دور النشر القادرة والجهات الرسمية المعنية ان تسهم فى استكمال ترجمة ونشر «دائرة المعارف الاسلامية» التى توقفت عند المجلد الخامس عشر .

فلاشك ان هاتين الموسوعتين تكونان مصدرا هاما من مصادر المعلومات عن مجتمعاتنا العربية والاسلامية ، وتعدان نواة جيدة لاصدار «دائرة معارف عربية عامة» طال انتظار المكتبة العربية لها . واصبح عمر الاتفاق على اصدارها يناهز عشر سنوات .





على الوعد

أأنسى نبـع أشواقـى
صدى همسـات اعماقـى ؟
أأنساك ايـا حلمـاً
بنى سـهدا لاحـداقي ؟
أأنسـاك وبـى أمـل
اليـك يشـد خفاقـى ؟
أأجفوك وليس سوا
ك مـرجـو لآفـاقـي ؟
أأجـفوك وبـى شـوق
لوعـد بات ترياقـى ؟
أنـا للوعـد منتظـر
وانى لم ازل باقـى
اصـون عهود ألفتنـا
ولو لم تدن أشـواقـى

خالد أحمد اليوسف

لماذا حمل الحكيم عصاه وصوبها نحو المرأة ؟!

تونس مكتب الرياض : فوزية المزي

انتظمت بتونس حلقة من المحاضرات قدمها جورج طرابيشي ، واهم هذه المحاضرات واحدة تتناول اعمال توفيق الحكيم من زاوية علم النفس .

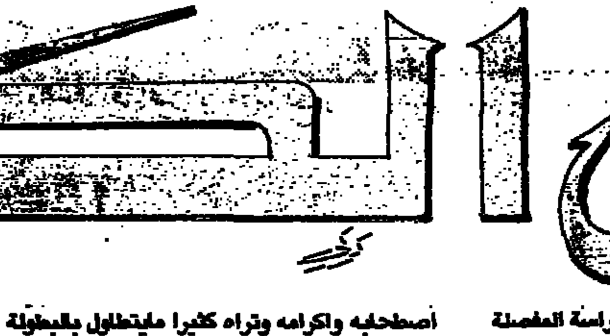
وقد استعرض طرابيشي فى محاضرته اهم اعمال الحكيم محاولا تطبيق المفاهيم الفرويدية عليها انطلاقا من الموقف العدائي الذي يقفه الحكيم ازاء المرأة عموما . ثم تخلص المحاضر إلى عرض نتائجه : إن توفيق الحكيم ضحية لمرض العصاب ، تألم لأن يرى والده مضطهدا من طرف امه فى محاولته لان يصبح فنانا فآلى على نفسه ان يصبح هو فنانا ــ *بصفة مسبقة ــ مما اضطره فيما بعد إلى ان يناصب المرأة عداء* قلما حمله رجل لحواء . فالحكيم ينفي عن الجنس الانثوي اي ذكاء او طموح او فائدة يأتى بها . ومما يعلل به «حقائقه» هذه و«مسلماته» هو خلو التاريخ من اسماء النساء المبدعات ، لذلك بعد ان اصبح كاتبا وفنانا كما اراد ، كانت كتاباته كلها تدور حول هذا المحور : المرأة الطيبة والمرأة الفاسدة ، (إما اسود وإما ابيض) ، وكان بين الرجال لايوجد سوى العنصر الطيب ! ثم إذا نحن تساءلنا عن مفهومي للطيبة والشراسة وجدنا ان تحديدهما ليس على هذا الوضوح المخيف ، بل انهما يخفيان تلوينا متعشبا اذ ان حقيقة النفس البشرية ليست حقيقة مطلقة بل تخضع إلى تقلبات وإلى عناصر طبيعية يصعب تحديدها بصفة نهائية وقطعية .

ومما يجدر التوقف عنده في هذا الموضوع الذي طرقه الطرابيشي بخصوص الحكيم هو مسألة وعي الحكيم او لا وعيه : هل الحكيم فعلا ضحية عصاب جعله ينقم على وضعه العائلي فيصبح فنانا كما اكد ذلك الاستاذ الطرابيشي ام انه على العكس كان واعيا وان اختيار موقفه العدائي ازاء المرأة اختيار تاريخي قام به نتيجة إيمانه بأن المرأة لاتعتبر كائنا بشريا كامل الحقوق وقادرا على تحمل مسؤوليته في الحياة ؟ وعلى كل فان التفسير النفسي الذي قام به المحاضر يجعل الباب مفتوحا لتبرير موقف الحكيم من محبيه ، وعلى هذا الاساس تصبح نظرية اخضاع الحكيم إلى مجهر علم النفس خطيرة على معاناة المرأة التى تسبب في بعضها وقوف الحكيم هذا الموقف منها ومساهمته كقلم من اقلام العالم العربي الكبيرة فيه . إذ ان التسليم بلا وعي الحكيم العصابي هو طريقة لتبرير موقفه وهو بالتالي نوع من التفريج ، في حين ان تناول الادب الحكيمي والموقف الحكيمي من وجهة نظر تاريخية تضعه امام مسؤوليته العظمى إزاء المرأة : فالحكيم انسان خطير على العالم العربي ــ وهذا مايؤكده الطرابيشي نفسه ويصل إليه ايضا عن طريق تناوله النفساني للحكيم ــ ويتنكره للمرأة ككائن له مساهمته الكبيرة والهامة فى اقتصاد المجتمع العربي ، يحكم على الاقتصاد بالتقهقر ويحكم عليه بمعاداة التقدم بجميع اشكاله .

ولعل الحكيم قصد ان يبرز هو نفسه عداءه للمرأة بعدائه لأمه خلال كتاباته الأولى : «عصفور من الشرق» و «عودة الروح» . ومن جهة اخرى فهو يضمن لنفسه تفسيرا مسالما لموقفه من طرف علم النفس . ومن هذه الناحية فقط نحن مطالبون كعرب ان نرفض هذا التحليل الذي جعلنا الحكيم نذهب إليه بايعاز منه ، لانه يخدمه ولانه يضللنا ويبعدنا عن القراءة الاساسية لادبه على حساب المرأة . لماذا اختار الحكيم المرأة كوسيلة لممارسته هذا الانتماء الايديولوجي ؟

أعتقد من ناحيتي ان الموقف الضعيف الذي تربت فيه المرأة قرونا من جراء الحملة ضدها قد سهل للحكيم مطية لممارسته ، وحاول ان يقيس مقدار ضعف المرأة وفسادها وشراستها بمقدار قوة الرجل وصلاحه وطيبته وكانت إرادته ان يصل إلى هذه النتيجة . رجولة الرجل ، فاذا به يعترف بأن الرجل هو في قلب «فساد» المرأة في حين يصرح هو بالعكس ويحاول التملق إلى القارىء العربي وإلى القوى المعادية له في الوقت نفسه مما جعله يترشح لجائزة نوبل .

وهنا يطالب الاستاذ الطرابيشي بالوقوف ضد فوزه بهذه الجائزة في حال قبول ترشيحه وعدم الاعتراف بها حتى تتسد الأفق العريضة المفتوحة امام المجتمع العربي على اشباه العباقرة ، هؤلاء الذين يدعون اكتساب الحقائق والنهوض بالفكر الانساني .



الأخطل الكبير

الاخطل ، الذي تيمن باسمه فيمابعد الشاعر اللبنانى بشارة الخوري ، فاطلق على نفسه لقب « الاخطل الصغير » مازال مجال دراسات عديدة عن حياته وشخصيته وقيمته الفنية .

وقد صدر حديثا فى بيروت كتاب جديد عنه بعنوان « الاخطل الكبير » تأليف الدكتور فخرالدين قباوة الذي له ولع شديد بالشاعر ، حيث تابع كل مايتعلق به من مخطوطات ودراسات وشعر .. وهو حاضر فيه باستمرار على طلاب كلية اللغات بجامعة حلب ــ سوريا ــ .. وكان من نتاج تلك الصحبة الشاقة الممتعة ان اصدر ديوانه الذي صنعه السكري ، ثم اتبع به هذه الدراسة المفصلة التى بسط فيها بعض النقاط الهامة من تاريخه الشخصى والفنى ، وقد وزع هذه الدراسة على اربعة فصول .

فى الفصل الاول نجد ترجمة عن حياة الاخطل فهو غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو بن سيحان بن الفدوكس بن عمرو بن مالك بن جشم ابن بكر بن حبيب : بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هيب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار .

أما اللقب الذي طغى حقا على الشاعر . وعرف به فى جميع المصادر والاوساط والعصور فهو « الاخطل » وقد اختلف كثيرا فى تفسير هذا اللقب وتحديد سببه ومصدره وتاريخه وقال ابن منظور : انما سمى بذلك لطول لسانه ، وقيل هو الخطل فى القول : وروى ان ابا الشاعر هو الذي نبذه بهذا اللقب ، وذلك انه لما طرد غنم كعب بن جميل خرج كعب وشتمه ، ثم استعان بقوم من تغلب فجمعوها له وردوها الى الحظيرة ، فارتقى الاخطل غفلته وفرقها ثانية ، فغضب كعب وقال : كفوا عنى هذا الغلام ، والاهجوتكم ، فقال له الاخطل ان هجوتنا هجوتك وكان الاخطل يومئذ يقرزم ، والقرزمة : ان يقول الشعر فى اول امره قبل ان يستحكم طبعه وتقوى ولج بينهما الهجاء . فقال الاخطل :

وسميت كعبا بشر العظام
وكان ابوك يسمى الجعل
وانت مكانك من وائل
مكان القراد من است الجمل

فزع كعب وقال : قد كنت اقول : لايقهرنى الا رجل له ذكر ونبا . ولقد اعددت هذين البيتين لان اهجى بهما منذ كذا وكذا فغلب عليهما هذا الغلام . ولكن أبا الاخطل خشى مغبة تطاول ابنه فضربه . وقال له أبقرزمتك تريد ان تقاوم ابن جعيل ؟! ثم جاء كعب على اثر ذلك مستنكرا صنيع الغلام ، فقال له ابوه : لاتحفل به فانه غلام اخطل .

وينتقل الدكتور قباوة بعد ذلك للحديث عن اسرته فتذكر ماعرف فى التاريخ عن ابيه وامه وربيبته وابنائه ، وزوجاته ، واقربائه ثم وقف ازاء قبيلة تغلب فاشار الى نسبها ومصدر اسمها والتى عرف فيها شعراء مشهورون او مغمورون منهم المهلهل ، وعمرو بن كلثوم والاسود وغيرهم ..

ورجع المؤلف الى التاريخ القديم يتتبع تنقلها بين ارجاء الجزيرة العربية .

فى الفصل الثانى ركز الكاتب على حياة الاخطل منذ ولادته حتى موته . وخلص الى انه ولد فى السنة الثامنة بعد الهجرة ، ثم تابع مراحل حياته ، فاذا هو فى طفولته وصباه وشبابه وكهولته شاعر مغمور يعترض الشعراء ليكون له ذكر بين القبائل حتى اذا كانت اواخر خلافة معاوية واحتدم الهجاء بين عبدالرحمن بن حسان وعبدالرحمن بن الحكم اقحم الاخطل نفسه بينهما بتحريض من يزيد ليصبح نصير الامويين على الانصار ويعلو شانه بين الشعراء والامراء ومن ثم امسى شاعر الدولة .. لكن بعد وفاة عبدالملك بن مروان تتجاهله الخلافة الجديدة ، وتقدم عليه غيره من الشعراء ، فيعيش بقية حياته على ذكريات المجد الغابر ، حتى تدركه المنية فى سنة اثنتين وتسعين .

وتناول المؤلف بعد ذلك شخصية الاخطل ، فيحاول ان يرسم لها الخطوط الكبرى والصغرى وهو فى المراحل الاولى من حياته ، فظ ، شرس ، اخطل ، وفى المراحل الاخيرة لطيف المعشر يتنافس الناس على اصطحابه واكرامه وتراه كثيرا مايتطاول بالبطولة الخارقة والشجاعة الفائقة ، فى حين انه يستسلم للفرار مرارا ، ويقر بجبنه وعجزه وتذلله ، ثم تراه ايضا يتبجح بعفة نفسه ولسانه فى حين انه يكثر من التبذل والمجون والاقذاع . ويقول الدكتور قباوة فى المزيد من كشف شخصية الاخطل : « وبينما انت تتلمس فيه معالم الجود العربى الاصيل ، اذا تطالعك بوادر خافتة ، تشير الى ايذائه الضيف الثقيل وما ان تغادر ملامح اعتزازه بمكانته وشخصيته وشعره وقومه وترفعه عن الدنايا والسفاسف من الامور الا لتطل عليه وقد تطامن مستجديا وتقلب وتلون طلبا للمكاسب المادية الرخيصة » .

وقد تميزت سماته العقلية بثقافة عربية صافية لونتها بوارق من اثار البيئة الاسلامية التى تحيط به فاذا هو واع لتاريخ القبائل وانسابها ملم بأساليب الشعر وفنونه وموضوعاته ، مستعين ببعض المعانى الاسلامية وقد اضاف الى ذلك قدرة على التكيف الاجتماعى بمالديه من سرعة البديهة والذكاء العملى فى حل المشكلات والتخلص من المـــازق الحـــرجـــة ، وقـــد جلـــى هذا كلـــه قريحـــة شعريـــة وقـــادة فتقف له السبل ويطل على عالم الحكمة الانسانية ليترك بعض الاثار الخالدة ، وفى الميدان السياسى تراه يسير مع قبيلته سيدا مرموقا ينافح القبائل ويهاجى شعراءها ، ويصلح بين ابناء قومه ويمثلهم فى مجالس الخلافة ويعتز بذوره عن حياضهم بلسانه وابياته ثم تراه ايضا يسير فى ركاب الدولة الاموية يروج شعاراتها ويهاجى خصومها .

والسمات الدينية التى تقدمها اخباره واشعاره تؤكد ايمانه باصول الاديان ، وتبرز ترجحه بين الملامح الدينية الاصيلة ، فهو يكثر فى اشعاره من ذكر العبادات والشعائر والمعانى الاسلامية .

ويبحث المؤلف بعد ذلك فى القيمة الفنية لشعره فيشير الى ان بعض الاخبار التى وصلت البنا قد غلت عندما جعلت الاخطل اشعر الشعراء العرب قاطبة ، ولم تقف الروايات التاريخية عند حدود هذه الاحكام لكن تعدتها الى الزعم بان علماء اللغة والادب وفصحاء العرب الاقحاح قد اجمعوا على تقديم الاخطل لما فى شعره من القصائد الطوال الجياد التى تمتاز بالفحولة والبراعة والترفع عن السقط والفحش وقد كان الاخطل لاعتداده بنفسه وشعره يقرر ذلك ايضا ولايجد فيه غضاضة فيقول « اشعر الناس قبيلة بنو قيس بن ثعلبة واشعر بيتا آل ابى سلمى واشعر الناس رجلا رجل فى قميصى » وكان اذا سئل : من اشعر الناس ؟ قال : انا .

على ان روايات اخرى كانت اقرب الى الاعتدال والنصفة وابعد من التطرف والغلو فجعلت ابا مالك من الطبقة الاولى من فحول شعراء الاسلام لقد قسم ابن سلام فحول شعراء الاسلام الى طبقات عشر « كل طبقة اربعة رهط متكافئين متعادلين » فذكر فى الطبقة الاولى : جرير والفرزدق والاخطل والراعى » .

وقد اطبق على هذا غير واحد من مؤرخى الادب ونقاده فقال ابو الفرج وهو يعرف بالاخطل : « ومحله فى الشعر اكبر من ان يحتاج الى وصف ، وهو جرير والفرزدق طبقة واحدة فجعلها ابن سلام اول طبقات الاسلام وقال ابو الفرج ايضا وهو يعرف بجرير : « قال ابو عبيدة ومحمد بن سلام ، ووافقهما الاصمعى فيما اخبرنا به احمد بن عبدالعزيز عن عمر بن شبه : اتفقت العرب على ان اشعر اهل الاسلام ثلاثة : جرير والفرزدق والاخطل .

قـــراءة فـى كـــتـــاب

على مدى احدى عشرة قصة فى مجموعة « مكعبات من الرطوبة » يعمد « عبدالله السالمى » الى رسم خطوط معمقة لمجموعة من العواطف والمواقف البشرية الاجتماعية ، مستخدما لغة بسيطة قريبة التناول ، تكاد تترك اطار الفصحى احيانا لتغدو صياغة عامية فى حوار خاطف لبعض الشخصيات كقوله فى « الصيف والرماد » :

ــ اسمع يااستاذ ليه تتاخر بدون سبب معقول .

ــ الان ياما تعرف معنى الواجب والا فلنا كلام ثانى ــ »

يعتمد السالمى طريقة السرد والمحاورة والاضفاء لوضع الخطوط الاساسية التى تشكل الخيوط التى تنسج حوادث قصصه . وهو فى هذا السعى يتفاوت حظه من الاجادة الملحوظة الى الاخبار العادى .

يعبر بخفة وايماء فى مواضع كما فعل فى قصة « بلا هدف وراء القطيع » حيث تحدث عن صانع الحدث الرئيسى قائلا :

« اكله السؤال ومواء قطة ينز فى قلب الليل ، اكله السؤال والقرية تغطس فى حمام ليلى يعبق برائحة الطين والوحل . واخيرا فكر يائسا لم لااذهب الى المدينة .. و .. تجمدت فكرته فى صقيع الخوف ، خوف فطرى يملأ نفسه من المدينة بشوارعها الطويلة الغامضة ، بغابات الاجسام البشرية ، بهياكلها الحجرية وهى تمتد فى السماء ملاذا يصنع فيها ؟ » .

ولايتوانى فى السير فى طريقة لفيف كبير من كتاب القصة العرب ، فى استخدام الاسماء الشائعة ولو لم تكن من العربية ، كالفاظ «الكمسارى ، الاتوبيس» الى جانب استخدام الالفاظ العامية النمطية ، مثل «فين التذكرة ، مافيش ، وبعدين ، معليش ، بلاش ...» .

كما انه يستمهل القارىء بين الجملة والاخرى مستأنيا وكأنما يريده ان يسمع وينتظر . فيكثر من النقاط بين الجمل ، ويكثر من تكرار الكلمات ذاتها بين الجمل المتقاربة ، يقول فى مقطع من « الرائحة العفنة » :

« تفحصه الرجل بنظرة طويلة وبدأ غير مقتنع .. تركه يكون فكرته بتمهل .. لم يمكث الرجل طويلا .. نهض بسبب ما وانصرف .. ادار المفتاح مرتين وضحك بنشوة عارمة .. اصغى الى ضحكته المترجرجة فى زهو لامبرر له .. تذكر المصيدة والطعم الغادر .. ركض الى المطبخ وازاح دولاب النحاس .. تطلع الى الفخ المنصوب .. شعر بنشوة الانتصار تغرق فى احساس قابض .. امسك بالجسد الرمادى الصغير من ذيله وطوح به من النافذة .. قاوم رغبة غامضة بان يطوح بنفسه خلفه .. بصق بقرف واغلق النافذة .. » .

ويبقى اسلوبه فى عرض الوقائع قريبا من القارىء العادى ، فهو لايتقعر فى اللغة كما انه لايغرق فى المعالجة . وتبقى بصمات الواقعية والتلقائية مميزة لجميع ماتحويه هذه المجموعة من قصص .

واذا اراد «السالمى» وصف شخوصه وعلاقاتهم ، وضع شيئا غير قليل من عواطفه تجاهها واضفى عليها حللا تتفاوت باختلاف نظرته اليها . وهو بذلك يبرهن قناعة اساسية متمكنة منه ، تتمثل فى ايمانه العفوى بعدم جدوى الحياد . وهذه نقطة شائعة غنية الجدال فى الاداب المعاصرة .

لقد اظهرت تجارب القصة ، وتجارب الاجناس الادبية الاخرى ، ان الكاتب الناجح ليس هو ذلك الذى يحرص على ان يكون مصورا فقط ، وقد قامت عدسات التصوير فى الاجهزة الحساسة ، و «الافلام السينمائية» نجحت فى هذا المجال بمالايترك مجالا للمقابلة والمفاضلة .

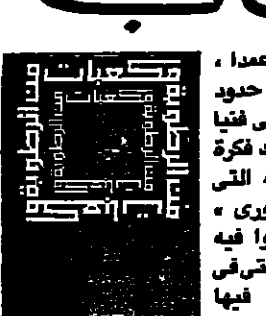
هكذا يبدو «السالمى» بعيدا عن الوقوع فى شرك المصيدة التى يلقى بعض الكتاب انفسهم فيها عمدا ، للخلاص من كل مناقشة فى حدود مسؤوليات وواجبات العمل الادبى فنيا واجتماعيا واعتقاديا ، اعنى بذلك فكرة خدمة « الفن للفن » هذه الزلة التى ارتكبها صاحب «المنطق الصورى» وقلده بها اجيال من الادباء راوا فيه اعظم العمالقة واكبر العمالقة ، حتى فى الموضوعات التى لم يكتب فيها (!) .

ويحاول «السالمى» فى حدود مقبولة ان يستفيد من معطيات «الفرق الفرنية» فى ماكتبه بعنوان « ثلاثة رواة لحكاية واحدة» مبرهنا قناعته بقيمة الاضفاء الشخصى الذى يلحق بالحدث الواقعى .

وهو فى هذا السياق يبقى وفيا للقناعة المنبثقة عن رؤية الواقع متميزا مذهبيا ، وغير قابل للعزل المطلق ، وكانما هو مجسم فى ناقوس اختبار ، وقد احاطت به شروط تجريبية نموذجية قابلة للتكرار .

هذا الخط الذى يسير فيه كاتبنا يخرجه عن تطلعات الرومانسية وامجاد الماضى العريق الذى جنحت اليه بعض الدراسات الامتداحية التقريظية (النقدية) حيث اتكات على هامش خيالات طليقة ، تتهادى فى عالم من وهميات الصور المجردة وبعض الطعوم الاجتماعية النموذجية ، عبر ساحة عريضة من الصراع المصطنع ، الذى يكون ضحيته اشخاص تحركهم حوادث مفتعلة غير قابلة للحصر والتحديد .

بهذه المسيرة يحاكى السالمى حوادث قصصه وشخوصه ، حيث يقول بعضها : « عند المنعطف القيت نظرة اخيرة على حقة الافيون ، ثم عادت قدماى تنزلقان على الرصيف ، وفى هذه المرة كان لوقعهما معنى عميق ، تسلل دافئا الى اعماقى » .



المحرر

بريد أدب وأدباء

● علي الناصر ــ جدة :

لم تصلني منك الارسالة واحدة ، وما جاء في مقالتك يحمل عبق القدرة على طرح المشكلات وتحليل الوقائع وتفنيدها ، لذلك يمكن الانطلاق الى تحديد الاطار العام الذي تريد صياغة القضايا الأساسية فيه ، وقد ارسلت المقالة مع التعديلات الممكنة .

لا تحاول افتعال الاحداث على طريقة « تجسيم المشكلة لاظهارها » فالمناقشة الهادئة افضل من الطريقة الصراخية . انا بانتظار مساهمتك .

● مهيب حاج محمود ــ الهفوف :

العلاقة التي تربط المحرر الادبي بالقراء هي صداقة غير مباشرة ، ولكنني لا استطيع ان اقدم اكثر من الحلول النظرية في هذه المساحة من « الرياض » .

اقترح ان تعالج موضوع تقويم تجربتك الأدبية مع بعض الكتاب او النقاد او متذوقي الادب ، فهذا امر لا يمكن اصدار الحكم فيه بجرة قلم . ثم لا تتسرع في تحصيل النتاج ، فجميع الأدباء يمرون بحالات من التعب والارهاق والتجاهل ، وقد تصل الى حد محاربة لنتاجهم احيانا ، كما ان طبيعة العمل الادبي تفترض الصبر والمداومة والاعادة والاقبال على المطالعة والبحث ورياضة العقل بوسائل علمية المنهج .

● حميدة خليل ــ الدمام :

القصة القصيرة التي تسلمتها لا بأس بها ، وهي تشكل بداية مشجعة على الاستمرار . لكن لابد من تطعيم قدرتك « غير المصقولة والمهذبة » ، كما قلت بشيء من الإطلاع على الدراسات المنهجية في القصة .

تناولي قصص المميزين من كتاب المدارس المختلفة ، فلا خوف من اي « انحراف » عن الاساليب القويمة في التعبير ، وقراءة الآداب الأجنبية اصبحت من ضرورات الأدب العربي المعاصر ، فالحضيرة تزداد وشائج اتصالها اتساعا يوما بعد يوم ، وليس العيب في ان تتأثر ولكنه في الادعاء الكاذب .

● جميل محمد السعيد ــ الرياض :

سبق لملحق « ادب وأدباء » ان تناول الشاعر « عمر ابوريشة » بالدراسة والعرض اكثر من مرة ، وقد كتب عن موقفه من الشعر التقليدي والشعر الحر كل من : محمد يسر شرف واحمد الخاني ومحمد علي شمس الدين ومحمود مفلح وذلك بعد ان نشرت المجلة التي اشرت اليها حديث ابي ريشة .

● سوسن الوادي ــ عمان :

جريدة الرياض لا تملك مثل هذا الأرشيف الذي تحدثت عنه ، لكن جامعة الرياض تدخل في نظام معلومات « الميكروفيلم » صحفا محلية عديدة منها جريدة الرياض . ولا ادري اذا كانت الأمور التي اشرت اليها مما يمكن تأمينه ، لذا افضل ان تكتبي الى الجامعة بشكل اكثر ايضاحا مع بيان الأغراض التي تريدين تحقيقها .

● الجوهرة (واو) ــ الرياض :

جميع الرسائل التي تصل الجريدة تلقى العناية ، ولكن يستحسن ان تكتب عبارة « ادب وادباء » او « الملحق الأدبي » على الظرف لاختصار وقت وصول الرسالة الى المحرر الأدبي .

اما نشر مايصلني من القراء فيخضع لبعض الاعتبارات الفنية ، كالنوعية والموضوع والمساحة وغيرها ، ارسلي القصة والخاطرتين من جديد ، وسيأخذ المناسب منها طريقه للنشر .

● ابتسام ــ الرياض :

قصتك جيدة تدل على قدرتك وتمكنك من الكتابة ، وليست المشكلة التي تجسدت في التقديم مما هو لا يقبل الحل ، فجميع القدرات تمر بمراحل تخلد فيها الى السكون والهدوء ، حتى ليتخيل الكاتب ان معين عطائه قد نضب ، ثم لا يلبث ان يعاود الكتابة من جديد ، وقد اصبحت ادواته ووسائله اكثر شحذا وتهيئا وفاعلية .

اعتقد انك حققت شيئا جيدا يوصلك الى ما تريدين ، وسيأخذ نتاجك طريقه الى النشر ، فداومي على الكتابة دون قيود ، وسيساعد ذلك على اكتشاف اتجاهك الأدبي الحقيقي .

مهرجانات الخيال .. في بلد الحضارة !

جزيرة الصين الوطنية ، خرجت من عالم الجوع ، إلى عالم سدير الزراعي والصناعي ..

لعل التحدي الكبير للشعوب الصينية هو البحث عن الكيفية التي ج بها من عزلتها التاريخية .. وقد كان ذلك حين اصبحت الصين لنية ، واحدة من التشكيلة الاقتصادية الكبيرة في جنوب شرق ا ..

م يكن حكيمهم على غير حق حينما قال «إن المرأة الصينية ، جل الصيني شاعر وعازف» !!

فنان اصيل ومتجذر في هذا الشعب لدرجة ان الفن بكل شمولياته س على نطاق شعبي كبير ..

لمطعم الصيني ذاته يعتبر اشهر مطعم في العالم .. لا لمذاقه فقط ، ن للاسلوب والكيفية التي جعلت طريقة العرض وتعدد الأصناف تيار التوابل والخضروات الغريبة التي تتخصص في كل طبخة حده ..



● من أعمال يه تسوي باي

● من اعمال الرسام الصيني

● الرسام يه تسوي باي ـ جنرال متقاعد

كن الصينيون في المقابل لهم عالم ، غريب ومثير للدهشة في تقاليدهم فهم الاجتماعية التي تصل احيانا الى التعلق بالخيال رغم ماوصل إليه نيون من ثقافة وحضارة .. ليس إلا تقاليد اجتماعية .. وهو مايتجسد في د والمناسبات والمهرجانات الغريبة ...

كن تصور الصين الوطنية بدون اناتها . فقد أصبحت هذه المهرجانات جذور متوغلة في طريقة حياة سكان بلاد . لايوجد اي مكان اخر في العالم اهله بهذه المهرجانات والاعياد ية المتسمة بالسعادة والابتسامات في المناسبات الخاصة .

ذه الاحتفالات تعتمد على التقويم ي وليس على التقويم الميلادي . يم القمري ينقسم إلى ٣٠ يوما أو ٢٩ وفي كل ٣٠ شهر هناك شهرا واحد لكي يكون مناسبا مع تقويم النظام سي . هنالك في عام ١٩٦٦م مثلا ٣٠/٢ من الشهر القمري اضافي . القمري الجديد من اهم الأعياد في ن يقع الاحتفال بين يوم ١٦ في الثاني عشر حتى اليوم الخامس عشر ام الجديد ويمكن ان يبدأ ظهور العام ي الجديد مبكرا في ٢١ يناير أو في ٢١ إذا تأخر ظهوره .

في اليوم السادس عشر من الشهر الأخير يختم رجال الاعمال حساباتهم ويحمدون ربهم على عام مزدهر انقضى . وحتى العملاء يشاركون في ذلك اليوم بدفع ما عليهم من ديون . وكل انسان يبدأ العام بدون اية ديون .

واليوم الرابع والعشرون من هذا الشهر هو عيد المطبخ الذي يحتفي به كل افراد العائلة في تنظيف وتنظيم البيت ولاسيما المطبخ .

والطعام له دور كبير في المهرجانات الصينية . وتكون وجبات رأس السنة غنية جدا . حتى الاكلات اليومية العادية تعطى اسماء خيالية تفاؤلا بعام زاهر سعيد . ويلاقي الأطفال اهتماما كبيرا في هذه المهرجانات حيث يقوم الاباء بشراء ملابس جديدة زاهية ومجموعة مختلفة من الحلوى .

ويوم رأس السنة يعتبر يوما خاصا متميزا تكثر فيه الالتزامات حيث يجب تكريم الاجداد وتعلق اللافتات الحمراء مكتوبا عليها عبارات السعادة والرخاء وايضا توضع سلة مليئة بأطايب الطعام في وسط غرفة المعيشة كرمز لعام قادم يكثر فيه الطعام .

ويتم ابعاد السكاكين والمقصات حتى لاتتسبب في قطع استمرارية الحظ الحسن طوال العام وتطفى مواقد النار خلال الليلة والأيام القليلة المقبلة لابعاد الارواح الشريرة . وتنتهي الأعياد في اليوم الخامس عشر من الشهر الجديد في احتفال القناديل وتستعمل القناديل حسب اعتقاد الأهالي لتكون شعلات ترشدهم إلى الأرواح الخيرة والتي يعتقد بانها تشاهد وهي تطير في سماء الليلة المقمرة ، وقد أصبح الاحتفال بيوم القناديل مهرجانا كبيرا يضم العابا مختلفة .

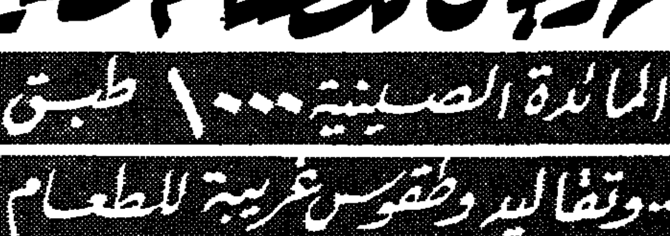
ان الوحش الخرافي «التنين» يعتبر دليلا على الطاعة في التقاليد الصينية وهذا الوحش المصنوع من ورق خاص واقمشة ملونة هو بمثابة اختراع مزين ، ويحمل هذا المخلوق رجالا تحت الجسم المصطنع . في بعض من هذه الالعاب يطارد الوحش كرة نارية يحملها رجل من الراقصين ، بينما يصارع التنين اسدا اصطناعيا في بعضها الاخر وسط قرع الطبول واطلاق الالعاب النارية . وتقام هذه الاحتفالات في ميادين المدن أو في شوارعها .

والطبق الخاص باحتفال القناديل يسمى الـ «يوان هسياو» وهو عبارة عن كرة ارز تحشى بمادة حلوة أو مالحة ويرمز بتكويرة اليوان هسياو بالقمر المكتمل . وهناك ايضا احتفال اخر للقوارب التي تجسم هذا التنين الخرافي . ويقع هذا الاحتفال في فصل الصيف الذي يبدأ في الخامس من الشهر القمري الخامس (بين ٢٨ مايو و ٢٨ يونيو) . ومن الواجبات الوطنية في الصين تكريم الاسلاف حتى لايتضايقون في ايام الصيف والحدث الهام في الصيف هو ولا شك سباق القوارب التي تمثل الوحش الخرافي . وتتسابق الفرق ضد بعضها في قوارب طويلة تزين برأس هذا المخلوق .

وقصة هذا الاحتفال تخص احد الرجال الوطنيين ويدعى تشو يوان الذي خدم ملك تشو في ايام الحرب بين سنة ٢٢١ ـ ٤٠٣ قبل الميلاد . وقد اثار تشو يوان سخط الملك فقام الاخير بنفيه واصبح الرجل شاعرا ممتازا ولكن في اليوم الخامس من الشهر الخامس وصل به اليأس إلى حد دفعه بأن يرمي بنفسه في نهر ميلو وبما ان الاهالي عرفوا عنه الاستقامة والأمانة فقد دخلوا إلى النهر مسرعين لنجدته . وهكذا فان سباق القوارب الوحشية تحيي هذه الحادثة ، ولكن بالنسبة الى تشو فان الوقت قد فات ولم يكن بالامكان انقاذه فاخذ الفلاحون بالقاء الأرز المطبوخ لارضاء روح ذلك الرجل . وتطورت العادة ليلف الأرز في أوراق نبات البامبو . وهذا بدوره ادى إلى ظهور عادة اخرى حيث اصبح الأرز الملفوف في ورق البامبو . الطعام المفضل في هذا اليوم

ولكن هذا الاحتفال لايسر ربات البيوت اللواتي عليهن تنظيف وتعقيم الدار والطعام واطلاق الروائح الطيبة لاجتذاب واسعاد الأرواح .

مهرجان للطعام الصيني .. ومعرض فني فلكلوري يقام في الرياض غدا



واحتفال اخر زاهي الالوان هو احتفال الحصاد في الشتاء والذي يقع في اليوم الخامس عشر من الشهر الثامن . ويعتقد ان القمر يكون في قمة تألقه في هذا الوقت ويشكر الله للحصاد . والقمر يعتبر رمزا للانوثة ويقال ان الجميلة «تشانج» أو «ستقوم هسيا» التي عاشت في الفترة بين عام ١٨١٨ الى ٢٢٠٥ قبل الميلاد ، تعيش في القمر . وسرقت هذه المرأة عقارا يحفظ الشباب من زوجها وبعد ان تناولت العقار وجدت نفسها تصعد إلى القمر وكما يقال ايضا بانها احتفظت بشبابها ولكنها بقيت في القمر إلى الأبد عقابا على سرقتها .

وكما هو الحال في اجزاء كثيرة من العالم فالقمر هو رمز للرومانسية في الصين ايضا . ويقال ان عجوزا اخر يدعى «يويه لاو» يقطن القمر وهو الذي ينظم لقاء الأحباب . وفي يوم الحصاد ينشغل العجوز في ربط الاحباب بخيط حريري احمر غير مرئي وتتطلع الفتيات إلى يويه لاو بشغف ويقمن بزيارة المعابد على أمل الحصول على دلائل شريك المستقبل وبعد اجراء بعض الطقوس من بينها وضع دمى من العظام على تمثال عجوزهن المجبوب وعليهن الخروج في منتصف الليل لوحدهن في الاتجاه الذي تحدده دمى العظام ويسترقن السمع في أول باب يصادفهن ويحللن مستقبلهن من أول عبارة تأتي إلى سمعهن .

والطعام المفضل في هذا اليوم هو كعكة القمر التي تشابه القمر في لونها واستدارتها . واسطورة اخرى تكمن وراء هذه الكعكة تأتي من زمن الـ «يوان» عندما كانت الصين واقعة تحت احتلال المغول وكان بعض الأبطال يحاولون قلب نظامهم وكانوا يتبادلون رسائلهم السرية باخفائها في كعكة الاحتفال وبذلك اصبح الملايين من الناس يشترون أو يصنعون هذه الكعكة في ذلك اليوم .

وهناك ايضا اعياد صغرى مثل عيد الاشباح الذي يقع في اليوم الخامس عشر من الشهر السابع ويتم فيه تحريم الاحتفال بالاموات . ويعتقد ان الاشباح يزورون اقاربهم طوال الشهر السابع إلا أن في اليوم الخامس عشر منه يقوم الناس بتقديم الصدقة الخاصة لاولئك الاشباح الذين ليس لديهم اقارب احياء ويقال انهم يتجولون بحثا عن الطعام .

ويقوم الناس باحراق الصندل خارج البيت ويصلون وكما يحرقون كمية من الاقمشة الورقية والنقود ويضعون الطعام في مكان توضع باتجاهه قناديل ورقية أو في بعض الأحيان يستعمل الأرز بدلا من القناديل حتى يكون اثرا يتبعه الأشباح للوصول إلى الطعام .

وفي نهاية الشهر تقام طقوس دينية لاشباح الشمس الذين يعتقد بأنهم يعودون إلى وطنهم في باطن الأرض . واحتفال الـ «تشونج يانج» الذي يقع في اليوم التاسع من الشهر التاسع هو عيد للتطلعات والأماني . ويرمز الارتفاع بالتقدم في مؤشر النجاح ولذلك يقوم الناس بتسلق الجبال . والطعام الخاص بهذه المناسبة هي كعكة تسمى «تنج كاو» وتعنى العبارة الصعود إلى الأعلى .

ويعود تاريخ هذا العيد الى عصر بين عام ٢٠٦ قبل الميلاد الى ٢٢٠ من بعده في حكم «هان» ويخص عالما معروفا يدعى سوانج تشين» وقد تنبأ احدهم بوقوع كارثة طبيعية وقال له : بان عليه ان يتحصن بالصعود إلى أعلى الجبال مع عائلته وفعل العالم ما طلب منه وحين عودته إلى بلدته وجد ان الناس والحيوانات جميعهم قد ماتوا .

وعيد اخر اقل انتشارا هو عيد زهرة الأقحوان «زهرة الذهب» التي تزدهر في الشهر التاسع وتقام حفلات للتأمل على هذه الزهرة في الأمسيات يكتب ويقرأ فيها الشعر . الـ «ياي باي» اي حفلات يوم المدن في الصين الوطنية تقام في كل مقاطعة توجد فيها مدينة ، ويفوق عدد المدن في تايوان المائة وبذلك يصبح لكل مدينة احتفال خاص بها فلا تمر ايام قليلة إلا ويكون هناك احتفال جديد .

وفي هذه الاحتفالات يكون البيت مفتوحاً للضيوف وتعد موائد الطعام مليئة بالمأكولات ولايمكن طرد اي شخص غريب وتعج المعابد بالمصلين يدعون ويتعهدون بالاحتفالات اكثر ازدهارا في العالم المقبل إذا تحققت لهم امانيهم .

ألف طبق .. تنتظر المزيد !

ان كل بلد من بلدان العالم يسعى لاقتناء الطباخين الصينيين . والمعلبات والحلويات الصينية المبردة تجد أسواقا كبيرة في امريكا وقد نال الطعام الصيني اعجاب الملايين واصبح له وجود في كل عاصمة ومدينة كبيرة حتى في بعض المدن الصغيرة .

ماذا اعطى كل هذه الشهرة للطعام الصيني ؟ ان الطعام الصيني له منظر جميل وطعم لذيذ بالاضافة إلى كونه مغذي . ولا يمكن الحصول على هذه الميزات إلا بالتحضير الدقيق والطبخ السريع والخيال الواسع .

اللحم والخضروات تقطع الى قطع صغيرة أو الى رفيعة حتى لاتحتاج إلى وقت طويل عند الطبخ وباخراج الطعام من النار سريعا لاتبدد بعض الفيتامينات الغنية ولايستعمل الماء في طبخ الخضار لذلك تحتفظ بلونها الأصلي . وفي بعض الاحيان تأتي الميزات من الطعام نفسه وتكون المواد ذات مذاق رائع مثل سمك القرش والبزاقة والأحشاء وانواع اخرى من النباتات والجذور ولحم الثعابين .

ولكن معظم النكهات في الطعام تأتي من استعمال البهارات بكميات اكبر مما يوضع في الطعام الأوروبي أو الامريكي . والطعام الصيني ليس لذيذا فحسب بل هو اقتصادي وعملي . والأكل الصيني معروف بتنوع وجباته وذلك طبقا لاختلاف المناطق ويتعدى عدد هذه الأصناف الألف ولايزال الطباخون المهرة يخترعون أصنافا جديدة .

الطبق «الكنتوني» الذي يرجع اصله إلى مقاطعة «كوانج تونج» الجنوبية يميل إلى الحلاوة وتعدد الألوان اكثر من الأصناف الاخرى وهذا الطبق مشهور بحلوياته . وطبق الـ «سزيتشوان» معروف بالفلفل الحار بينما يكون طبق الـ «شانج هان» مالح وهو مشهور في مقاطعات الساحل الشرقي «كيانج سو» و «تسيكيانج» . وطبق الـ «بيبنج» مشهور في القطاع الشمالي من الصين ويستعمل فيه القمح بدلا من الأرز ويقدم الطعام ساخنا بسبب الجو البارد في تلك المنطقة لذلك تكثر اللحوم المشوية وبعض الأكلات الأخرى التي تعد على مائدة الطعام نفسها .

نظام المائدة

والمائدة الصينية قد تبدو غريبة على شخص غربي . ترتيبات الجلوس على المائدة مختلفة ويجب على الضيف الجلوس على مقعد مواجه للمدخل بينما يجلس المضيف مقابله . وكل مائدة تحتوي من ٨ إلى ١٢ مقعدا وتتكون أدوات الطعام المعدة من صحن صغير وملعقة وصحن للشوربة وكأس صغير وصحن اخر صغير بالاضافة الى اعواد الاكل . وتعتبر هذه الاعواد جزءا من التنظيم لانها تسهل الوصول الى الأصناف المختلفة في المائدة وقد يكون استعمالها صعبا في البداية ولكن مع قليل من الممارسة يصبح سهلا . وتصنع الأعواد من الخشب أو البامبو او البلاستيك او العاج أو الفضة .

ويبدأ الطعام بالمقبلات ولكن الحلويات لاتقدم بعد الطعام بعكس الشوربة التي لاتحتسى في بداية الأكل . الطعام الصيني الأصلي يبدأ باربعة اطباق باردة قد يكون بينها لحم دجاج محلى أو قطع من الكلى ، ويمر بثمانية أطباق رئيسية يقدم في خلالها طبقان من الحلويات . وبعد ذلك طبقان من اللحم مع اطباق من الأرز والشوربة ليكتمل الطعام . والوجبات المتواضعة تتكون من طبق مشكل بارد واربعة الى ستة اطباق رئيسية وطبق حلوى والشوربة . ومع تقديم كل صنف من الطعام يتناول الضيوف مايشاؤون من الطعام .

وفي المطعم ، يتفق الضيوف على طلب اصناف مختلفة ويأخذ كل منهم قليلا من كل صنف وإذا ذهب شخص إلى مطعم صيني خارج الصين فالطعام يكون غالبا «كانتوني» وإذا اراد المرء ان يجرب طعاما من المقاطعات الأخرى عليه الاستعانة بكتب الطباخة التي تتواجد في المكتبات .

وطبخ الطعام الصيني لايخلو من المتعة وكذلك لايمكن تجاهل المتعة في تناوله .

مهرجان الطعام الصيني في الرياض

والمعرض الذي سيبدأ غدا ويستمر لعشرة ايام في فندق انتركونتننتال بالرياض يتجسم فيه الوان وأشكال من اقدم حضارة العالم المستمرة الى اليوم .

إن مهرجان الطعام الصيني والثقافة الصينية هو الأول من نوعه يقام في المملكة وتتعاون في تكاليفه سفارة جمهورية الصين في المملكة وفندق انتركونتيننتال ـ الرياض بالاتفاق مع عدد من الشركات الصينية العاملة في المملكة بما فيها شركة الهندسة الاستشارية الصينية وشركة بيس الهندسية ووكالة الريت سير الهندسية وشركة الخطوط الصينية للطيران ومطعم شانقريلا في الرياض وجدة .

فالملامح الرئيسية الجالبة النظر في المهرجان تشمل معرضا للقطعات الفنية الرائعة ومقنعات الوجوه لاصحاب المسارح (الأوبرات) الصينية وادوات الموسيقى الصينية التقليدية والدميات بالملابس الصينية التقليدية والطوابع البريدية ونماذج النشرات الصينية قديمة وحديثة وكل هذه الاشياء تمثل مشهدا متكاملا للصين القديمة والحديثة .

ومعظم الاشياء المعروضة في المهرجان هي عبارة عن نسخ منسوخة من أروع القطعات الفنية المختارة من المجموعات الموجودة في متحف تاريخ الصين الوطني بتاينية شاملة على البرونز والفخاريات والفغفوريات والخط الصيني والرسومات وبعضها يرجع تاريخه إلى عصر اسرة (تشو) (١١٢٢ ـ ٢٢١ سنة قبل الميلاد .

كما يكون هناك عرض حضوري للرسم بالريشة الصينية الذي يقوم به الرسام الشهير الجنرال (يه تسوي باي) وهو معروف برسام للخيل الملائكي .

وسيقوم هذا الجنرال المتقاعد الرسام البالغ عمره ٧٢ سنة الان بعرض امام الجماهير بالريشة عن كيفية الرسم الصيني بالاضافة إلى معرض يشمل اكثر من ١٠٠ قطعة من رسوماته .

واخر من الميزات الرئيسية المشهودة في المهرجان هو بلا شك الطهي الصيني الممتاز . في مطعم الاوسيس ـ اكبر المطاعم لفندق انتركونتيننتال ستتمتعون بألوان وانواع رائعة من الأطعمة الصينية يعدها اربعة من الطباخين الصينيين الماهرين الذين حضروا من قبل الشركات الصينية المشتركة في المهرجان خصيصا لهذه المناسبة . واما مطعم الأوسيس فهو الان تحت الديكور والتزيين من جديد لهذه المناسبة وسيقام باب على الطراز الصيني على المدخل للترحيب بالضيوف الكرام كما ان جميع الموائد ستزين بالديكور الصيني وعلى كل مائدة سيوضع علمان اثنان احدهما علم سعودي والأخر علم صيني وعليها بطاقة البيان لانواع الاطعمة مع كلمة تقديمية من سعادة السفير الصيني السيد يوتشى شووه وبعض الهدايا التذكارية مثل زوج من ملقاط الطعام الصيني ومدارج التوقيت الدولي ومقابض المفاتيح كما تعمل الترتيبات لبث الالحان الموسيقية الصينية لايجاد الجو الصيني في المطعم .

ثم ان الذين يشرفون المطعم المذكور خلال مدة المهرجان لهم فرصة متاحة لكسب جائزة سياحية وهي عبارة عن رحلة مجانية إلى جمهورية الصين على متن الطائرة الصينية . لأن شركة الخطوط الصينية قد تبرعت بتذكرتين اثنتين للسفر إلى تايبة ذهابا وايابا كجائزة تشجيعية للزبائن المشرفين .

وبالاضافة يقوم الفندق بعرض على الجهاز التليفزيوني المغلق سلسلة من الأفلام الثقافية عن حضارة الصين القديمة والحياة العمرانية الحديثة خلال مدة المهرجان ومن بين الأفلام فيلم يخص باروع القطعات من اللوحات الفنية والعقول الصينية نحو هذه المعجزة .

كلمة السفير الصيني :

سيد يوتشى شووه

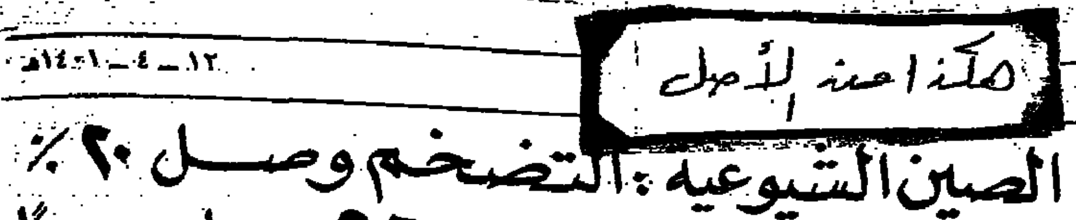
يسعدني ان اقول ان فندق ركونتيننتال الرياض يعد احد نادق الأولى في عاصمة لكة حيث تمتعت مرات كثيرة دماتها الممتازة منذ افتتاحها ، اون مع سفارتي في تنظيم ا المهرجان ـ مهرجان هورية الصين ـ لمدة عشرة م ابتداء من ١٧ فبراير الى منه ١٩٨١ م.

وهذا المهرجان يقدم اليكم اعا كثيرة من الملامح الثقافية صينية التقليدية التي يعتز بها شعب الصيني اعتزازا بالغا . اخل هذه القاعات ترون عرضا صوريا للرسم الصيني يقوم به نان الصيني المعاصر المعروف سم يه تسوي باي امام اعينكم ا تسمعون عزف الموسيقى صينية وتشاهدون معرضا نطاعات الفنية الصينية شياء اخرى ذات قيم ثقافية يزة وهي معروضة لجميع وار الكرام ليتمتعوا شاهدتها وبدائعها . لكن على س كل هذه الملامح يبرز الطهي صيني كمظهر رئيسي له .

من غير الضروري ان اقول ان طهي الصيني هو ليس جبات اليومية التي هي بسيطة نسبة لاكثر العائلات الصينية سب بل هو نوع من الفن على اصح ، كالادب والرسم الموسيقى والذي يسمو بالحياة رفع بها إلى درجة رفيعة ، ومن ذه الناحية فالطاهي الصيني ذي يعتبر عمله نوعا من الفن وم بتوفيق وانسجام الاذواق خص وفقا لبعض القواعد أساسية . واكثر من هذا يقوم ضافة ابتداعه التخيلي والهامه استوحى إلى مهارته في فن طهي حتى يبدع طبقا من طعام يفوق المعايير الثلاثة معترفة من تشكيل الالوان . تركيب النكهات . واتيان الطعم لممتع ... انها تقدم للتمتع كما نها غذاء للحياة الجيدة .

اني ارجو واعتقد ان الأنواع ن الاغذية في القائمة تعبر عبيرا موجزا للطهي الصيني ذي قدمت إليكم . ويسرني ان دعو جميع اصدقائي من سعوديين او غير السعوديين لى اختيار مايعجبهم من الوان الغذاء الصيني كل على ذوقه يتمتع بها على مهل في جو سود فيه الموسيقى الصينية الرسم الصيني . تفضلوا . تمتعوا بما تشتهون .

هكذا منذ الأصل



موجز الأنباء

يستعرض موجز اليوم الاحداث التي وقعت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية على الساحة الدولية وفيما يلي موجز اليوم :

● بولاوايو (زيمبابوى) :ـ اصطف المئات من الوطنيين السود امس خارج ثلاجات عربات السكة الحديدية في مدينة بولاوايو بانتظار دورهم للبحث عن اقاربهم من بين عشرات جثث القتلي في الاشتباكات القبلية الدموية التي وقعت في زيمبابوى مؤخرا بين انصار رئيس الوزراء روبرت موغابي والزعيم الوطني جوشوا نكومو داخل الجيش .

● طهران :ـ قالت وكالة انباء (بارس) الايرانية ان مواقع عسكرية ومؤسسات ايرانية في اقليم كردستان الغربي تعرضت لهجمات من قبل مسلحين اكراد خلال الايام الثلاثة الماضية .

● لاغوس :ـ عقد اجتماع مطولفي لاغوس امس بين الرئيس النيجيرى الحاج شيهو شجارى والسيد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا ولم يصدر اى بيان بعد الاجتماع .

كما لم تذع اية ايضاحات حول احتمال عقد لقاء بين شيهو شجارى ومعمر القذافي وغوكوني عويضي حول المشكلة التشادية

● بودابست :ـ ذكرت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي امس ان هنغاريا ستبدأ في تطبيق نظام العمل لمدة خمسة ايام في تموز (يوليو) المقبل قبل ستة اشهر من بولندا .

● مدريد :ـ اصرت الطبقة السياسية الاسبانية بما في ذلك اليمين المتطرف على ان تقدم الحكومة كل الايضاحات حول مقتل خوزيه اريجي المناضل المزعوم لمنظمة (ايتا) العسكرية الذى توفي في مبني قسم البوليس في مدريد ونددت بسوء المعاملة التي تعرض لها .. وقد تم ايقاف موظفين من البوليس كانا مسئولين عن المذكور وقدم خمسة مفتشين اشتركوا في التحقيق معه للمحاكمة .

● موسكو :ـ التزمت صحيفة «البرافدا» السوفياتية الصمت التام امس ازاء النداء الذى يتضمنه البيان الختامي لمؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذى عقد في نيودلهي «بانسحاب القوات الاجنبية من افغانستان» .

وذكرت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي ان البيان الختامي يدعو الي «تسوية سياسية للمشكلات التي نجمت عن احداث افغانستان»

بابا الفاتيكان يبدأ اليوم جولته الاسيوية

الفاتيكان ـ افب :

قرر البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان ان يبدأ اليوم الاثنين جولة في اسيا تستغرق اثنى عشر يوما بعد ان كان قد زار اوروبا والامريكيتين وافريقيا .

وتشمل هذه الجولة كلا من باكستان والفلبين وغوام واليابان والاسكا .

نظام جديد لقروض دول السوق يتيح اقتراض ٨,٥ مليار دولار من الدول البترولية

بروكسل ـ افب :

سيضع وزراء مالية الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة اليوم «الاثنين» في بروكسل اللمسات الاخيرة لنظام القروض التي تحصل عليها السوق الاوروبية المشتركة والذى يتيح للسوق اقتراض مبلغ يصل الى سبعة مليارات وحدة نقدية « ٨,٥ مليار دولار » من الدول البترولية .

وكان وزراء مالية السوق الاوروبية قد اعطوا في شهر اكتوبر الماضي موافقتهم المبدئية على تغيير هذا النظام الذى تم وضعه في ١٩٧٥ وتهدف تلك القروض الى السماح للسوق الاوروبية المشتركة بمنح قروض لاعضائها الذين يواجهون صعوبات في ميزان المدفوعات .

وتتضمن التغييرات التي من المقرر ان يعتمدها اليوم وزراء مالية السوق الاوروبية المشتركة رفع الحد الاعلى للقروض الذى سيتراوح ما بين ٦ ـ ٧ مليار وحدة نقدية وتبسيط عمل الدول الاعضاء في السوق الاوروبية بهذا النظام والسماح باستخدامه الوقائي .. كما يتضمن اخيرا شروطا « للسياسة الاقتصادية اكثر احكاما » .

ارتياح في المغرب لقرار مؤتمر نيودلهي المتعلق بالصحراء

بوستة : نأمل في حل نهائي العام القادم

الرباط ـ افب :

استقبلت الحكومة المغربية قرار مؤتمر عدم الانحياز حول الصحراء الغربية بارتياح .

وقال محمد بوسته وزير الدولة المغربي للشئون الخارجية والتعاون لدى عودته من مؤتمر عدم الانحياز بان البيان الختامي لنيودلهي « يشير الى التطور الكبير في حركة عدم الانحياز لصالح القضية المغربية بالمقارنة ببيان مؤتمر هافانا » .

بوسته

وذكرت الدوائر السياسية المغربية ان دول عدم الانحياز ايدت توصيات لجنة منظمة الوحدة الافريقية وفقا لرغبة المغرب في الحفاظ على النزاع في اطاره الافريقي .

واشارت هذه الدوائر الى ان قرار نيودلهي لا يشير الى وجود « البوليساريو » ويكتفي بطلب منح حق تقرير المصير لشعب الصحراء الغربية دون ان يتحدث عن حقه في الاستقلال كما حدث في العام ١٩٧٩ م .

وترى الدوائر نفسها ان دعوة « الاطراف المعنية» الى بدء المفاوضات فورا ستجعل دول عدم الانحياز ، تلتقي مع اماني الملك الحسن الثاني الذى ابدى مبادرات نحو الجزائر خلال الاشهر الاخيرة وقال محمد بوسته ان مؤتمر عدم الانحياز كانت له اهميته الكبرى بالنسبة لمسألة الصحراء .

واكد بوسته ان الرأى العام العالمي ادرك ان هذه المسألة تعني قبل اى شيء وحدة اراضي المغرب وان المناورات التي تتم حول مبادىء تقرير المصير لا تؤدى في الواقع الا الى تغطية عمليات التخريب والتوسع والهيمنة .

واضاف بوسته ان المغرب حصل على المساندة النضالية من الدول العربية والدول الاسيوية مثل اندونيسيا وبنغلاديش وبعض الدول الافريقية .

واعرب بوسته عن امله في ان تجد مسألة الصحراء الغربية لها حلا نهائيا خلال المؤتمر المقبل لدول عدم الانحياز الذى يعقد في العام المقبل في بغداد .

الصين الشيوعية : التضخم وصل ٢٠٪ وعدد العاطلين ٢٦ مليونا

بون ـ افب :

تعاني الصين الشيوعية التي كان ينظر اليها خطأ فيما مضى على اعتبار انها بلد بلا تضخم او عاطلين من هاتين الظاهرتين بخطورة متزايدة .

ويقترب التضخم من معدل ٢٠ في المائة بالنسبة للصينيين المتوسطين مع مراعاة مختلف المقاييس مثل النقص الشديد في السوق حيث لا وجود لعنصر الاختيار على الاطلاق .

وليس من الامور النادرة ان يتوقف متجر عن بيع سلعه العادية كي يعرض على زبائنه السلع المسماة بالسلع الرفيعة الجودة وهى رفيعة في اسعارها على الاقل والتي يضطر المشترى رغما عنه تقريبا الى شرائها .. ويمارس تجار اخرون «البيع الملزم» على الرغم من انه عمل غير مشروع . ومثال ذلك ان من يرغب في شراء زجاجة بيرة فانه يجب ان يشترى معها زجاجة صودا غير صالحة للبيع او لفافتين من السجائر الرديئة اذا كان المشترى يتمسك بشدة بتبغه الفاخر الذى يريد شراءه .

وبالنسبة للعام ١٩٨٠ تبدو السلطات الصينية راغبة في الاقرار بزيادة معدلات التضخم قياسا على الرقم المعترف به في العام ١٩٧٩ في حين تشير بعض المؤشرات الاخيرة الى انها قد تعترف بالنسبة لجزء من السوق «مبيعات التجزئة» على اية حال بمعدل تضخم قدره ٦,٥ في المائة ومن اكثر المجالات دلالة على ذلك خلال الاونة الاخيرة مجال السياحة وايواء السائحين حيث تشير تقديرات دقيقة للغاية الى ان ارتفاع الاسعار يبلغ قرابة ٢٤ في المائة بيد انه من الصعب اعتبار ذلك تضخما حقيقيا .

وقد يصل ارتفاع الاسعار الذى تحدده الاجهزة الرسمية الصينية تحت اسم «تعديل الاسعار» الى ٢٠٠ او ٣٠٠ في المائة خلال يوم وليلة وهى زيادات تعسفية تماما ولا علاقة لها باى اسلوب منظم مثل المنافسة اذ ان المحرك الوحيد وراءها ليس سوى الرغبة في جمع العملات الحرة .

وتفيد بعض المعلومات المستقاة من مصادر مسئولة انه حيال هذا التصعيد فان البطالة المتزايدة بمعدلات مثيرة للقلق تشمل قرابة ٢٦ مليون شخص اى بزيادة تقدرها ٦ ملايين شخص عن عام مضى .

ويمثل هذا الرقم الكبير «حتى قياسا عن المليار نسمة وهو تعداد البلاد ، قرابة ربع السكان العاملين باجر والذين يبلغ عددهم نحو مائة مليون او يزيد .

وخارج هذه الدوائر الاقتصادية المنتظمة والملحوظة نسبيا هناك القطاع الكبير من سكان الريف من غير العاملين باجر والذين يبلغ عددهم قرابة ثمانمائة مليون شخص .

اتحاد دول جنوب شرقي آسيا يؤيد رئاسة سيهانوك لكمبوديا

سيهانوك

مانيلا ـ افب :ـ

اعلنت اندونيسيا والفلبين ان لا اعتراض لديهما على ان يكون الامير سيهانوك رئيسا سياسيا لكمبوديا .

فقد صرح مختار كوسوما تماجا وكارلوس رومولو وزيرا خارجية اندونيسيا والفلبين اللذان اجتمعا اول امس في مانيلا بانهما لايعتقدان انه سيكون هناك صعوبات لاعتراف اتحاد دول جنوب شرقي اسيا (اندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند) برئاسة الامير سيهانوك لكمبوديا .

وقال وزير خارجية اندونيسيا الذى مر بمانيلا في طريق عودته [illegible] مؤتمر نيودلهي بشأن المفاوضات التي تمت بين الصين والامير سيهانوك حول عودة الامير لتولي السلطة في كمبوديا بانه يتعين ان «تكون نتائج تلك المفاوضات في صالح الامير سيهانوك .

الدكتور علي يطلع المسؤولين في الإمارات على نشاطات البنك الإسلامي للتنمية

دبي ـ موفد «الرياض» :

استقبل الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية الذى يضم في عضويته ٤٠ دولة اسلامية .

ودارت خلال هذا الاجتماع احاديث مهمة عن نشاط البنك الاسلامي والدور المطلوب من الامارات لمساندة البنك في نشاطه

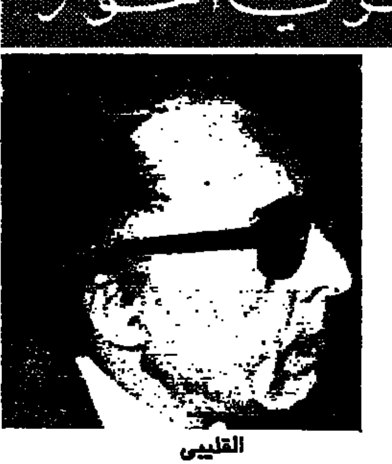
وقال الدكتور احمد محمد على فور وصوله الى دبي ان الهدف من زيارته للامارات هو اطلاع المسئولين فيها على نشاطات البنك خاصة في العام المالي المنتهي ١٤٠٠ هـ وكذلك الاعداد لاجتماع مجلس المحافظين السنوى الخامس الذى سيعقد في الخرطوم خلال الفترة من ٣ ـ ٥ مارس المقبل .

واشاد الدكتور احمد بالدور الذى تقوم به الامارات لدعم نشاط البنك وقال انها من اكثر الدول مساهمة في رأسماله ..

واشار الدكتور احمد محمد على الى ان البنك قام بتمويل ٩٠ مشروعا في حوالي ٣٥ دولة منذ انشائه بما يقرب من مليار دولار كما قام بتمويل عمليات التبادل التجارى في ٣٥ دولة اسلامية بمبلغ حوالي مليار و٢٥٠ مليون دولار . واضاف في حديثه للمندوبي الصحف انه سيتم في العام المالي الجديد زيادة عمليات البنك لتمويل المشروعات في الدول الاسلامية وتنويع عملياته عن طريق المشاركة والتأجير وخاصة المشروعات الصناعية .

وقد اجتمع ايضا الدكتور احمد محمد على بحاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي وتم بحث سير العمل في مصنع اسمنت الفجيرة الذى يبلغ رأسماله ٣٥٠ مليون دولار ويساهم فيه البنك بنسبة ١٢ في المائة [illegible]

القليبي يستنكر مصادقة البرلمان الأوروبي على لائحة اشتراك مصر في الحوار


القليبي

تونس ـ واس :

استنكر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مصادقة البرلمان الاوروبي على لائحة توصي باشتراك مصر في الحوار العربي ـ الاوروبي .

وقال ان هذا الموقف يعتبر تدخلا في الشئون الخاصة لجامعة الدول العربية ومناورة صهيونية تهدف الى نسف الحوار العربي ـ الاوروبي في نفس الوقت الذى يستعد فيه الجانبان لتنشيطه والنهوض به على اسس سليمة تخدم مصالح الجانبين .

واشار القليبي الى ان هذا الموقف كان بالذات السبب الرئيسي في عرقلة الحوار اكثر من سنة .

واعرب الامين العام لجامعة الدول العربية عن ارتياحه للتصريحات الاخيرة التي ادلى بها السيد ميخائيل اوكتيدى باسم المجموعة الاوروبية والذى اكد فيها ان دعوة مصر للاشتراك في الحوار تعد من قبيل المستحيل

رسالة من رجائي لرئيس وزراء الامارات

دبي ـ واس :

تسلم سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الوزراء امس رسالة من السيد محمد على رجائي رئيس الوزراء الايراني لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور محمد يازدى عضو مجلس الشورى الاسلامي الذى يزور دولة الامارات خلال استقبال سمو الشيخ راشد له امس ..

غينشر في اسلام اباد

اسلام اباد ـ افب :

وصل امس هانز ديتريش غينشر نائب مستشار المانيا الغربية ووزير خارجيتها الى اسلام اباد على متن طائرة خاصة تابعة للجيش الالماني

ومن المقرر ان يقابل غينشر خلال زيارته للعاصمة الباكستانية التي تستغرق ثلاثة ايام ، الرئيس ضياء الحق واغا شاهي وزير الخارجية وغلام اسحاق خان وزير المالية .

وسيرأس غينشر في اسلام اباد مؤتمرا يضم سفراء جمهورية المانيا الاتحادية في ثلاثة عشر بلدا في الشرق الادني والاوسط .

السنغال ومالي : السلام العادل يتطلب الإنسحاب من القدس

باماكو ـ واس :ـ

اكدت السنغال ومالي على ضرورة اقامة سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط يعتمد على الانسحاب الصهيوني من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وبمنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي الوحيد له .

واعرب البلدان في بيان مشترك الليلة قبل الماضية عن زيارة الرئيس السنغالي عبده ضيوف الي مالي عن قلقهما لازدياد رقعة التوتر في القارة الافريقية وطالبا جميع الاطراف باحترام مبادىء ميثاق منظمة الوحدة الافريقية .

وايدا في بيانهما اقرار السلام والعدل واقامة نظام دولي جديد للقضاء على العنصرية والاستعمار والصهيونية .

كما اعربا عن قلقهما البالغ ازاء الموقف السائد في تشاد وفي الصحراء الغربية واعربا عن املهما ان يتطور الموقف في المنطقة نحو حل عادل يتضمن السلام والاستقرار في المنطقة .

غواتيمالا : قتيل وجريحان في هجوم مسلح على مقر الحزب المسيحى

سوليداد (غواتيمالا) افب :

علم من مصدر رسمي ان شخصا قد لقى مصرعه واصيب اثنان اخران بجراح هنا اول امس اثناء محاولة اعتداء على مقر الحزب الديمقراطي المسيحي .

وقد اصيب الاشخاص الثلاثة وهم من المارة برصاصات طائشة خلال تبادل اطلاق النيران بين المعتدين المجهولي الهوية وحراس مقر الحزب الديمقراطي المسيحي

وكان الشخص الذى لقى مصرعه يقوم بتفريغ حمولته من الفاكهة من عربة نقل .

وقام المعتدون بالقاء قنابل يدوية داخل مبنى الحزب الديمقراطي المسيحي .

وذكر الفونسو كابريرا المتحدث باسم الحزب الديمقراطي المسيحي ان محاولة الاعتداء هذه تستهدف فينيسيو سيريزو سكرتير عام الحزب الديمقراطي المسيحي الذى حاول امس من مؤتمر للديمقراطية المسيحية في اسبانيا .

زعيم الجنوب التشادى يزور القاهرة في مارس ..

القاهرة ـ افب ـ

ذكرت صحف القاهرة امس ان وداد عبد القادر كاموجي نائب رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية وزعيم الجنوب في تشاد سيصل الى القاهرة خلال الشهر المقبل .

واوضحت الصحف ان هذه الزيارة تدخل في اطار الجولة التي يقوم بها كاموجي لكل من السودان والمغرب وساحل العاج والسنغال .

وقالت ان كاموجي سيعرض على محدثيه في الدول موقف تشاد اثر التدخل الليبي فيها .

وجدير بالذكر ان حاكم مصر اجتمع في الشهر الماضي بحسين حبرى رئيس الوزراء التشادى السابق الذى بدأ حرب عصابات في شهر ديسمبر الماضي بعد ان خسر (معركة نجامينا) التي وقعت بينه وبين حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية في تشاد .

اعـلان

● يعلن كل من جوزيه دو اوليفاره برتغالي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٦٢٣١ مصدرها الرياض وانيرازيو اشتريك كلايكو برتغالي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥١٣ مصدرها الرياض ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مؤسسة انشاءات الشرق الاوسط هاتف رقم ٤٦٤٣٤٠٦ الرياض وله الشكر ٤٠٦٠٤٧٧

المؤتمر السادس لوزراء الزراعة في الخليج والجزيرة يبدأ في دبي السبت القادم

دبي - سعود المصيبيح :-

يبدا هنا يوم السبت المقبل المؤتمر السادس لوزراء الزراعة العرب في الخليج والجزيرة العربية ·

وسوف يفتتح المؤتمر الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء حيث سيلقي كلمة دولة الامارات في الجلسة الافتتاحية لاعمال المؤتمر ثم ينتقل المؤتمر الي جدول اعماله ·· ويتضمن :-

● دراسة مشروع النظام الموحد لاستقلال وحماية الثروة المائية لدول الخليج والجزيرة العربية وكذلك مسودة اللوائح التنفيذية للمشروع ·

● دراسة الجدوى لمشروع اقتصادي مشترك للصيد التي يعدها المشروع الاقليمي لمسح وتنمية الثروة السمكية التابع لمنظمة الاغذية والزراعة منطقة الخليج ·

● دراسة تقرير منظمة الزراعة والاغذية الدولية عن تسويق الاسماك وامكانيات تنمية اسواقها في منطقة الخليج والتي قام باعدادها المشروع الاقليمي لمسح الثروة السمكية ·

ومن المقرر ان يصل يوم الخميس الي دبي كل من الامين العام واعضاء الامانة العامة لوزراء الزراعة في الخليج ومدير عام الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ومدير عام المركز العربي للمناطق الجافة والمناطق القاحلة ·

دبلوماسي سوفياتي في واشنطن :

موسكو ليست ملزمة ب (سولت - ٢) ·· طالما لم تصدق امريكا عليها

واشنطن - افب :-

قال مسئول في السفارة السوفياتية هنا اول امس ان الاتحاد السوفياتي لا يعتبر نفسه ملزما بتطبيق اتفاقية (سولت - ٢) للحد من الاسلحة الاستراتيجية طالما لم تصدق الولايات المتحدة عليها ·

وفي حديث ادلي به برقيسا لاحدى محطات التلفزيون اشهار فازيف الرجل الثاني في السفارة السوفياتية الي ان الاتفاقية (ليست سارية المفعول) وقال في هذا الصدد ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ليستا من بين الدول التي وقعت على اتفاقية الامم المتحدة الخاصة بتطبيق المعاهدات والتي تفيد ان بعض الاتفاقيات تصبح سارية المفعول تلقائيا بمجرد التوقيع عليها ودون انتظار التصديق عليها

وعلى سؤال لمعرفة اذا كان يعتقد ان الاتفاقية وبنودها تقيد الاتحاد السوفياتي قال فازيف «لا» واوضح ان الاتحاد السوفياتي لم يطور حتي الان ترسانته النووية لتجاوز الحدود المنصوص عليها في اتفاقية (سولت ٢) ولكنه رفض التاكيد اذا كانت بلاده ستواصل الالتزام بنفس الموقف

واضاف الدبلوماسي السوفياتي قائلا «ان الكرة في معسكر حكومة ريغان ونحن ننتظر ان تحترم الولايات المتحدة ارتباطاتها اولا»

ومن جهة اخرى قال المسئول السوفياتي مشيرا الي الانتقادات الاخيرة التي وجهها الرئيس رونالد ريغان والكسندر هيغ وزير الخارجية ان بدء العلاقات مع الحكومة الجديدة ليس مشجعا ولكنه قال : «اننا سننتظر» ·

«الصنداي تلغراف»: قرارات نيودلهي صفعة لموسكو وحليفتها فيتنام

لندن - ا·ب :

علقت صحيفة « الصنداي تلغراف » البريطانية في عددها الصادر امس على القرار الصادر عن مؤتمر وزراء خارجية اقطار عدم الانحياز مؤخرا والداعي الى سحب كافة القوات الاجنبية من افغانستان وكمبوديا ·

وقالت ان هذا القرار يشكل صفعة للاتحاد السوفيتي وحليفته فيتنام ·

وقالت الصحيفة ان المؤتمر الذى حضرته ٩٢ دولة اكد الان القرارات التي سبق لمؤتمرات القمة الاسلامية ان اصدرتها والتي صدرت ايضا من الجمعية العامة للامم المتحدة حول هذا الموضوع·

واشارت الصحيفة الى ان روسيا والتى تمكنت وبنجاح خلال عقود سابقة من اظهار نفسها كمدافع عن اقطار العالم الثالث هو الان كاكبر عدو له ·

من عواصم الخليج

● الدوحة :

تلقى سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة امس من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ·

وقام بنقل هذه الرسالة التي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين السيد عبد الرحمن احمد البكر سفير الكويت في الدوحة

● الى الدوحة ،وصل امس الدكتور احمد كاسينالي عضو البرلمان في موريشيوس وزعيم المسلمين ونائب رئيس الجامعة في زيارة لدولة قطر تستغرق اسبوعا ·

ويجرى الدكتور كاسينالي ، خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين القطريين حول سبل زيادة التعاون ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات ·

● المنامة :

تبدا في المنامة في الحادي والعشرين من شهر فبراير الحالي ندوة علمية في التخطيط تنظمها وزارة الاسكان البحرينية بالتعاون مع الامم المتحدة ·

وتناقش الندوة التي تستمر ٤ ايام ، تخطيط المستوطنات البشرية والمرافق والخدمات المتعلقة بها والتجهيزات الاساسية لها في اطار التخطيط العام ·· كما تناقش دور التخطيط في حماية وتنمية الثروات الطبيعية والموارد البشرية ودعم الكيانات الاجتماعية والاقتصادية ·

● بغداد ·

غادر السيد طاهر توفيق وزير الصناعة والمعادن العراقي بغداد امس متوجها الى رومانيا في زيارة تستغرق عدة ايام

وسيجرى الوزير العراقي خلال زيارته مباحثات مع المسئولين الرومانيين تتناول اوجه التعاون بين البلدين وسبل تعزيزه ودعم العلاقات الصناعية بينهما ·

ومن المقرر ان يقوم الوزير العراقي بعد انتهاء زيارته لرومانيا بزيارة للمجر يبحث خلالها مع المسئولين هناك العلاقات الثنائية بين العراق والمجر وسبل تطويرها في المجالات الصناعية ·

● من ناحية ثانية وصل الدكتور جواد العناني وزير العمل الاردني امس الى بغداد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام يوقع خلالها على اتفاقية قرض من مؤسسة التقاعد والضمان الاجتماعي العراقية لمؤسسة التامينات الاجتماعية الاردنية قيمتها مليون دينار عراقي للمساهمة في تكوين المستلزمات الاساسية للضمان الاجتماعي في الاردن ·

بازركان

رسالة شكر من الرئيس الايطالي الى امير الكويت

الكويت - افب :

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس رسالة من الرئيس الايطالي ساندرو برتيني

وقال مسئول كويتي ان الرئيس الايطالي اعرب في هذه الرسالة عن شكره لامير دولة الكويت للمساعدات التي قدمتها بلاده لضحايا الزلزال الذى وقع مؤخرا في جنوبي ايطاليا·

وزير النفط اللبناني يتباحث في دمشق

دمشق - افب : وصل السيد محمد يوسف بيضون وزير النفط اللبناني الى هنا امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام ·

وسوف يجرى السيد بيضون مباحثات مع وزير النفط السورى تتعلق بالامدادات البترولية للبنان التى تمر عبر الاراضي السورية ·

القدومي يطلع المسئولين في ابو ظبي على الموقف في الجنوب

ابو ظبي - افب :

استقبل سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب قائد القوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة امس السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور حاليا ابو ظبي على رأس وفد فلسطيني ·

واوضح السيد القدومي انه ابلغ الشيخ خليفة بن زايد بتطور الموقف في الجنوب اللبناني اثر الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ضد مخيمات الفلسطينيين والقرى اللبنانية ·

وحضر المقابلة ربحي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في دولة الامارات العربية المتحدة ·

الفيليبين : مصرع ٥ جنود في كمين شيوعي

مانيلا - افب - علم هنا امس ان خمسة جنود فليبينيين قتلوا في كمين اعده رجال حرب العصابات الشيوعيين من افراد (جيش الشعب الجديد) في اواسط الفيليبين ·

وكان الجنود قد عادوا حيث يوجد كمين اول لاسترداد جثث قتلاهم على مقربة من سولاب في اقليم سامار على مسافة ٥٦٠ كيلو مترا جنوب شرقي مانيلا ولكن رجال حرب العصابات هاجموهم ·

تل ابيب : هجوم على شاهد في قضية ابو حتسيرا

تل ابيب - افب :

اعتدى مجهولون في مبنى البلدية في بناى براك القريبة من تل ابيب ، امس على اسرائيل جوتليب شاهد الاثبات ضد اهارون ابو حتسيرا وزير الاديان الصهيوني المتهم في قضية اختلاس اموال عامة ·

وعلم ان جوتليب وهو نائب رئيس بلدية هذه المنطقة يعاني من رضوض كثيرة قد تكون كسورا · ويجرى البوليس تحقيقا لمحاولة التعرف على المعتدين ·

وقد استؤنفت امس قضية وزير الاديان المتهم بالفساد والاخلال بشرف الوظيفة وعلم انه كان من المقرر ان يدلي جوتليب بشهادته هذا الاسبوع كشاهد اثبات ·

واثارت هذه القضية انفعالا عنيفا في الاوساط الاسرائيلية ذات الاصل الشرقي التي ترى في هذه العملية مؤامرة تستهدف اساءة الى احد زعمائها البارزين ·

رئيس وزراء إيران السابق يهاجم حكومته بعنف

بازركان: بني صدر تجاوز حدوده ورجائي لا يحترم حقوق الرئيس

طهران - افب :

انتقد مهدى بازركان رئيس وزراء ايران الاسبق امس كلا من الرئيس بني صدر رئيس الجمهورية الايرانية ومحمد على رجائي رئيس الوزراء ·

وقد اخذ على الاول بصفة خاصة انه يخول لنفسه سلطات اكثر مباشرة واكثر اتساعا من تلك التي يخولها له الدستور ·

وقد وجه رئيس الوزراء الاسبق في الحكومة الايرانية المؤقتة التي تم تشكيلها عقب رحيل الشاه اللوم في كلمة القاها امام البرلمان واذاعها الراديو الايراني الى الرئيس بني صدر لانه تجاوز الحدود التي يجب ان يلتزم بها رئيس الجمهورية ·· وذلك عن طريق نشر مقالات والقاء خطب دعائية ·

ووجه بازركان هجوما اشد عنفا الى محمد على رجائي رئيس الوزراء الايراني الذى قال عنه انه «يحاول ان يشد البساط من تحت قدمي رئيس الجمهورية» وانه لا يحترم حقوق الرئيس بني صدر في الرئاسة والاشراف ·

واضاف بازركان ان الحكومة تفضل وضع اجهزة الدولة والمؤسسات ووسائل الاعلام وهيئات المساعدة بعيدا عن متناول الاحزاب الاخرى ·

وكان مهدى بازركان عنيفا للغاية تجاه اية الله محمد بهشتي رئيس المحكمة العليا والمسئول ايضا في حزب الجمهورية الاسلامية الذى يتمتع بالاغلبية في البرلمان باحتكار جميع السلطات التنفيذية تقريبا والسيطرة على زمام الحكم ·

واضاف رئيس وزراء ايران الاسبق بشان اية الله بهشتي بعد ان اشار الى ان فصل السلطات مبدا غير قابل للمناقشة ، هناك القليل من الامور فقط التي لا تدخل سواء بصفة رسمية او غير رسمية في دائرة نفوذه او سلطته ·

واستطرد بازركان قائلا في خطابه امام البرلمان انه «اية الله بهشتي» يذهب الى الجبهة ويزور الادارات والمؤسسات ليسيطر عليها ويتدخل في الشئون الاقتصادية ·· وفي سياسة البلاد وفي الدستور وفي تشكيل الحكومة وهو بايجاز يلقى بثقله كله في كافة الامور داخل الجمهورية الاسلامية·

في استطلاع للرأي:

فرنسي واحد من كل عشرة يود أن يكون رئيساً للجمهورية!

باريس - افب :

جاء في استطلاع رأى اجرته الصحيفة الاقليمية « الجنوب الغربي » ان فرنسيا واحدا من بين كل عشرة فرنسيين يامل ان يكون رئيسا للجمهورية اى ان هناك حوالي ٣٨٠٠ الف مرشح محتمل ·

وذكر استطلاع الرأى الذى اجرته الصحيفة الاقليمية في ٩ و١٠ و١١ فبراير على عينة من الف شخص ان المرشحين للرئاسة معظمهم من الرجال ٦٥ بالمئة ، وان الكوادر المتوسطة ، والعمال والمتقاعدين والطلبة ، من بين الذين يبهرهم المنصب ·· وعلى العكس من ذلك فان المزارعين والتجار لا يميلون الى السلطة ويفضلون ممارسة نشاطهم العادى ·

ويميل ٣١ بالمئة من هؤلاء المرشحين الى السلطة وتحمل المسئولية ويرى بعد ذلك الذين تجتذبهم المزايا المرتبطة بالمنصب ٢٧ في المائة ، ويرى ١٩ في المائة انهم يمكنهم ان يفعلوا اكثر من الاخرين ١٨ في المائة يرغبون في خوض تجربة جديدة · واخيرا فان ٢٤ في المائة الذين تم استطلاع رأيهم يظهرون حبهم للغير ويؤكدون ان موافقتهم على تولى المنصب ليست الا لخدمة باقي المواطنين فحسب ·

ويرى ٢٨ من عدد الذين يريدون ان يصبحوا رئيسا للجمهورية ، ان المسئولية جد ثقيلة و٤٧ في المائة يعتبرون ان ليس لديهم القدرات اللازمة بينما يرى ٢٥ بالمئة ان هذا العمل لا يخص سوى محترفي السياسة ·

الملك حسين: اتفاقات الكامب ماتت والخيار الأردني فكرة صهيونية مرفوضة

ابو ظبي - واس :-

اكد الملك حسين عاهل الاردن مجددا رفضه لفكرة دخول الاردن في مفاوضات من شانها تقرير مستقبل الشعب الفلسطيني ·

وقال ان الحديث عن مستقبل الوضع الفلسطيني يرجع للفلسطينيين انفسهم وان الاختيار النهائي لهم وحدهم ·

وقال العاهل الاردني في حديث لصحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان فكرة دخول الاردن في المفاوضات هي فكرة صهيونية وانها تتضمن للكيان الصهيوني الحق في ان يشارك في مستقبل شعب ومنطقة ليس له اى حق شرعي عليهما ·

الملك حسين

وجدد الملك حسين رفضه لادعاءات الكيان الصهيوني بجعل مدينة القدس عاصمة له ·· وقال ان هذا المطلب مرفوض نهائيا وان القدس لابد ان تعود الي السيادة العربية مع كل الاعتراف للحقوق الدينية للجميع ·

وندد العاهل الاردني من جديد باتفاقيات كامب ديفيد وقال :- أن الرئيس المصرى اختار طريقا اضعف العرب وجعل مصر تنسى واجباتها الادبية نحو بقية العائلة العربية المشاركة في القضية الفلسطينية ·

واشار العاهل الاردني الي امكانية قيام اتحاد فيدرالي او كونفدرالي بين بلاده والدولة الفلسطينية · فقال ان كل ما يتعلق بذلك متروك للمستقبل ولرغبة الشعب الفلسطيني ·

واعرب العاهل الاردني في حديثه عن امله في السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط عن تأييده لكل جهود يؤدى الى اقرار السلام العادل في المنطقة ·

وقال اننا لا نستطيع ان نكون بديلا عن الفلسطينيين وان نتناقش على اى حق من حقوقهم او على اى بوصة من اراضيهم ·

واكد الملك حسين ان اتفاقيات كامب ديفيد قد انتهت الي لا شيء واضاف ان المشكلة الرئيسية هي فلسطين والضفة الغربية وقطاع غزة وباقي الاراضي المحتلة ·

وجدير بالذكر ان رئيس النظام المصرى انور السادات لم يذكر اتفاقيات كامب ديفيد في خطابه الاخير امام البرلمان الاوربي ·

وتناول العاهل الاردني المبادرة الاوروبية فقال ان اوروبا تستطيع ان تملا فراغا بمساهمتها في تشكيل موقف اكثر تفهما لمشاكل المنطقة ·

ودعا الدول الاوروبية الي ان تلعب دورها في سد الفجوات الموجودة في قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ والقرارات الاخرى بهـذا الشان ·



تقرير أميركي ينصح بعدم نشر أسلحة نيوترونية في أوروبا

واشنطن ـ أب :

يقول تقرير حكومي امريكي نشر هنا امس ان نشر قنابل نيوترونية في اوروبا الغربية قد يزيد من ميل الاتحاد السوفيتي نحو استخدام اسلحة نووية في اى حرب قد تنشب بين حلفي الاطلسي ووارسو .

وقد قامت الوكالة الامريكية للاشراف على الاسلحة ونزع السلاح ،ووكالاتاخرى متخصصة بوضع هذا التقرير الذى رفعته الادارة الامريكية السابقة الى الكونغرس .

ولم يكشف النقاب عن الجزء الخاص بالاسلحة النيوترونية من التقرير الا الان من قبل لجنة العلاقات الخارجية ، في مجلس النواب الامريكي .

وكان الرئيس السابق جيمي كارتر قد ارجا انتاج رؤوس نيوترونية في العام ١٩٧٨ م اثر قيام معارضة لها في اوروبا الغربية . ولكن وزير الدفاع في الادارة الامريكية الحالية، كاسبار واينبرغر اثار الجدل مجددا حول هذا السلاح عندما قال انه يحبذ اللجوء اليه لتقوية جبهة حلف شمال الاطلسي في اوروبا.

شامير يطلع حكومة العدو على نتائج زيارته لواشنطن

تل ابيب ـ رويتر :

قدم اسحق شامير وزير خارجية العدو في اجتماع حكومة مناحم بيجن صباح امس تقريرا عن العلاقات الامريكية الاسرائيلية في ضوء اللقاءات التي اجراها مع المسئولين في الحكومة الامريكية في واشنطن اخيرا .

واستعرض شامير ايضا موقف العدو الرافض لقيام الولايات المتحدة بامداد المملكة بالاسلحة.

حكومة سيئول تدرس اصدار عفو عام

سيئول ـ ي ب :

تدرس الحكومة الكورية الجنوبية حاليا ، قرارا بالعفو العام عن حوالي ٢٠٠ الف من المنشقين السياسيين في داخل البلاد وخارجها ، وكذلك عدد من المسجونين السياسيين ، في الاحتفال بذكرى الرئاسة الكورية في الشهر المقبل .

وقال مسئولون ان قرار العفو سيشمل ٨٣ شخصا من المعتقلين عقب اعمال العنف المسلح التي اجتاحت مدينة كونغجو في العام الماضي والتي راح ضحيتها ١٨٩ شخصا .

الكويت تزيد مساهمتها في البنك الإسلامي إلى ٢٥٠ مليون دينار إسلامي

الكويت ـ واس :

قررت الحكومة الكويتية امس زيادة مساهمة الكويت في رأسمال البنك الاسلامي للتنمية من ٢٠٠ الى ٢٥٠ مليون دينار اسلامي .

واستمعت الحكومة في اجتماعها امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس المجلس الى تقرير من وزير التجارة والصناعة الكويتي حول مشروع درفلة الالمونيوم الذى تم التوقيع على اتفاقية انشائه خلال الاسبوع الماضي في المنامة بين كل من المملكة والبحرين والكويت وقطر وعمان والعراق .

كما استمعت الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية حول قرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة الذى اختتم اعماله يوم الجمعة الماضي في نيودلهي .

كما اطلع المجلس على تقرير من الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي حول مباحثاته مع وزير الداخلية العراقي والتي استهدفت القيام بخطوات ايجابية لتخطيط الحدود العراقية الكويتية .

إزدحام على الرحلات الجوية بين مصر والكيان الصهيوني!

تل ابيب ـ اقحب ـ

ذكرت صحيفة «داقار» الاسرائيلية امس ان نسبة اشغال الطائرات التي تقوم برحلات بين تل ابيب والقاهرة بلغت ٧٦ في المائة منذ افتتاح هذا الخط في شهر مارس سنة ١٩٨٠ وحتي شهر سبتمبر سنة ١٩٨٠ .

واضافت الصحيفة ان شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية «العال» التي تقوم بثلاث رحلات اسبوعيا قد قامت خلال هذه الفترة بـ ١٢٦ رحلة وبذلك بلغت نسبة رحلاتها ستين في المائة .. وقد نقلت اكثر من ستة عشر الف شخص اما شركة الخطوط الجوية المصرية (نفرتيتي) التي انشأت خصيصا لتفادى تعرض شركة الطيران المصرية (ايجيبت اير) للمقاطعة العربية فقد نقلت اكثر من احد عشر الف شخص خلال مائة رحلة

ولوحظ ان حركة السياحة بين مصر والكيان الصهيوني تزايدت بصورة ملحوظة في :الاشهر الماضية ومن المقرر ان تقوم قريبا كل من شركتي الطيران برحلة رابعة اضافية اسبوعيا .

● بقايا ●

ابو شاكر يتبنى

(تتمة المنشور صفحه اولى)

شعبنا الفلسطيني .

وحول سؤال لـ «الرياض» عن الاجتماعات الاخيرة التي تمت بين السيد عرفات وقادة المقاومة ، قال «ابو شاكر» ان هذه الاجتماعات مع قادة الفصائل تدخل ضمن الاجتماعات المتكررة الذى يتم فيها عرض اخر التطورات للقضية الفلسطينية وتحديد المواقف المستقلة لمنظمة التحرير .. ويأتي اجتماعه مع القادة العسكريين ضمن اطار وضع مخططات عسكرية للتصدى لما يعده العدو الاسرائيلي لبدء هجوم كبير على جنوب لبنان . كما ان الموقف بعد انتهاء مؤتمر القمة الاسلامي الثالث كان يستدعي عرض القررات التي صدرت عن المؤتمر على فصائل الثورة الفلسطينية حتي يكون الجميع في صورة الاحداث التي تهم القضية الفلسطينية .

رجال الدفاع المدنى

(تتمة المنشور صفحه اولى)

الجمعة الماضي قامت دوريات سلاح الحدود بارسال القوارب والحوامات للبحث عنهم طيلة ليل السبت وقد اشتركت في عملية البحث ايضا طائرات الدفاع المدني وفرق الانقاذ التابعة للدفاع المدني .

وقد تم العثور على الاشخاص الاربعة في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر امس الاول على قاربهم الصغير في عرض البحر .

وثبت بعد الفحص الطبي للاشخاص الاربعة انهم في صحة جيدة عدا اصابتهم بالبرد .

ابا الخيل يترأس

(تتمة المنشور صفحه اولى)

العربى مشروع اطار الخطة للعمل الاقتصادى العربى وتقريرا عن وضع الشركة العربية للملاحة البحرية وكذلك تقرير لجنة الخبراء الحكوميين لشئون التعرفة الجمركية فى الدول العربية وانشاء المعهد العربى للتدريب على التعاونيات وتوصيات وزراء العمل والشئون الاجتماعية بشأن التنمية .

رؤساء البلديات يدرسون

(تتمة المنشور صفحه اولى)

واضاف بان الاجتماعات ستبحث الاقتراحات التي رفعت في الاجتماع الاول حول تخصيص اماكن معينة حول المدن لنقل هذه النفايات اليها

وكانت اللجنة الاولي التي شكلت في وزارة الشئون البلدية والقروية قد رفعت اقتراحاتها لسمو وزير الشئون البلدية والقروية بالاضافة الي لجنة اخرى في وزارة الداخلية رفعت مقترحاتها الي سمو وزير الداخلية .

وقال النعيم في ختام تصريحه ان اجتماعاتنا ستبحث هذه المقترحات ومن ثم رفعها الي سمو وزير الشئون البلدية والقروية وسمو وزير الداخلية لدراستها والموافقة عليها .. ثم رفعها للمقام السامي لاعتمادها وتخصيص المبالغ اللازمة لتنفيذها .

صدام : العراق اشترى

(تتمة المنشور صفحة اولي)

الى المدن والمراكز الاقتصادية الايرانية ليتيح فرصة امام السلام ولكن هذه الفرصة ضاعت بسبب صلف نظام الحكم الايرانى وقال ان هؤلاء الذين تسببوا في امتداد حالة الحرب عليهم ان يدفعوا الثمن «وسترون قريبا مدنا جديدة وهى تسقط فى ايدى الجيش العراقى » .

تحليل أخباري

ريجان يشن الحرب ضد الانفاق الحكومي في الولايات المتحدة

(في زاوية اليوم ، من وكالة رويتر ،تتناول استعدادات ريغان لشن الحرب ضد الانفاق الحكومي في الولايات المتحدة) .

سوف تنتقل الحرب ضد الانفاق الحكومي التى يقودها الرئيس الامريكي الجديد رونالد ريغان الي ساحة الكونغرس هذا الاسبوع ، عندما يعلن امامه مشروعه الرامي الي تفادى ما يسميها (بالنكبة الاقتصادية) .

ويأتي مثول ريغان امام الجلسة المشتركة لمجلسي النواب والشيوخ يوم الاربعاء بعد غد في اعقاب اسابيع من التحذيرات الاقتصادية التي وجهتها الادارة الامريكية الجديدة والتي هيأت الراى العام لتقبل الخفض الكبير في الميزانية .

ومن المتوقع ان يعلن ريغان تخفيضا فعليا في كل اوجه الانفاق الحكومي ما عدا الدفاع وفي بعض البرامج الاجتماعية التي يستفيد منها الفقراء .

وسوف يواكب تخفيض الميزانية تخفيض في الضريبة على الدخل بنسبة ١٠ بالمائة والغاء بعض الضوابط التي يرى ريغان انها تحد من ازدهار الولايات المتحدة .

ومن المتوقع ان ينشغل الكونغرس طوال هذا العام بالبرامج الاقتصادية التي تعد اختبارا صعبا لاعضائه الذين سوف يطلب اليهم التخلي عن برامج عاشت طويلا في اذهان الامريكيين .

غير ان ريغان سوف يستفيد من سيطرة الجمهوريين على مجلس الشيوخ ووجود عدد كبير منهم في مجلس النواب منذ الانتخابات التي وضعته على السلطة في نوفمبر الماضي في تنفيذ تلك البرامج .

وامام الكونغرس ١١٨ يوم عمل قبل انفضاض الدورة الحالية التي تنتهي في اكتوبر القادم وقبل ان يعود الي الانعقاد بعد عطلة لمدة اسبوع احتفالا بذكرى ميلاد جورج واشنطن .

وبينما يكون الكونغرس منكبا على دراسة البرامج الاقتصادية فان بعض اعضائه سوف يتولون مهمة تقييم ازمة الرهائن مع ايران التي انتهت في نفس الوقت الذى تسلم فيه ريغان مهام منصبه ، حيث تقوم لجنة العلاقات الخارجية بالكونغرس يوم الثلاثاء غدا بالاستماع الى شهادات كل من ادموند موسكي وزير الخارجية السابق ونائبه وارين كريستوفر . كما سوف يستمع الي تقارير من هارولد سوندرز مساعد امين الخارجية الامريكية السابق كما تعتزم اللجنة الاستماع الى اقوال بعض الرهائن الامريكيين الذين احتجزوا في ايران لمدة ٤٤٤ يوما ..

وقال رئيس اللجنة شارلس بيرسي ان الشهادات ربما تحدد نوع السياسة التي سوف تنتهجها الولايات المتحدة مع ايران في المستقبل.

وعلى صعيد اخر فرغت اللجنتان الماليتان التابعتان للكونغرس من دراسة الاتفاقات التي ابرمت مع ايران والتي اسفرت عن الافراج عن الرهائن وسوف تستمع لجنة العلاقات الخارجية الى نتائج الدراسة غدا الثلاثاء .

جورنال دي جنيف

واشنطن ..وزمن الخوف !!

الخوف يتصاعد في الولايات المتحدة والقلق ايضا على مستقبل الجهاز الاقتصادي ، عبارات التشاؤم تترى على لسان الخبراء وعلى لسان الرجل المتفائل ريجان . فهناك من يتحدث عن دنكرك جديدة ، وهناك من يتحدث عن ازمة طاحنة تذكرنا بعصر الكساد العظيم ..ولكن اليس في الامر مبالغة ؟ نعم هكذا يقولون في اوروبا . فنسبة التضخم تبدو معقولة اذا ما قورنت بمثيلتها في اوروبا ومعدلات البطالة تبدو كذلك . الا ان الامريكيين يعيشون الامور منطلقا من اوضاعهم الذاتية .

فالتضخم تراكم اثره عاما بعد الاخر دون حل ناجع .. والبطالة تستشري في قطاع معين من السكان هو قطاع الملونين .. وفي مناطق بعينها هي التجمعات الصناعية الكبرى بما ينطوي عليه ذلك من اخطار على المستويين السياسي والاجتماعي .

تضاف الى ذلك مشكلة ثالثة الا وهي انخفاض انتاجية العامل الامريكي بالقياس مع زميله في اليابان او المانيا الغربية . على اية حال فالرئيس ريجان يبدو مصمما على تحرير ارادة الشعب .. وتفجير طاقته الخلاقة .

اننا نجتاز اخطر ازمة تمر ببلادنا منذ عصر الانكماش العظيم .. هكذا قال الرئيس ريجان بوضوح لا يحمل اللبس في خطابه عن الاوضاع الاقتصادية في الولايات المتحدة . واوضح الرئيس الامريكي انه يرغب في ان يحرر قدرة الامريكيين على العمل الخلاق ويفجر طاقاتهم البناءة .. الا انه حذرهم في نفس الوقت من انه اذا لم تقدم الحكومة على عمل حاسم ضد البطالة والتضخم فان البلاد ستواجه كارثة اقتصادية لا مراء فيها .

وعلى اية حال فان هذا الخطاب ما هو الا تكملة منطقية للمؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس قبل ذلك بأيام وخصصه للحديث عن الافاق السياسية القائمة والمحتملة .. ولعلنا نذكر ان ريجان قد اكد خلال هذا المؤتمر عزمه على تأكيد الزعامة الامريكية على المستوى العالمي ولم ينس ان يشن هجوما شديدا على الاتحاد السوفياتي .

ونستطيع ان نقول ان هذين اللقائين مع الشعب يستهدفان في المقام الاول شحن الهمم وخلق المناخ النفسي ثم تهيئة الجو العصبية .. على ان روح التشاؤم التي عكسها خطاب الرئيس ليست في الواقع بالشيء المستغرب او المفاجيء .. انها تتفق تماما والروح السائدة حاليا في الاوساط الاقتصادية الامريكية .. بل ان كثيرا من الخبراء القريبين من الرئيس الجديد يذهبون الى ابعد من ذلك .. انهم يتحدثون عن «دنكرك جديدة» في الاقتصاد الامريكي .

ولكن اذا ما ولينا وجهنا عبر الاطلنطي الى اوروبا .. لوجدناها تنظر بكثير من الدهشة لهذه النزعة المتشائمة من قبل حلفائهم الامريكيين .. ولعل السبب في ذلك معروف وهو ان معطيات الاقتصاد الامريكي ومحصلاته لا تختلف في انظارهم كثيرا عن معطيات ومحصلات اقتصاد القارة العجوز ، غير ان هناك استدراكا لا بد ان نشير اليه وهو ان الارقام الرئيسية تختلف اختلافا في مدلولاتها بالنسبة للطرفين ..

وهكذا نجد ان معدلات التضخم بلغت في الولايات المتحدة ٥ر١٢٪ وهي نسبة تبدو غير مزعجة للوهلة الاولى .. لكن اذا وضعت في اطار الوضع الاقتصادي العام السائد في هذه البلاد نجد انها نسبة مرتفعة تماما .. ولا نخفي على احد مدى تشابك حلقات هذا الاقتصاد وتأثيرها المتبادل والقوي في بعضها البعض بصورة تفوق مثيلاتها في اي بلد اخر من العالم . حقيقة ان هذه الزيادة في تكاليف المعيشة قد لا تستوقف الباحث .. الا ان استمرارها على هذا النمو . عاما بعد الاخر دون علاج فعال ، اصبح امرا يستأهل الاهتمام .

والبطالة .. ماذا عنها ؟ .. ان معدلاتها النفسي لاطلاق سلسلة من القرارات المتزايدة اصبحت من اهم مصادر قلق الامريكيين بعد التضخم بعدما بلغت نسبة ٧٪ . حقيقة اذا نظرنا الى عدد المتعطلين بالقياس الى القوة العاملة بصفة عامة لوجدنا ان النسبة ليست بالخطيرة .. الا ان النظر اليها من زاوية نوعية المتعطلين لأدركنا مدى خطورة المواقف .. ان البطالة اصبحت تتركز في فئة الملونين وفي المناطق الصناعية الكبرى .. وكلا العاملين قد يجران الى نتائج سياسية واجتماعية خطيرة .

وهناك مؤشر اخر يعلق الامريكيون به انظارهم في قلق متزايد .. ونقصد به تراجع معدلات الانتاج .. وهي معيار هام بالنسبة لتقدم اقتصاد له هويته الخاصة مثل الاقتصاد الامريكي .. فقد لوحظ ان معدلات الانتاج الامريكية لم يطرا عليها اي تحسن طوال السنوات العشر الماضية وذلك بالمقارنة لم يحدث في بلد مثل اليابان او المانيا الفدرالية فما هي الاسباب ؟ الحقيقة الاسباب عديدة ومتشابكة الا اننا نستطيع ان نعزي هذه الظاهرة بصفة عامة الى التشريعات المعقدة في مجالات الاستثمار المختلفة .

ولعلنا ندرك بعد هذا الاستعراض السريع للخريطة الاقتصادية للولايات المتحدة الاسباب التي يقلق من اجلها المراقبون هناك لقد حاولت الحكومات المتعاقبة في واشنطن طوال الخمسة عشر عاما الماضية اصلاح الاوضاع الاقتصادية باجراءات مالية وضرائبية غير ان هذه الاجراءات ظلت قاصرة عن تحقيق اهدافها .. لأنها كانت تصطدم دائما بسلسلة لا تنتهي من التشريعات والحواجز القانونية والادارية .. كما كانت تصطدم ايضا بمواقف جامدة من قبل الكونجرس الامريكي ..

ومما لا شك فيه ان رونالد ريجان يحتاج الى قدر هائل من الثقة يوظفها لازالة هذه العقبات .. هذا اذا كان يريد حقا تحرير واطلاق طاقة الشعب الامريكي وقدرته الخلاقة .

التايمز

ماذا وراء التغييرات السياسية في أمريكا ؟

على ما يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية اصبحت دولة مزاجية حيث ان الادارة الامريكية لا تقرر مثلا اجراء بعض التغيرات في السياسة الخارجية للولايات المتحدة بعد دراسة منطقية تعتمد على الحكمة والتعقل ولكن التغيير الفجائي الذي يحدث في هذه السياسة بين حين وآخر قد يؤدي يوما الى توريط الولايات المتحدة الامريكية بكاملها مقابل ان يتناسب ذلك مع امزجة مهندسي السياسة في واشنطن .

ففي هذه الايام نلاحظ ان الولايات المتحدة تعيش احدى هذه الامزجة المتغيرة في حين تقف بقية دول العالم موقف المتفرج لترى ما سيحدث لأمريكا من جراء الامزجة المتقلبة . وعلى اي حال فاننا لا نتوقع ان تعلن حكومات دول اوروبا الغربية صراحة عن الجهود التي سوف تبذلها لاعادة العلاقات بينها وبين ايران الى طبيعتها اذا ما شعرت هذه الحكومات بقوة الشعور الامريكي المزاجي تجاه مسألة الرهائن الامريكيين الذين اطلق سراحهم من ايران مؤخرا بعد ان امضوا هناك فترة تزيد عن عام كامل . ربما تعمل هذه الدول على تأخير اعلانها الخاص بالعفو عن ايران لاحتجازها الرهائن لبضعة ايام . اما العامل الآخر الذي يحدد طبيعة المزاج الامريكي في الوقت الحاضر ويوضح الخلاف بينه وبين السياسة المتبعة في اي دولة اخرى من الدول العظمى في العالم يكمن في الماضي الامريكي . ان قضية الرهائن ومعها التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان جعلت الحقيقة المريرة تسيطر على كافة ارجاء الولايات المتحدة وهي ان القوة الامريكية لم تعد كالسابق وان هناك قوى اخرى تظهر في اماكن مختلفة من العالم يمكنها ان تحد من سيطرة امريكا وتحدد كيفية الاستفادة من الاحداث للحفاظ على مصالحها . ومرة اخرى قد يكون في هذا العامل دافعا للولايات المتحدة بأن تعيد تنظيم سياستها الخارجية من جديد وتكسب ثقة العالم بقوتها مرة اخرى من خلال قفزة جديدة على تغيير مفاجيء ايضا في المزاج الامريكي سيجد ان نصف العمل المطلوب منه تنفيذه طريق زيادة النفقات الدفاعية ووضع سياسة خارجية اكثر واقعية من سابقتها والتي تؤيد اي شخص يؤيد الولايات المتحدة ويعادي الاتحاد السوفياتي مهما كانت المبادىء التي يؤمن بها او الايديولوجيات . وفي بقية ارجاء العالم نسي معظم شعوب العالم مسألة الرهائن الامريكيين ولكن لم يحدث هذا في الولايات المتحدة ربما لسبب واحد وهو استمرار جهاز التلفزيون الامريكي ببث البرامج والاخبار عن قضية الرهائن واحتجازهم في ايران ، والاغرب من ذلك هو ان اصدقاء الولايات المتحدة الذين يعتبرون انفسهم من المقربين للادارة الامريكية لم يعطوا انفسهم الفرصة الكافية لتفهم الموقف الامريكي . وللاسباب الانفة الذكر فان الولايات المتحدة الامريكية احوج ما تكون الان لمعرفة هويتها من جديد والتعرف بشكل تفصيلي على الظروف الدولية المختلفة . وكما نعلم ان الرئيس الامريكي السابق حاول تطبيق السياسة المذكورة أنفا خلال ثلاث سنوات من وجوده في البيت الابيض ولكن عندما شعر (اي الرئيس جيمي كارتر) بأن هذه السياسة لم تحقق له سوى القليل من المكاسب مثل تحسين سمعة الولايات المتحدة في افريقيا لجأ في اواخر عهده الى اتباع اسلوب جديد في السياسة الخارجية .

اما الرئيس الجديد رونالد ريجان الذي استطاع الوصول الى البيت الابيض من خلال



تقريبا قد تم انجازه او على الاقل بدات مرحلة انجازه على يد الرئيس السابق كارتر . ولكن من المحتمل جدا ان يواجه ريجان في المستقبل القريب صعوبات عديدة بزيادة المصروفات الدفاعية ولكنه مع ذلك يقع تحت ضغوط كبيرة ليثبت ان تغيير المزاج سيؤدي في المستقبل الى تغيير في السياسة ينتج عنها بعض الاثار . ولسوء الحظ فانه يوجد دائما فجوة كبيرة بين المزاج وصنع السياسة ولكن عندما يحاول اي شخص النظر في مجموعة المشاكل التي تفرض نفسها على الساحة السياسية في الولايات المتحدة الامريكية وبالذات امام المسئولين في الادارة فان الانسان لا يجد في واشنطن اي دليل واضح حول الردود او المواقف الامريكية من هذه المشاكل .

وبالنسبة للوضع الحالي فانه من المفروض ان تتوفر صراعات حقيقية حتى نستطيع ان نعرف وجهة المزاج الامريكي الجديد وقدرته على تحديد معالم السياسة .

الجارديان

الشرق الاوسط - ومبادئ السوق المشتركة

تقول صحيفة الجارديان في احدى مقالاتها الصادرة هذا الاسبوع عن الشرق الاوسط ان السوق الاوروبية المشتركة على ما يبدو مصممة على المضي في مبادرتها الخاصة باحلال السلام في المنطقة بالرغم من النقد الشديد الذي وجهه للسوق بعض المسئولين الامريكيين وخاصة مستر هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق وصاحب السياسة المكوكية في الشرق الاوسط والذي اتهم دول السوق بانها تحاول ان تتجاهل او تبطل الدور الذي لعبته الادارة الامريكية في هذا المجال خلال العامين الماضيين .

وعلى اية حال فقد اتفق وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة في مؤتمرهم الذي عقدوه مؤخرا على ان يذهب رئيس مجلس السوق الى منطقة الشرق الاوسط للاطلاع على الامور عن كثب ولمعرفة مدى تجاوب الدول المعنية في النزاع العربي الاسرائيلي لبدء حوار مفتوح بين العرب واسرائيل في محاولة لانهاء الصراع الدائر في المنطقة منذ سنين طويلة . وقد اعرب الوزراء عن املهم في ان يتمكن رئيس المجلس خلال هذه الجولة من احراز بعض التقدم وخاصة ان بعض الدلائل تشير بأنه من المحتمل ان يحدث تطور في قضية الشرق الاوسط خلال الاشهر القليلة القادمة . ويضيف هؤلاء انه اذا تحقق ذلك فعلا فسوف تأتي الخطوة التالية المتمثلة في ذهاب مستر لورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني للمنطقة ولبدء محادثاته واتصالاته مع المسئولين في الدول المعنية في الصراع لأن بريطانيا هي التي اخذت على عاتقها القيام بهذه المبادرة بالنيابة عن مجلس السوق الاوروبية المشتركة . اضف الى ذلك ان بريطانيا ستصبح رئيسة للمجلس في دورته القادمة خلال شهر يونيو حزيران من هذا العام . وفي نفس الوقت سيقوم رئيس مجلس السوق المشتركة والسيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وربما عدد اخر من زعماء دول السوق المشتركة بزيارة لواشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان لمعرفة وجهة نظره بشأن اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط ومدى تجاوب واشنطن مع المبادرة التي تقوم بها دول السوق . وذكرت بعض المصادر الفرنسية المطلعة ان هؤلاء سيمارسون ضغطا على الولايات المتحدة قدر استطاعتهم لاقناع المسئولين فيها بالا يتعرضوا لمبادرة السوق المشتركة او يحاولوا وضع العراقيل امامها او افشالها .

ومن جهة اخرى اعرب بعض المسئولين في السوق عن قلقهم حول ما اذا كان الدكتور هنري كيسنجر قد اوصل وجهة نظره للرئيس ريجان عندما كان ينتقد المبادرة الاوروبية في الشرق الاوسط . ولكن بعض المسئولين قد ذكروا بأن كيسنجر من اكثر المقربين لريجان ومن غير المستبعد ان يكون ريجان قد اطلع على كل اراء كيسنجر حول الشرق الاوسط وخاصة ان كيسنجر يعرف الكثير عن هذه القضية . اما المهمة الاخرى التي تسعى السوق المشتركة الى تحقيقها فهي اقناع رونالد ريجان بأن تتم الاستفادة مما يسمى بالورقة الاردنية وهي مجرد محاولة لتوريط الملك حسين عاهل الاردن لاشراكه في محادثات كامب ديفيد التي تمت مؤخرا بين مصر واسرائيل . ولكن استبعدت معظم الاوساط الدبلوماسية هذا الموضوع واذا تم فانه لن يجد الموافقة من صاحب العلاقة وهو الملك حسين كما انه من غير المعقول اشراك سوريا او منظمة التحرير الفلسطينية في هذه المفاوضات حتى لو وافق الاتحاد السوفياتي على ذلك .

اما الموضوع الاخر الذي تطرقت له الصحيفة فهو ان الرئيس المصري انور السادات بالرغم من انه رحب باتفاقية كامب ديفيد وبالمبادرة الاوروبية فيما بعد الا انه لا يزال يأمل في ان تتغير حكومة بيجن خلال شهر يوليو تموز القادم ليتم تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة برئاسة حزب العمال من شأنها ان تتعاون مع مصر وتعطي اتفاقات كامب ديفيد دفعة جديدة من النجاح على حد قوله . وقد اعرب السادات عن سعادته للمرونة التي يبديها حزب العمل في الوقت الحاضر بالنسبة لقضية الشرق الاوسط ولكن لا احد يدري كيف سيكون الوقت بعد ان يصل هذا الحزب للسلطة خلال الاشهر القليلة القادمة .

وعلى كل حال فان دول السوق الاوروبية المشتركة تريد ان تؤكد للولايات المتحدة وتقنع الادارة الامريكية بوجهة نظرها وانها تريد ان تكسب وتعمل على انجاح هذه المبادرة وليس على افشالها . وفي نهاية مقالها ذكرت صحيفة الجارديان على لسان المسئولين الفرنسيين انه من الصعب جدا لأي مبادرة اوروبية حول النزاع في منطقة الشرق الاوسط اذا لم تباركها واشنطن وتوافق عليها .

● الملك حسين

● لورد كارينجتون

دي تسايت

فرنسا تواجه المتاعب في افريقيا

تتصاعد ضد الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان حملة قوية بسبب موقفه المتردد الذي ادى الى ضياع تشاد .

فقد ظلت فرنسا طوال خمسة اعوام تقوم بحماية الاجزاء الشمالية من تشاد ضد المتمردين .كما قامت القوات الفرنسية ولمدة ١٠ اعوام بحماية الحكومة هناك ضد الاطماع الليبية .والان يدور التساؤل حول الموقف الفرنسي ازاء ما حدث في تشاد مؤخرا .

وهناك حقيقتان تؤكدان ما حدث ، الحقيقة الأولى وهي ان افريقيا بما تحتويه من دول لا يمكن مقارنتها بأوروبا التي تحتوي على شعب واحد ضمن حدود مرسومة . ففي افريقيا تعيش عدة شعوب داخل دولة واحدة وربما شعب واحد موزع على عدة دول افريقية . والحقيقة الثانية تعذر وجود حدود لاية دولة افريقية لا تضم قبائل وشعوبا متعددة واديانا متنوعة .

وترجع قصة الحدود بين الدول الافريقية الى الفترة التي وقفت فيها جيوش بريطانيا في مواجهة القوات الالمانية والفرنسية والبرتغالية حيث توصل الجميع الى رسم حدود تضع حدا للخلافات القائمة فيما بينها . وقد اتفق الجميع على الحفاظ على هذه الحدود تفاديا للاضطرابات .

فحين حاولت الصومال استعادة اقليم اوغادين حيث جرى اختراق حدود دولة من قبل دولة اخرى ادى ذلك الى قدوم جيش العقيد القذافي ـ دكتاتور ليبيا فجأة الى عاصمة تشاد وحسمت المعركة لصالح عويدي ضد حسين هبري ، ثم اعلنت الوحدة بين البلدين قبل ان تفيق فرنسا من ذهولها .

ولكن لماذا لم تتحرك فرنسا في قضية تشاد وهي التي كانت طرفا في النزاع منذ عدة سنوات وهي التي تدخلت لمساعدة الكونغو وابعاد الدكتاتور بوكاسا عن الحكم في جمهورية افريقيا الوسطى . وكذلك هبت لمساندة تونس حين وقعت احداث قفصة .

وفي امكاننا ان نقول بأن الحملة الموجهة ضد الرئيس جيسكار ديستان بسبب موقفه المتردد نحو ما حدث في تشاد بدأت تؤثر على ديستان . ويحاول الكثيرون الذين يوجهون اللوم الى الرئيس الفرنسي ان يقارونوا بين تردد ديستان في مشكلة تشاد وبين تردد كارتر الذي ادى الى ضياع ايران من يد امريكا .

وقد ادت خسارة فرنسا في القضية التشادية الى زعزعة ثقة الدول الافريقية التي ترابط بها قوات فرنسية مثل السنغال وساحل العاج وجمهورية افريقيا الوسطى والجابون وزائير والكونغو .

وقد اشار النقاد في مقارنتهم لموقف ديستان وكارتر الى الاسباب التي ادت الى نفس النتائج حيث ان كلا البلدين كان حائرا بين مصالحه الحيوية المالية والنفطية من ناحية وبين الاعتبارات الاستراتيجية من ناحية اخرى .

ويقف جيسكار ديستان الآن امام خيارين الاول ان لا يدع الفرصة للعقيد القذافي من ان يجعل من تشاد افغانستان ثانية والفرصة متاحة الآن امام دكتاتور ليبيا لأنه اصبح معزولا عربيا وهو في حالة لا تسمح له بحشد كل جيوشه في تشاد لأنه يحتاجها مع حدوده مع جيرانه وخاصة مع مصر . وهنا يجب على فرنسا ان تضع في الاعتبار ان فرصة معاداة القذافي يجب ان لا تكون على حساب العلاقات الطيبة بين فرنسا ودول الخليج .

ترى هل سيقوم الرئيس الفرنسي بالاختيار في الوقت المناسب ام سيظل في حالة التردد حتى يحين موعد الانتخابات في ابريل القادم ؟!

ايكونوميست

محاولة لتجنب "أفغانستان امريكية" في السلفادور!

على حكومة ريجان محاولة ايجاد صيغة لمحاربة الماركسية في امريكا الوسطى . واليمين المتطرف قد يكون هو الركيزة الوحيدة في هذه الحرب . غير ان دعم اليمين بلا قيود سيجعل اليمين قويا وغير راغب في اجراء اصلاحات . ومع ازدياد السخط ضد اليمين ستزداد قوة اليسار ، وهذا سيخلق موقفا تجد الولايات المتحدة نفسها فيه مضطرة للتدخل العسكري المباشر خالقة بيدها افغانستان امريكية في امريكا الوسطى ..

ان مجريات الاحداث في الجمهوريات الست المنتجة للبن والموز في امريكا الوسطى ليس بالشيء الذي يمكن ان يثير ازمة عالمية . فاجمالي الانتاج القومي لتلك الجمهوريات يقل عن انتاج تايوان وحدها ، وهذه الجمهوريات ليست قريبة جدا من الولايات المتحدة مثل المكسيك (والمكسيك اغنى من تلك الدول مجتمعة فانتاجها القومي يبلغ خمسة اضعاف انتاج الجمهوريات الست) . ولذلك فانها ليست ذات اهمية استراتيجية كبرى .

لكن الحرب الاهلية في السلفادور ، التي قتل فيها في العام الماضي ما لايقل عن عشرة آلاف فرد ، وكذلك المتاعب في نيكاراجوا وجواتيمالا قد تدفع الولايات المتحدة الى حرب ضد الاتحاد السوفياتي يخوضها الطرفان بواسطة عملائها .

وقد حدد رونالد ريجان في حملته الانتخابية التهديد الكوبي ووصفه بانه نقطة الارتكاز . وقال ريجان ان كارتر اهتم كثيرا بالاساءة الى الجنرالات ولم يهتم بقدر كاف بمحاربة الماركسية . ولا شك في ان اسلوب كارتر في معالجة شئون امريكا الوسطى كان خاطئا . فقد قلل كارتر من شأن المساعدة الكوبية للفدائيين في السلفادور ، ولم يوافق على امداد الحكومة بالاسلحة الا بعد قيام الثوار بشن هجومهم الرئيسي .

اما في جواتيمالا المجاورة ، والتي تسير هي الاخرى نحو حرب اهلية دموية ، فان محاولات كارتر ، لتحسين سجل حقوق الانسان للحكومة هناك ، اسفرت عن شيء واحد فقط : اساءة العلاقات بين الدولتين . بيد ان كارتر كان يفهم ان الاسلحة ليست هي الوسيلة الوحيدة التي يمكن استخدامها ضد اليسار الثوري . وليس واضحا حتى الآن فهم ريجان لهذه الحقيقة .

وكانت السلفادور ، حتى عام مضى ، واحدة من اكثر دول العالم التي يسودها عدم المساواة . فقد كانت هناك قلة صغيرة في السلفادور تسيطر على الصناعات الرئيسية ، وكان هناك ٢٦٣ مزارعا يملكون ٧٠٪ من الارض الزراعية .

وبغض النظر عن سياسة كوبا ، كانت السلفادور بأوضاعها ارضا خصبة للماركسية . والاصلاح لا يستطيع تغيير قلوب الماركسيين الذين يقودون الفدائيين في السلفادور ، بيد انه قادر على تغيير عقول الرجال من ذوي العقلية الديمقراطية الذين انصرفوا عن التعاون مع الحكومات المتعاقبة الى حد تقديم المساعدة للفدائيين .

ومنذ انقلاب اكتوبر عام ١٩٧٩ ، قامت الجماعة الجديدة الحاكمة بالسير في طريق الاصلاح . وبادرت تلك الجماعة بتقديم برنامج متطرف لاعادة توزيع الاراضي وهو تصرف شجاع من الناحية السياسية قد تعاني الحكومة منه ، شأنها في ذلك شأن الاخرين الذين حاولوا ذلك . ففي المرحلة الأولى ، تمت مصادرة ١٥٪ من اراضي القلة المسيطرة . واممت الحكومة تجارة التصدير لتخفيف قبضة الاسر الكبرى على تجارة البن . بيد ان الجماعة الحاكمة اصابها الفزع من شبح ارهاب الفدائيين . واخرت بالتالي اجراء المزيد من عمليات الاصلاح وسمحت للقوات المسلحة بالانتقام من الاعمال الوحشية التي قام بها اليسار ، وقد اتبع الجيش نفس الوسائل الوحشية التي يستخدمها اليسار .

وامام الرئيس ريجان الآن فرصة واحدة في السلفادور ، واليمين يرغب في ان يصغي لرجل يعتبر صديقا . والهجوم الاخير للثوار قد فشل . ويجب ان يصر الرئيس ريجان ، في الوقت الذي يزيد فيه امدادات الاسلحة للجماعة الحاكمة (لمواجهة الاسلحة المتطورة والتدريب الذي يمد به الكوبيون الثوار) على ان الولايات المتحدة لا يمكن لها الاستمرار في تأييد الجماعة الحاكمة اذا لم تسيطر على فرق القتل الموجودة داخل الجيش ، وان تلزم نفسها بخلق طبقة من رجال الاعمال بعيدين كل البعد عن الفساد السياسي ، وان تقوم الحكومة بالمزيد من الاصلاحات الاجتماعية .

ويكمن خطر التأييد الامريكي بلا قيد او شرط للجماعة الحاكمة في ان يؤدي هذا لتقوية يد اليمين المتطرف ، الذي يريد سد الطريق امام جميع الاصلاحات . فقد يؤدي هذا الى زيادة التأييد الذي يلقاه الفدائيون ويمد زمن الحرب الاهلية ، مما قد يضطر ريجان الى ارسال قوات امريكية الى هناك .

ولا يجب استبعاد التدخل الامريكي العسكري في امريكا الوسطى كحل اخير اذا عجزت جميع الحلول الاخرى ، بيد ان الوصول الى الحل الاخير يعني فشل جميع الحلول الاخرى التي يفضلها الجميع عن التدخل المسلح . ان قيام افغانستان امريكية في السلفادور قد يسهم في اتخاذ المكسيك لموقف متطرف ، رغم ان هذا التدخل يهدف اصلا الى حماية المكسيك من التطرف .

وعلى الرئيس الامريكي ان يقرر هل تستمر المساعدة الاقتصادية للنظام الذي يزداد ميلا الى الماركسية في نيكاراجوا ، ام يوقف هذه المساعدة ؟ وعندما وقع الرئيس كارتر مشروع المساعدة ، اصر الكونجرس على ضرورة سحب النقود اذا وجد الرئيس ان الحكومة في نيكاراجوا تقوم بمساعدة الثورات الماركسية في الخارج .

وقد فشلت المخابرات الامريكية حتى الآن في ان تحدد بطريقة اكيدة حقيقة قيام حكومة نيكاراجوا بمساعدة الفدائيين في السلفادور . ان دليل تواطؤ نيكاراجوا يبدو واضحا الى حد لايمكن تجاهله . لقد كان الدليل مقنعا بدرجة كافية بالنسبة لادموند موسكي وزير الخارجية الامريكي السابق . واذا اقتنع ريجان ايضا بهذه الادلة ، فانه سيضطر لقطع المساعدة الامريكية .. ولكن اذا وافقت حكومة نيكاراجوا على ايقاف تسليح الفدائيين في السلفادور ، فان من واجبه استئناف المساعدة بحماس .

ان الاحتياطي النقدي في نيكاراجوا قارب على النفاد : وهناك اسباب تبرر خضوع نيكاراجوا للشروط الامريكية ، اذا تم التعبير عنها بطريقة مناسبة .

ولا تعتبر الانظمة اليسارية في امريكا الوسطى او في الكاريبي بالضرورة تهديدا للولايات المتحدة الامريكية .

ولا يجب على الولايات المتحدة محاولة قمع اي حركة سياسية تعتبر يسارية بمعايير دكتاتور نيكاراجوا السابق الجنرال سوموزا ، وهذا هو ما يميل اليه عدد كبير من المحيطين بالرئيس ريجان .

غير انه يجب على حكومة ريجان ان تكون مستعدة لمواجهة اي محاولة تقوم بها كوبا لاثارة قلاقل لحكومات دول امريكا الوسطى . ويجب على واشنطن ان ترفق شحناتها من الاسلحة بنصائح هادئة تقول بأن الحرية والنزاهة هما افضل ضمان ضد الماركسية على المدى الطويل .

النيوزويك

جنوب أفريقيا تتحدى العالم!

قبل خمسة اشهر من الزمن امر رئيس وزراء افريقيا الجنوبية/بيتر بوتا باجراء فحص شامل لامكانيات بلاده لتبين مدى تحملها لنتائج اي عقوبات اقتصادية دولية قد تفرض عليها . فجاء التقرير المتضمن لنتائج ذلك الفحص يجزم بأن افريقيا الجنوبية على وفرة في مصادر خيراتها يجعل من السهل عليها تحمل وتحدي اي خطر حتى لو فرضه العالم كله .

عناد عجيب :

بمثل هذه الطمأنينة والثقة زادت شجاعة مندوبي جنوب افريقيا حتى انهم عمدوا طوعا إلى تحطيم المؤتمر الذي رعته الأمم المتحدة في جنيف مؤخرا حول منح ناميبيا استقلالها ، وذلك عن طريق التمرد على خطط الأمم المتحدة الرامية لمنح/ناميبيا الاستقلال .

وخلال الأسبوع الماضي داخلت الحمية/بيتر بوتا رئيس وزراء بريتوريا فدعا إلى اجراء انتخابات نيابية عاجلة في شهر ابريل القادم في محاولة منه لاستقطاب تأييد نحو ٤ إلى ٥ ملايين رجل ابيض تضمهم هذه البلاد مما سيتيح له الفرصة فيما بعد بتحديد اسس موقفه المتحدي الجديد . ثم امرت حكومة جنوب افريقيا وحدات كوماندوس خاصة من جيشها بمهاجمة المقر العام لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي في بلدة/مابوتو بموزامبيق المجاورة . وقد قامت تلك الوحدة بتنفيذ هذا الهجوم بدقة متناهية خلال الاسبوع الماضي .

وقد ضرب المهاجمون ضربتهم عند منتصف الليل حيث تسللوا على مدرعة بهدوء إلى قرب ثلاث فلل تقوم في احدى ضواحي/مابوتو ويقوم بها المقر العام للحركة الوطنية الأفريقية الآنفة وقصفوها بقنابل البازوكا مما ادى إلى مقتل احد عشر مناضلا من مسؤولي تلك الحركة . وقد عمل المهاجمون إلى طلاء وجوههم بالشحوم حتى لايمكن تبينهم ويقول بعض الدبلوماسيين الغربيين ان جنديا ابيض واحدا من المهاجمين قد قتل خلال هذه العملية تبين ان خوذته قد كتب عليها : يحيا التميز العنصري .

ويقول مسؤولو جنوب افريقيا ان غاراتهم هذه قضت على عدد كبير من مسؤولي حركة التحرر الوطني الأفريقي كما غنم المهاجمون كمية من الأسلحة واجهزة التخريب والمستندات الأخرى . وان هذا الهجوم كما يزعم مسؤولو جنوب افريقيا انما جاء كرد على تحول بلدة/مابوتو الموزامبيقية إلى «وكر» تنطلق منه العمليات الأرهابية نحو جنوب افريقيا .

وفي تصريح له قال جنرال/كونستانت فيلجون قائد قوة الدفاع الجنوب افريقية : ان هذه الحملة هي الأولى التي شنت على عاصمة/موزامبيق وسوف لن تكون الأخيرة» كما لاقت تصريحاته قبولا حتى من معارضي بوتا السياسيين الذين وصفوا الحملة بان عليها مايبررها كعقاب عادل ضد الهجمات المتكررة التي مافتئت المنظمات الأرهابية الأفريقية تشنها على محطات تكرير النفط والمصارف ومخافر الشرطة داخل افريقيا الجنوبية وان الأرهابيين يجب ان يتوقعوا الرد عليهم بعد الان ايان اختبأوا أو تواروا .

حسابات بريتوريا الخاطئة :

ان جنوب افريقيا تزعم ان الوقت قد حان للرد على المناضلين الأفريقيين وان اي تهاون معهم بشأن ناميبيا سوف يؤدي إلى اتاحة الفرصة للسوفيات لتشديد قبضتهم على البلاد وان هؤلاء السوفيات يتخذون من منظمة سوابو الوطنية الناميبية المناضلة لتحرير ناميبيا مطية يطمحون من ورائها لمد هيمنتهم الماركسية على افريقيا ، وخلق دولة ماركسية جديدة بها ، اضافة الى الدولتين الماركسيتين الأخريتين/زيمبابوي وموزامبيق القائمتين على حدود جنوب افريقيا ، ولغرض جذب انتباه البلاد إلى خطر التهديد الشيوعي المتوعد فقد اعلن حكام جنوب افريقيا خلال الأسبوع الماضي عن القبض على عميل سوفياتي خطير لمنظمة كيه . جي بي الاستخبارية الحمراء هو ماجور/الكس كوزلوف حيث قدموه على شاشات التلفزيون معلنين بانه قد جاء في مهمة تجسسية إلى افريقيا ترمي لتقييم كفاءة حركات النضال الأفريقية لغرض دعمها ومساعدتها . وفي غضون ذلك تمضي سلطات التميز العنصري الجنوب افريقية في الاستعداد لتلافي واحتواء اية عقوبات اقتصادية تنوي الأمم المتحدة فرضها عليها عقابا لها على موقفها من ناميبيا وحول ذلك يقول وزير جنوب افريقي : «إذا كان الخيار سيفرض علينا بالانتقاء بين التهديد الشيوعي أو العقوبات الاقتصادية فاننا سنختار حتما العقوبات الاقتصادية لانها اهون شرا علينا من التهديد الشيوعي الأحمر» .

الانتخابات محاولة لكسب الوقت :

نفى/بيتر بوتا في خطاب له مؤخرا ماشيع من ان محاولة اصلاح تجرى لجعل ٢٢ مليون افريقي هم مجمل سكان البلاد من السود يفوزون بالتمثيل في هيئة استشارية سوف يتم تشكيلها . وان هذه الهيئة التي سيطلق عليها المجلس الاستشاري الرئاسي سوف تقوم بدراسة واقرار التغييرات الدستورية والسياسية المطلوب تحقيقها . ويرى بعض المراقبين بان حملة بوتا للتركيز على الانتخابات والدعوة لسرعة القيام بها انما هي محاولة من جانبه لكسب الوقت . ويقول/فردريك فان زيل سلابرت زعيم المعارضة في برلمان بريتوريا : «ان بوتا لاينوي القيام باية اصلاحات البتة وان الانتخابات التي يدعو لها هي مجرد عملية كسب للوقت وان بوتا يستأثر باكبر اغلبية في برلمان جنوب افريقيا مما لايجعله بحاجة لأي أغلبية اخرى»

● بيك بوثا رئيس وزراء جنوب أفريقيا في موقف خطابي يتحدى به العالم .

اقتصاد جنوب افريقيا المزدهر

ان اقتصاد جنوب افريقيا المزدهر يسمح لها بمقاومة اية ضغوط عالمية توجه لها للتخفيف من تصلبها العنصري . فهذه البلاد تنعم بثروة كبيرة من مناجم الذهب والماس والمعادن الاستراتيجية التي يحتاج العالم لها بشكل كبير . بالاضافة لذلك فان جنوب افريقيا سبق لها ان خبرت ان العقوبات الاقتصادية قلما تنجح . بل انها سبق لها ان افادت من حظر تصدير الأسلحة الذي فرض عليها قبل ست سنوات بحيث عملت على انشاء صناعات حربية خاصة بها تعتمد عليها اليوم في مختلف احتياجاتها ناهيك بتحولها إلى دولة مصدرة للاسلحة مما جعلها عاشر دولة مصدرة للسلاح في العالم ومما عاد عليها بدخل منظور في ميزانها التجاري الخارجي .

بالاضافة لذلك فان عددا كبيرا من الدول الافريقية يعول على جنوب افريقيا في مستورداته الغذائية والاستهلاكية المختلفة . فكل اسبوع تنطلق الاف مقطورات الشحن الحديدية الجنوب أفريقية حاملة القمح والذرة والمبيدات الحشرية وبضائع الاستهلاك لكل من زائير وزامبيا وزيمبابوي وملاوي وبتسوانا وليسوتو وسوازيلاند كما تنطلق السفن حاملة مثل هذه البضائع بحرا إلى كل من انغولا وكينيا وجزر موريشوس ومدغشقر وشاطىء العاج وسيراليون والسنغال كما ان غانا تعتمد على جنوب افريقيا في معظم معداتها المنجمية وتقوم بريتوريا بتصدير مختلف بضائعها بالطائرات لكل من جمهورية وسط افريقيا وغيرها حتى ان مسؤولي وزارة التجارة الجنوب افريقية اجملوا قيمة صادرات البلاد خلال عام ١٩٨٠ الماضي بـ ٣/١ بليون دولار وهو رقم يزيد بنسبة ٦٠٪ عن صادرات عام ١٩٧٩ الاسبق .

اما اهم ماتصدره جنوب افريقيا لدول القارة السوداء فهي الاغذية ويبدي خبراء عالميون ان نحو ٦٠ مليون افريقي كانوا سيعانون من مجاعة هائلة خلال العام الماضي لولا صادرات جنوب افريقيا . فجمهورية جنوب افريقيا هي رابع دولة عالمية من حيث انتاج القمح مما ساعدها خلال العام الماضي على تزويد بلدان تعاني من القحط حاليا كزامبيا وموزامبيق وغيرهما بكميات كبيرة منه . وحول طاقة جنوب افريقيا الاقتصادية الكبيرة يقول/جون بارات مدير معهد جنوب افريقيا للدراسات الدولية : «ان الدول الصناعية الغربية مهتمة هذه الأيام بمصاعبها الاقتصادية إلا ان هذه الدول عليها ان تعلم ان معظم موادها الاستراتيجية كالكروم والبلاتين انما يأتيها من جنوب افريقيا . وانها لوخسرت موطىء قدمها هذا في القارة الأفريقية فانها ستكون بعد ذلك مكرهة على استيراد حاجاتها من هذه المواد الصناعية الاستراتيجية من الاتحاد السوفياتي» .

لوفيغارو

اليابان تسأل نفسها في قضية الدفاع عن النفس!!

لأول مرة منذ استسلامها عام ١٩٤٥ بدأت اليابان تطرح على نفسها أسئلة خطيرة حول الدفاع . إن هذه المناقشات تهز الراي العام بل وتقسمه .

ومنذ بضع اشهر ونحن نشعر بان هذه المناقشات تحظى بالاهتمام منذ الأنتصار الانتخابي الهائل الذي احرزه الحزب الليبرالي الديمقراطي في شهر يونيو الماضي واصبحت امرا اساسيا منذ شهر نوفمبر ولم تعد بحاجة : سوى للفرصة التي تشعلها . وهذه حقيقة . فالجنرال جورو تاكيدا رئيس اركان حرب قوات الدفاع عن النفس اليابانية قد تحين هذه الفرصة عندما صرح لمجلة «هوزيكي» ببعض افكاره الشخصية حيث قال «ان اليابان لا تخصص سوى نسبة ١٪ من اجمالي دخلها القومي لدفاعها ، وهذا مبلغ ضئيل . وانما يتعين عليها تخصيص نسبة ٣٪ لدفاعها . ان الرغبة في انه في حالة الهجوم تكتفي قوات الدفاع عن النفس اليابانية بحالة الدفاع تماثل قبول احتلال جزء من ارض الوطن . وبما ان الدفاع عن النفس هو المهمة السامية للشعب فانني اعبر عن اسفي لعدم تأييد الحكومة للتجنيد . والتجنيد الذي يراه ليس مخالفا للدستور لان الدستور في مادته الثامنة عشرة يمنع ان يتعرض اي شخص للرق أو العبودية اللاارادية» .

ويبدو ان نظر الجنرال تاكيدا وغيره الكثيرين بالأوساط العسكرية ان قوات الدفاع عن النفس اليابانية خاضعة – حاليا للعبودية . ولكن بمن ؟ انه في نظر النواب وعلى وجه الخصوص نواب المعارضة الذين حصلوا على مستندات هذا اللقاء الصحفي قبل نشره ان العبودية التي يستشعرها الجيش تلك المتعلقة بالسيطرة المدنية التي تمارس على الدفاع واذا مضينا إلى أبعد من ذلك قليلا فسنجد دستور السلام الذي ووفق عليه عام ١٩٤٦ أو بالأحرى الذي تم فرضه عام ١٩٤٦ من قبل سلطات الاحتلال الامريكية والذي جاء في مادته التاسعة أن «الشعب الياباني يتخلى إلى الأبد عن الحرب مادام ذلك حق مطلق للامة . فان كل القوات البرية والبحرية والجوية ومن ثم كل القوات الحربية سيتم الغاؤها إلى الأبد .

وبدقة أكثر ان هذا هو مابقى من المادة التاسعة لانه تم تفسيرها بما فيه الكفاية حتى تتمكن اليابان من ان يكون لديها قوات للدفاع عن النفس تقدر بـ ٢٦٨,٠٠٠ رجل جميعهم من المتطوعين ومزودين باسلحة تقليدية حديثة . وتقدر ميزانيتها العسكرية بالرغم من انها لاتعادل إلا اقل من ١٪ من جملة الدخل القومي – باكثر من خمسة الاف مليار فرنك مما يجعلها من بين اهم عشر دول في العالم . كما وان صناعة تسليحها لم يوقف نموها إلا الخظ الذي فرض على صادراتها . وان المادة ٩ التي لم تمنع اليابان إلا من امتلاك اسلحة نووية اصبحت اليوم مطروحة للبحث . وباسمها مازال العسكريون تحت هيمنة – السلطة – السياسية المدنية .

وان قضية تاكيدا التي اعترضت على هذا المبدأ اصبحت إذن على الفور حجة جميلة – فالمعارضة التي لم يعد لديها اصوات كافية للاعتراض على الحزب الليبرالي الديمراطي اغتنمت الفرصة لتشل مناقشات البرلمان طيلة يومين . وفي النهاية وبعد مفاوضات صعبة بالبرلمان تم التوصل إلى تسوية . لقد اعرب رئيس الوزراء زينكو سوزوكي عن اسفه للملاحظات التي ابداها الجنرال تاكيدا الذي كان يتعين عليه ان يتقاعد في الأيام الأخيرة من هذا الشهر ولكنه يبدو سيسرع بذلك بعد ان تلقى تأنيبا شديدا . ومن جانب اخر فقد رددت الحكومة ان سياسة الدفاع ستظل تحت المراقبة المدنية .

هل هي قضية منتهية ؟ انه قد يبدو الامر كذلك . فالقضية قد انتقلت الان إلى الميدان الشعبي ، واراء الجنرال تاكيدا الشخصية تذكرنا بالاراء التي كان أبداها العديدون من السابقين عليه في نفس وظيفته – رئيس أركان حرب الأسلحة المشتركة . ويأتي في البداية الجنرال شيراكاوا الذي كان قد اعلن في وقته . ان الحكومة كانت قد حددت ميزانية الدفاع في غبطة الأنفراج . والجنرال كوريزو الذي اضطر للاستقالة قبل عامين لانه قال انه في حالة هجوم مفاجىء فان الجيش لايستطيع الانتظار حتى يتلقى تصريح الحكومة بالرد . وفي العام الماضي كان الجنرال ناجوانو الذي قال بانه في راية ان الدستور لايمنع قوات الدفاع عن النفس اليابانية بانها مهددة . وهذا الاستمرار سيؤدي بالضرورة الى الاعتراف بأن هناك انزعاجا وهذا الانزعاج ينمو مع الوقت في قيادات الجيش ضد العبودية والى تغيير موقف الراي العام تجاه مشكلات الأمن والدفاع في اليابان .

هكذا استلم الأصل

دنيا الرياضة

الفروسية

● لقيت هذه الزاوية ترحيبا كبيرا في اوساط المهتمين بشئون الفروسية والخيل ..

حيث ابدى الشيخ عبد الله البسام مدير نادي الفروسية بالرياض استعداد النادي للتعاون الوثيق حتى تؤدي هذه الزاوية غرضها وهو القاء اضواء فعالة ومستمرة على نشاط هام يعتبر جزءا غاليا من حياتنا •

● اليوم كاس الامن العام

يقام عصر اليوم الحفل رقم ١٥ من نشاطات هذا الموسم حيث يشتمل على ستة اشواط هي :

– الاول للهجن العربية لمسافة ٣٠٠٠ م وجائزتها ٥٠٠٠ ريال

– الثاني للخيل المبتدئة لمسافة ١٠٠٠ م وجائزتها ٩٠٠٠ ريال

– الثالث للخيل من الدرجة الثالثة التي لم تربح لمسافة ١٢٠٠ م وجائزتها ١١٠٠٠ ريال •

– الرابع للخيل من الدرجة الثالثة التي ربحت ومسافته ١٦٠٠ م وجائزته ١١٠٠٠ ريال •

– الخامس للخيل من الدرجة الثانية لمسافة ١٦٠٠ متر وجائزته ١٣٠٠٠ ريال •

وكان قد اقيم حفل على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم الاثنين الماضي •

رسالة سنغافورة

أطول فترة علاج طبيعي يومي لماجد شفي بعدها تماما .. العمدة وماجد جاهزان للتمارين والمباريات ..

سنغافورة : خاص : –

يوالي منتخب المملكة الاول لكرة القدم تدريباته في معسكره المقام حاليا هنا في سنغافورة .. حيث تجري امور المعسكر وفق ما يراد لها ووفق خطة وبرنامج يسير عليه المدرب مانيلي •

وفي اتصال مع الاستاذ محمد الحسيني مدير المعسكر قال بان الامور تجري على ما يرام حيث ان سير التمارين يتم وفق برنامج يومي يضعه المدرب يركز فيه على تمارين الكرة بقدر التهيئة والاعداد .. وضرب مثالا ببرنامج اليوم وهو .. الافطار من الساعة ٧,٥ – ٨ .. ثم علاج طبيعي حتى التاسعة ثم تمارين كرة ولياقة وتهيئة حتى ١٢,٥ مع اخذ اقساط من الراحة .. وفي الساعة الثالثة علاج طبيعي وفي الساعة الرابعة الذهاب الى التمرين ثم العشاء ثم علاج طبيعي •

اما عن اللاعبين المصابين سابقا .. فان معظم اللاعبين بحالة جيدة .. حيث ان العمدة الذي قال في اتصال هاتفي بانه يجري تمارين لياقية يومية مع علاج طبيعي مركز وتدريب خاص للقدم المصابة حتى تعود الى حالتها الطبيعية من حيث الحركة والقوة خاصة وانها قد ضعفت قليلا وهذا اوجب اعطاءها طوال الايام العشرة الماضية تمارين خاصة • وسيبتدئ المران اليومي للاعبين يوم غد ان شاء الله •

اما اصابة مهاجم المنتخب ماجد عبدالله فقد انتهت تقريبا واكد الاستاذ الحسيني وايضا ماجد بان التمارين الخفيفة والعلاج الطبيعي الذي كان يستغرق احيانا ٩ ساعات على فترات يوميا وهي اطول فترة علاج يوميه يحصل عليها لاعب كرة قد اعطت نتائج ايجابية مما خفف من الاصابة كثيرا .. وعادت حركة القدم طبيعية مع تدليك يومي .. هذا وقد شارك ماجد عبدالله زملاءه التدريب امس الاحد باسلوب خفيف وسيكون جاهزا للتمارين الاساسية في غضون اليومين القادمين •

هذا ومن جانب اخر فقد تحدد بصفة نهائية ان يكون يوم الثلاثاء ٢٤ فبراير الموافق ٢٠ من شهر ربيع الثاني موعدا لمباراة منتخب المملكة وسنغافورة على الاستاد الدولي بالعاصمة وستكون هذه اول مباراة يلعبها المنتخب في فترة الاعداد والمعسكر استعدادا لتصفيات المجموعة الثانية عن اسيا في كاس العالم •

كما عبر معظم لاعبي المنتخب عن ارتياحهم في المعسكر والانسجام الذي يجمع بينهم مؤكدين ان تفانيهم هو الاساس الذي سيقوم عليه المنتخب ..

كما طلب اللاعبون ابلاغ تحياتهم وتقديرهم لاهاليهم (الرياضة) •


العمده — ماجد عبد الله

منتخب المملكة

تقرير اليوم

كل شيء عن النادي المغمور الذي سحب بساط الأضواء !

في كل موسم من مواسم الكرة في بلادنا .. تظهر اندية ومواهب وكفاءات ممتازة يظل اسمها مواسم عديدة على السنة عشاق الرياضة في كل مكان .. ومثل الصاروخ وصل نادي الروضة من الجشة (قرية) من قرى الاحساء .. عمره خمس سنوات فقط بالقياس الى اعمار الاندية الاخرى .. ولم يعتقد احد انه في استطاعة هذا النادي الوصول الى هذا المركز الممتاز .. وكلنا يذكر انه كان في موسم ٩٩ – ١٤٠٠هـ درجة ثانية قدم .. واذا به في موسم ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ درجة اولى قدم بعد ان خاض تصفيات الصعود بجدارة واقتدار وهاهو يصعد الى الدرجة الممتازة كيف وصل هذا النادي الى هذا المستوى الرائع .. هذا ماتحاول (دنيا الرياضة) ان توضحه لقرائها الكثيرين وعن النصر الكروي الذي حققه نادي من انديتنا شبه المجهولة .. وعن الذين حققوا النصر لهذا النادي وللكرة الحساوية التي كادت تفقد سمعتها على يدي الاندية الاخرى في المنطقة .. الاندية العريقة التي بدات قدراتها تضعف واحست كالرجل الذي اهمل صحته ولم يعتن بنفسه .. والقارئ لاشك انه يعرف المقصود بهذه الاندية – هجر والفتح والجيل .. والذين حققوا الانتصارات لنادي الروضة ليس فقط اللاعبون داخل الملعب – ولكن هناك عوامل عديدة تقف وراء هذا النادي وماحققه من مكانة رياضية واجتماعية لدى الالاف من محبي الرياضة لا في الاحساء وانما في مختلف مناطق المملكة – لان المتعاطفين والمشجعين للعمل الجيد تجدهم في كل مكان .. وماعمله الروضة يعد من الاعمال الجيدة .. الاعمال التي تفرض نفسها .. والروضة فرض نفسه بجدارته وقدرته واخلاصه وهل هناك اخلاص اكثر مما فعله لاعبو ومنسوبو الروضة لناديهم .. نعم الاخلاص نراه متجسدا في اكثر من مجال .. فلو اخذنا مثلا اللاعبين وكيفية تدريبهم .. نجد جميعهم ان لم يكن كلهم يعملون في ارامكو .. والبعض منهم يعمل في مناطق بعيدة عن الاحساء .. وكل اسبوع قبل ان يذهب الواحد منهم لمنزله يطلب الراحة بعد عناء العمل نجدهم ويقدرة قادر في ملتقى واحد هو الساحة الترابية - الساحة المتواضعة غير المزروعة .. حيث يبدا التدريب والممارسة الرياضية وهناك عوامل عديدة تقف وراء ماحققه هذا النادي من انتصارات اهمها الروح الاخوية نعم فوراء انتصار الروضة روح اخوية .. وجهاز كروي ناضج بكل ماتحمله الكلمة من معنى النجاح فلولا نجاح هذا الجهاز لما حقق هذا النادي ماعجز عن تحقيقه الاخرون ..

– قال الاستاذ محمد الربيع مدير الكرة بالنادي ان لاعبي الكرة بالنادي جميعهم من ابناء الجشة واغلبهم يعمل بعيدا عن البلدة .. في الظهران ، والفيصلية ، وابقيق ، ورغم صعوبة اعمالهم وعدم تفرغهم للكرة تماما - فهم يلتقون في نهاية العطلة الاسبوعية ويمارسون تدريباتهم في جواخوي والفة .. كل هذا ساعد الفريق على ان يفوز في مبارياته لانه يلعب في المباراة كما هي حاله في فترة التمارين والتدريب اخوة وتعاون وحب .. اضافة الى الفوز الذي حققه والذي كان من وراءه التدريبات المتصلة والمواظبة من قبل اللاعبين واهتمامهم بامر النادي وشعورهم الصادق بالانتماء اليه فلاعب الروضة واقولها بصراحة يختلف عن غيره من لاعبي بعض الفرق الاخرى .. حيث انه يلعب للفريق وكانه يمارس واجبا ومسؤولية ترفع اسمه في هذا المجال. ولا اخفي عليك ان بعض اللاعبين بكى بمرارة عندما تعادل مع احد الاندية لانهم كانوا ياملون الفوز وكان الفريق الاخر من الفرق والاندية ذات العراقة والخبرة ..

وردا على سؤال لدنيا الرياضة حول موقف الادارة من الفريق قال : ادارة النادي ومن خلال اهتمام الاستاذ احمد الخيال رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة وقفت خلف كل الانتصارات التي تحققت وهي لم تقصر رغم امكانياتها المحدودة كما نعلم .. فجميع المتطلبات والاحتياجات التي يحتاجها الفريق يتم توفيرها بشكل سريع .. وعن سؤال اخر (لدنيا الرياضة) وهو عن مدى استطاعة الفريق تغذية منتخب المملكة باللاعبين .. فقال : نأمل من المسؤولين ومن خلال مشاهدتهم للاعبي الفريق ان يكتشفوا القدرات الكامنة لدى البعض من اللاعبين .. وليس غريبا علينا ان نغذي المنتخب في الاعوام القادمة اذا اتيحت الفرصة .. واستكمالا لهذا السؤال التقت (دنيا الرياضة) بالاستاذ ، عبدالعليم عبد العليم مدرب فريق النادي .. والذي كان يعمل فيما مضى مدربا لاشبال نادي الزمالك .. وفريق نادي الجزيرة بالقاهرة .. اجاب المدرب عبدالعليم بان في الفريق بعض القدرات الممتازة وهو يرشح بعضهم للعب في المنتخب .. فاختار اللاعبين حمد الجائع وناصر الصايل .. وعبدالعزيز الصايل .. اما في درجة الشباب فاختار يوسف السعيد وعادل الصايل وخالد الحمدان .. وسألت المدرب عبدالعليم عن بدايته في تدريبه للفريق فقال : استلمت الفريق من اول الموسم بعد دوري الصعود اشرفت عليه بصفة رسمية

ومن الاسلوب والطريقة التي اتبعها مع الفريق قال : من خلال مشاهداتي لدوري الصعود وحضوري كافة مبارياته في مختلف المناطق تكونت لدي فكرة عنه لذلك وبعد احداث تغيير بسيط في مراكز اللاعبين واحداث نوع من التكتيكات الفنية كما هو مشيع في الكرة الحديثة .. اضافة الى انني اكتشفت الروح العالية لدى اللاعبين واصرارهم على تقديم عروض جيدة واكتساب اي مباراة من هنا بين خلال رسمي لخطة خاصة بذلك .. وهضم اللاعبين للمخطط والطريقة المتبعة استطعنا وهذه حقيقة ان نحقق شيئا لا للكرة في بلدة الجشة وانما للكرة في الاحساء .. واضاف المدرب عبدالعليم بان التزام اللاعبين ومحافظتهم على استمرارية اللياقة واكتساب تمارين اكثر تجدهم يمارسون تمارينهم حتى في مناطق عملهم في المنطقة الشرقية .. وشيء اخر وهو مهم ان لاعبي الفريق بداوا يكتسبون قدرات اخرى بعد وجود المدرب في النادي .. والحق ان للمدرب السابق عبد العظيم السعداوي فضلا كبيرا في وصول اللاعبين الى المستوى الطيب الذي شاهدهم فيه جماهير الكرة وانا منذ تسلمي مسئولية الفريق وانا كما قلت في السابق واضع نصب عيني تحقيق طموحات وتطلعات اللاعبين والمشجعين على حد سواء وسألنا الاستاذ عبد العليم عن اهم المشاكل التي تواجه الفريق فقال .. في الحقيقة ان اهم مشكلة تواجه الفريق هي صعوبة حضور كل اللاعبين الى الاحساء • كونهم وكما ذكرنا سابقا يعملون بعيدا عن البلدة .. مما يتعذر تواجدهم بشكل متكامل .. وهذا لاشك له سلبياته ولكن رغم هذا .. عزيمة اللاعبين واحساسهم بمسئوليتهم جعلهم يحققون المستحيل .. ويجعلنا في نفس الوقت نتفاءل في المستقبل ..

احمد المغلوث

كاس المنطقة الشرقية لاندية الدرجة الثانية ..

فريق الاشبال « الروضه »


عبد العليم علي عبد العليم — عبد العزيز الخليفي

سيارات : تاجيل جائزة الارجنتين

اعلن رئيس النادي الارجنتيني للسيارات سيذار كارامان ان الجائزة الكبرى للارجنتين لسيارات الفئة الاولى قد تاجلت من ٢٢ شباط الى ١٦ نيسان المقبل •وذلك بعد مباحثات اجراها مع الاتحاد الدولي للسيارات •

وقال كارمان ان قرار التاجيل جاء بعدما اقتنع المسؤولون في النادي الارجنتيني بضرورة حل الخلافات بين الاتحاد الدولي وبين جمعية مصممي سيارات السباق قبل الموعد الجديد للجائزة الكبرى •

"دنيا الرياضة • وخطط الاندية" ٣

الاعين الشبابية ترنو للأمل بدأت بوادره بالأفق

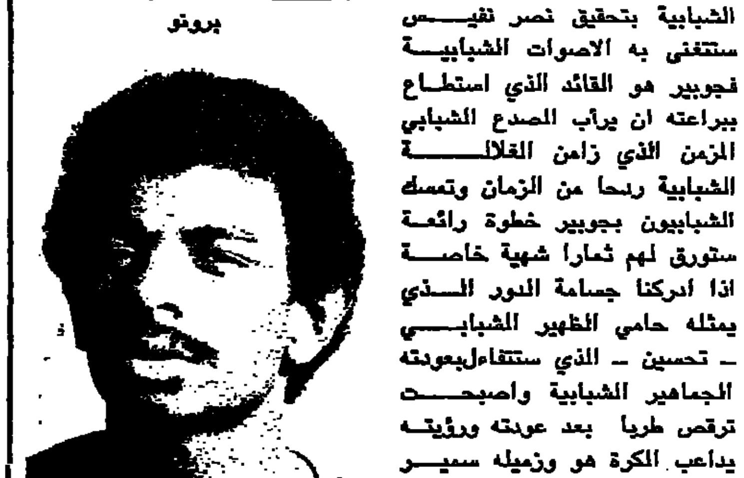
تمسك شبابي بربان السفينة "البيضاء" جوبير برونو يراهن عليه الشبابيون .. ومحمد فرصة واحدة


لقطة من لقاء كاس جلالة الملك بين الهلال والشباب

واخيرا رست سفينة الدوري الممتاز بامان وتسلم ربان الصدارة النصراويون ووصفائهم الهلاليون حقوقهم التشجيعية .. ليسدلوا بعدها ستار الدوري ويذهب الكل في هرجهم ومرجهم عن المراحل القادمة ومن سيكون فرس رهانها ومن يتسنم قمة المجد التي بدات لها العدة ويتحسبون لما تحمله قادة الاندية وساستها يعدون لها اللقاءات القادمة عسى ان ينالوا شرف الاستعلاء ويرتقوا سلالم الشهرة بفوزهم بتلك اللقاءات القادمة .. والتي من ابرزها كاس جلالة الملك • الذي بدات الاندية قاطبة صغيرها وجليلها تخرب الارض جريا وراء الامل علها تظفر به وتدخلها في خزانتها منها الهلال يقلب داره الى خلية نحل نشطة وها هو النصر يتخم مكاتب ادارته بالاراء والافكار الكفيلة باحتضان كاس جلالة الملك المفدى .. وكلاهما مكبان على مراجعة الحسابات وتصفية الافتراضات فها هو الشباب لم يتخلف عنهما قيد انملة فيما ينهجانه ويسعيان اليه ..

– فالبوادر الشبابية تنم عن تصميم شديد وعزم وطيد لاعادة ماء الوجه الشبابي من ماء ورد جزءا من الاعتبار الذى ضاع بين ثنايا الدوري العام وسقط على اثره قرب القاع فالاهتمام البالغ الذي اعارته الادارة الشبابية لقائد سفينتها جوبير وتجديد عقده يشعل فوانيس الامل داخل الانفس الشبابية بتحقيق نصر نفيس ستتغنى به الاصوات الشبابية فجوبير هو القائد الذي استطاع ببراعته ان يرأب الصدع الشبابي المزمن الذي زامن القلالة الشبابية ردحا من الزمان وتمسك الشبابيون بجوبير خطوة رائعة ستورق لهم ثمارا شهية خاصة اذا ادركنا جسامة الدور الذي يمثله حامي الظهير الشبابي – تحسين – الذي ستتفاءل بعودته الجماهير الشبابية واصبحت ترقص طربا بعد عودته ورؤيته يداعب الكرة هو وزميله سمير خميس بعد شفائهما وعودتهما للجماعة الشبابية • كيف لا تكون هذه الحفاوة والترحاب من جماهير الرداء الابيض لعقل فريقها المدبر « تحسين » الذي لن يألو جهدا في الذود عن العرين الشبابي اذا ما توافق هو والعصبة الشبابية الذى اعد عنها تقريرا خاصا سيبنى عليه استراتيجية الفريق القادمة والكفيلة بخطف كاس جلالة الملك المعظم الذي طار من بين ايديهم في العام الماضي بعد ان شاطروا زميلهم الهلال في تقديم عرض كروي باهر يوم ذاك استحقوا عليه الثناء والعرفان من كافة الملأ الرياضي وكما ان الجماعة الشبابية تمسكت بمديرها جوبير وجزمت بقرار بقائه كذلك الحال بالنسبة للاعبها الجهبذ ذي القدم الفولاذية «برونو» الذي جاءت على قدمه اروع العطاءات الشبابية خاصة بقذائفه القاتلة بعد ان غابت شمس القنابل الريفولينية بعد ايقافه وتمسك الشبابيين ببرونو يحتم عليهم تطليق الدينمو الشبابي محمد فرانسيسكو الذي ستمكث الماقي الشبابية دمعا ساخنا لان تلك اللمسات الفنية التي غالبا ما تسخي بها قدمه – محمد – سيحجبها القرار الجديد الذي لا يسمح بالتعاقد مع لاعبين اجنبيين لذا سيكون التمسك بالقدم التي تفتقر اليها الجماعة الشبابية وهي قدم برونو كل ذلك املا في تحقيق ما ترنو اليه الجماهير الشبابية التي بدات تتوق لرؤية كاس جلالة الملك خاصة بعد الانتفاضة الاخيرة التي ظهر بها الابناء « البيض » في لقاءاتهم الاخيرة وهذا ما يضرم نار الحماس في نفوس الجماهير الشبابية ويشيع الامل في نفوس الجماهير الشبابية على محبوبهم « الابيض » يحقق ما عجزت عن تحقيقه بعض الاندية الاخرى الا وهو كاس جلالة الملك فهل يا ترى تتمخض تلك الاجتهادات الشبابية وتورق تلك الامال ويختطف ربان القلالة الشبابية كاس جلالة الملك هذا ما لا نستطيع الاجابة عليه بشيء فالايام القادمة حبلى بالمفاجات ..!!

محمد النوفل


برونو


تحسين

اجتماع الصحافة الرياضية

يعقد اجتماع للصحافة الرياضية مساء الاربعاء القادم يحضره مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وكذلك رؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية

ويأتي هذا الاجتماع ، استمرارا لاجتماعات متعددة عقدت لشئون متعددة ..

عجلة الأخبار

الرئيس العام يجتمع بمدراء الادارات

يعقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السادسة والنصف من مساء اليوم اجتماعا لمدراء ادارات الاندية الرياضية والشئون الثقافية وادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات والشئون الرياضية •

ويحضر هذا الاجتماع المستشار الفني للرئيس العام •

وسيناقش في هذا الاجتماع مشروع اعانات الاندية الرياضية لهذا الموسم •

ايقاف خالد الغانم وعدد من اللاعبين

اصدر سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم بالنيابة قرارا باعتبار اللاعبين التالية اسمائهم موقفين عن اللعب اعتبارا من صدور القرار الى ان تحين مناقشة حالاتهم في اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم تمهيدا لاصدار قرارات نهائية بشأن ايقافهم :

واللاعبون هم :

– خالد الغانم من نادي الهلال لما بدر منه في مباراة الهلال والنصر في ختام الدوري الممتاز وحسب ما ورد في تقرير الحكم ..

– عبد الجليل السيد من نادي الرائد لما بدر منه في مباراة الرائد والتعاون •

– فلاديمير الياس من نادي القادسية لما بدر منه في مباراة الاتحاد والقادسية •

سماراتش يزور المملكة وسط ترحيب خاص

يقوم السيد سماراتش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بزيارة للمملكة بدعوة من سمو رئيس اللجنة الاولمبية السعودية في يوم ٤ ابريل القادم •

وذلك لمناقشة التعاون القائم بين اللجنة الاولمبية السعودية واللجنة الاولمبية الدولية • وكذلك لمناقشة المبادئ الاولمبية الدولية • وستكون زيارته للمملكة في نطاق زيارة يقوم بها لدول الخليج العربي •

هذا وقد اكدت اوساط اللجنة الاولمبية السعودية ان هذه الزيارة ستقدم المزيد من التفهم للحركة الاولمبية العربية ومتطلباتها في سبيل شق سبل تعاون متقدم على المستوى الدولي .. كما انها تاتي انقاذا للحركة الاولمبية الدولية في سبيل مواصلة سيرها الصحيح •

دور الجامعات في خدمة المجتمع

جدة – مكتب الرياض : –

يراس الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجده ندوة بعنوان (دور الجامعات في خدمة المجتمع) بنادي الاتحاد مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٣ – ٤ وتاتي هذه الندوة ضمن انشطة اللجنة الثقافية بالنادي •

ويحضر هذه الندوة سمو رئيس النادي الامير طلال بن منصور واعضاء مجلس ادارة النادي ولفيف من اساتذة جامعة الملك عبد العزيز ورجال المجتمع والجمهور •

اجتماع للجنة مركز تدريب الناشئين بحائل

حائل – مكتب الرياض – فهد المسعود : –

عقد اجتماع اللجنة الفرعية لتدريب الناشئين بحائل لجميع الالعاب المختلفة من كرة القدم واليد والسلة والطائرة والجمباز والعاب القوى وتنس الطاولة برئاسة الاستاذ عبد الرحمن الجويره مدير المكتب الرئيسي بحائل بالنيابة وعضوية كل من الاستاذ جارالله الجميل رئيس قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بحائل والدكتور احمد سليم طبيب اكدك وعضوية يوسف طبق اخصائي الكدك والاستاذ عبد العزيز المشاري محاسب اكدك • وذلك لمتابعة وتقييم الفترة الماضية واستعداد وتجهيز ومناقشة المشاكل عن الفترة المنتهية وتلافيها مستقبلا .. وتم خلال هذا الاجتماع حل المشاكل القائمة واعطاء الاولوية للاعضاء لمناقشة ما يحدث •

دنيا الرياضة

اللواء روزي: مستوى ألعاب القوى ليس بالمتطوّر
لقطات عن دورة الصداقة بخصوص الأعمار واللاعبين

● دبي ـ هاتفيا سعود المصيبيح :

قال اللواء محمد امين روزي رئيس وفد المملكة في بطولة الخليج الرابعة لاختراق الضاحية التي اقيمت في ابو ظبي في الاسبوع الماضي .. بان مستوى المنتخب السعودي في العاب القوى عامة واختراق الضاحية خاصة لا باس به وان لم يكن بالمتطور .. ولكن التخطيط السليم هو الذي يجعلنا نتفاءل بمستقبل لهذه المسابقة ..

ثم سألناه عن رايه في نظام التجنيس الذي تلجأ إليه بعض المنتخبات في العاب القوى واختراق الضاحية قال ان هذا الاسلوب مرفوض ويجب ان يكون التخطيط للمستقبل بناشيء كل بلد لا تحقيق مكسب وقتي ..

وعن نشاطات اتحاد العاب القوى قال اللواء روزي نائب رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى سنبدأ هذا اليوم الاثنين بطولة داخلية للمؤسسات الحكومية في اختراق الضاحية بعدها يشترك المنتخب في البطولة القادمة في تونس في نهاية هذا الشهر ..

وجميع هذه الاستعدادات تاتي ضمن مخططنا للاشتراك في البطولة الدولية التي ستقام في مدريد في نهاية شهر مارس المقبل إن شاء الله برنامجا متكاملا للبطولات بعد انتهاء السنة المالية للاتحاد مع نهاية تلك البطولة الدولية التي تقام في اسبانيا .

واضاف باننا مبدئيا قد قررنا الاشتراك في جميع البطولات العربية والاسيوية لذا سوف نشترك في البطولة العربية التي ستقام في تونس والبطولة الاسيوية التي ستقام في طوكيو .

الدخول مجانا

نتيجة لعدم تواجد الجمهور الرياضي في الامارات وكتشجيع من اتحاد كرة القدم بالأمارات فان مباريات هذه الدورة لا رسم مالي للدخول لحضور المباريات ومع هذا فان اكبر حضور لاقوى مباريات الدورة لا يقارن بجمهور مباراة الرياض والنصر درجة الاشبال ..

أعمار لاعبي الدورة

يعتبر المنتخب السويسري اكبر اللاعبين جسما واصغرهم سنا اما منتخب الامارات (أ) اكبر لاعبي الدورة سنا وحجما .. اما لاعبو المنتخب السعودي هناك البعض كبار امثال علي عتوش ومحمد بخيت والمنتخب المغربي لاعبوه متوسطو الاعمار وهم افضل من يلعب الكرة الا ان عدم وجود المدافع الجيد في الفريق ساعد على عدم بروزهم .

الملاعب

لجأ اتحاد الكرة الاماراتي على توزيع مباريات الدورة على ملاعب اندية الدوري الممتاز هناك حيث ان جميع المباريات اقيمت في ملاعب مختلفة وكانت مباراتنا الاخيرة على ملعب نادي الشباب الذي يحتل المركز التاسع في الدوري . ويملك ملعبا مماثلا لملعب الملز بالرياض ..

مسابقة البيان

قامت جريدة البيان بايجاد مسابقة في الدورة تهدف الى اختيار احسن حارس واحسن مدافع واحسن وسط واحسن مهاجم . وقد دعت اليها عددا من الصحفيين للاشتراك في تحديد الافضل حيث ستوزع الجوائز في ختام الدورة .

لوتاه يبرر

برر الاستاذ عبدالله لوتاه امين سر اتحاد الكرة الاماراتي السبب الذي دعا اتحاد الامارات الى اسكان منتخب الامارات في فندق واحد لوحدهما بقوله ان السبب يعود الى عدم تواجد الامكانيات بشكل مطلوب في الفندق الذي سكنت فيه الفرق .. لذا فصلنا منتخبي في فندق اخر .. هذا وكان بعض رؤساء البعثات قد ابدوا استياءهم نتيجة عزل منتخبي الامارات عن المنتخبات الباقية حيث ان الهدف هو تعارف الشباب بعضهم ببعض ...!!

اجتماع الهيئة التحضيرية لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب

يعقد اليوم اجتماع للهيئة التحضيرية لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب برئاسة احمد عبدالله بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بالامارات .. ويهدف الاجتماع لمناقشة سكن الوفود وارسال برقيات للدول المشاركة عن مكان اقامة المؤتمر .

البحرين تفوز ببطولة الخليج الثانية للبولنج

فازت البحرين بالبطولة الثانية لدول الخليج في البولنج برصيد ١٥٢١٦ نقطة

وجاء منتخب الامارات (ب) بالمركز الثاني .. وقطر بالمركز الثالث والمملكة بالمركز الرابع ثم الامارات (أ) وحلت الكويت بالمركز الاخير ..

وفي بطولة الفردي فاز اللاعب سعد الكبيس من قطر بالمركز الاول . وفي نهاية البطولة وزعت الكؤوس والهدايا التذكارية على الوفود .. وتقرر ان تقام البطولة القادمة في البحرين في العام القادم .

مقال اليوم

كلمة

●● البحث عن .. انتصارات !!

اغلب الاتحادات الرياضية في المملكة وصلت الى مرحلة من التنظيم والقيام باعباء مهامها .. عقنعه بعض الشيء !!

وهذا البعض من هذا الشيء سببه عوامل طبيعية ناتجة عن حداثة هذه الاتحادات .. وفي نفس الوقت قلة التاهيل الفني والاداري نتيجة هذه الحداثة !!

ورغم هذا فاننا لو قمنا بعملية جرد حسابية بعيدا عن رغبتنا في أن نقول (وصلنا) فاننا سنجد اننا لم نقطع ولا حتى المرحلة الاولية .. وان العديد من الاتحادات بحاجة الى دفعات اقوى لتحدث تاثيرا اعمق في صلب العابها وانظمة تطويرها ..

لكن لا بد في البداية من ان نشيد بجهود الكثيرين الذين تطوعوا للعمل ..

ولكن هذا الشكر لهؤلاء المتطوعين يجب الا ينسينا المتابعة ووقفة الفحص ..

فلا يكفي ان نشارك في كل دورة وبطولة لكي نقول ان الاتحادات قد عملت .. رغم اهمية مبدأ المشاركة من حيث الوصول الى اهداف منها التقارب ثم لكتساب المزيد من الاحتكاك في كل لعبة على حدة .

ولكن يجب ان نبحث عما وصلت اليه كل لعبة .. وبالمقارنة مع الدول الاخرى التي سبقناها او حتى سبقتنا .. من اجل ان نقدم تقييما واقعيا لما وصل اليه كل اتحاد في لعبته ..

وهنا نجد انفسنا مضطرين للتحدث عن مجالس ادارات الاتحادات والتي تعاني معظمها من النقص اما بسبب الاستقالة واما بسبب الانشغال لارتباطات رسمية او شخصية .. فبعض الاتحادات ينقصها الرئيس اما غيابا رسميا او وقتيا .. ناهيك عن الاعضاء .. وبعضها قد ابتعدت ادارته بالكامل .. وهكذا !!! ..

ونتيجة لذلك نجد انحدارا في النتائج التي نحققها في المسابقات الاقليمية او القارية او الدولية .. كما ان معظم الاتحادات بعد نهاية كل مشاركة لها لا تقوم بدراسة وضع فرقها .. والنتائج التي حققتها ..

بل اكتفى بسرد مبررات لا تخدم مصلحة اللعبة .. واحيانا الدراسة السرية والتقرير الخاص وهكذا !!

يجب ان لا نكتفي بالمشاركة .. فقد حظيت الرياضة عندنا باهتمام يجب ان يوازيه ارتفاع في المحصلة النهائية لهذا الارتفاع ..

وكلمة حق نقولها ان معظم النتائج في معظم الالعاب ليست بمستوى الطموحات ولا بمستوى الامكانات المتاحة ..

(علي السمحان)

رياضة خارج الحدود

الأسود المتفوق في الرياضة تحول الى التجارة واصبح ثريا

بوب دمينغ هو اول لاعب ركبي اسود يبلغ بانكلترا المستوى الدولي منذ جيمز بيتر . وهو خلاسي من بليموث نال خمس جوائز دولية قبل اكثر من سبعين سنة . غير ان بوب دمينغ يعتبر رائدا من عدة وجوه . فبعد ان امضى ثماني سنوات كمدرس للرياضة خلع الملابس الرياضة واستبدلها بملبس انيق وحمل حقيبة الاوراق وراح يبيع للناس بوليصات تأمين بمثل السرعة التي يلعب فيها الجناح لفريق نادي بدفورد للركبي . والمعروف ان الشبان السود يبلغون مراتب الشهرة والثراء بفضل تفوقهم في الميادين الرياضية . غير ان دمينغ يعتقد ان مجالا واسعا في علم التجارة ينتظره . فبعد ان رسخ قدميه في الرياضة تحول الآن الى عالم التجارة التي لا تقل تحدياته عن تحديات الرياضة . وقبل عامين كان دمينغ على وشك احراز نجاح منقطع النظير عندما بدأ لعب الركبي في وقت متأخر اي بعد ان بلغ العشرين من عمره اذ وصل الى مباريات التجربة النهائية لانكلترا . وقد ادى به ذلك الى التجول في رومانيا مع فريق انكلترا في شهر ايار ١٩٧٨ عندما لعب امام اكبر جمهور في حياته . ولم تكن الانتصارات على فريق بودابست ١٥ ورومانيا (ب) سوى مغريات اكتسب منها دمينغ خبرة شخصية واسعة . وقد تاثر بجمهور المتفرجين الغفير الذي حضر المباراة . وبوب دمينغ من مواليد ترنيداد وقد هاجر الى انكلترا واتخذ منها مواطنا ثانيا عام ١٩٥٥ . وكان ابوه لاعب كريكت محترفا وامه مدرسة . وعندما بلغ بوب الثانية عشرة ودخل مدرسة تشورلي الاعدادية مارس الكريكت وكرة القدم والعاب القوى ولم تكن الركبى بين الالعاب المقررة في تلك المدرسة . ولم يتعرف بوب عليها الا عندما التحق بجامعة دوام ليتخرج مدرسا للرياضية .وحدث في احدى الليالي ان كان بوب يدرب فريقا محليا فدعاه الفريق ليكون مدربه بعد بضعة ايام وخلال سنتين كان بوب يدرب فريقا للنادي من طراز اول .

وقد انضم الى بدفورد عام ١٩٧٢ وامضى موسمين في الاحتياطي ثم تقدم الى الفريق الاول حيث اصبح لاعبا له قيمته العظيمة . واثبت بوب جدارته ايضا في الكريكت . وسبق له ان رأس فريق جامعته في هذه اللعبة ولعب لبدفورد شاير في رابطة الاقاليم الصغيرة وساعد الفريق على الفوز ببطولة الرابطة عام ١٩٧٣ . وقد اجاز هذا الفوز الفريق لدخول مباراة كأس جيليت غير ان فريق لانكشاير هزمه . ودمينغ رياضي بارع اذ انه سجل اقصر وقت وهو ٤٩٫٣ ثانية كما انه يتدرب بانتظام مع فريق هرنجاي الرياضي في لندن .

اما اداؤه الممتاز مع فريق بدفورد للركبي فقد ساعد الفريق على الفوز بكأس جون بلاير . وقد اصيب بوب مرة في عرقوبه فغاب عن الميدان ستة اشهر ولم يعد اليه الا في العام التالي بعد ان شفي تماما . وقد درس الرياضة في مدارس توتنهام شمالي لندن لعدة سنوات ولكنه ترك التدريس لأنه احس بحاجة الى عمل جديد اجدى . ويقول هو نفسه «لقد مللت التدريس وشعرت بحاجتي الى مزيد من التحديات ومزيد من المال» وهو الآن يعمل مع احدى شركات التأمين وتبدو عليه كل امارات رجل الاعمال الناجح . ويقول ان مستقبل البريطانيين السود يكمن في اشتغالهم بالتجارة على الرغم من تفوقهم في الرياضة .

لا إبعاد ولا إيقاف لأي لاعب اتحادي
اتجاهان يسيطران على مناقشات الإدارة الاتحادية

اكدت مصادر اتحادية ان ادارة النادي في طريقها للتعاقد مع مدرب دولي له باع طويل في التدريب .. واكدت هذه المصادر ان الاتحاد لم يوقع عقد مع اي مدرب الى الآن ..

وتشير هذه المصادر ان هناك اتجاهان في الادارة الاتحادية ..

الاول يدعو الى التريث حتى ينتهي هذا الموسم بنهاية مسابقة كأس جلالة الملك المعظم ليتم التعاقد مع مدرب يطرح اسمه وفق دراسة وشروط معينة تقدم للاتحاد نفعه وتجنبه المآسي التي حدثت .

والاتجاه الثاني يدعو الى التعاقد باسرع وقت ممكن معللا ان الجهاز التدريبي الحالي سيكون غير قادر على إبراز آمال النادي الى حيز الواقع .

وهذا ما يسيطر على الاجواء الاتحادية في الوقت الحاضر .. اكثر ما ذهبت اليه التصورات بان الاتحاد سيضطر الى ابعاد بعض لاعبيه ..

واكدت هذه المصادر ان لا ابعاد ولا ايقاف لاي فرد من المجموعة الاتحادية .. ولكن سيكتفي بتوجيه انذار ولفت نظر نهائي مع وضع لائحة تحدد العلاقة بين اللاعب ومصلحة الفريق حتى تضمن الادارة اداء مرتفعا لكل لاعب بعيدا عن الاستهتارية ..

اليوم مباراتان ضمن دورة الصداقة بدبي

ضمن مباريات دورة الصداقة بالامارات تقام هذا اليوم مباراتان اولاهما بين الامارات (ب) ماليزيا وهو لقاء سهل بالنسبة لمنتخب الامارات حيث ان المنتخب الماليزي متواضع المستوى .. في حين ان فريق الامارات يملك عناصر لا باس بها .

المباراة الثانية بين المغرب وسويسرا وهي مجرد تحصيل حاصل حيث ان المنتخبين يلعبان من اجل تحسين عروضهما وتعويض مستوياتهما الضعيفة السابقة .. وفي حين يطمح في اللقاء الاول منتخب الامارات (ب) الى الفوز برصيد جيد من الاهداف حتى يتمكن من المنافسة على المركز الثاني في حالة تعثر منتخب المملكة غدا في لقائه امام الامارات (أ)

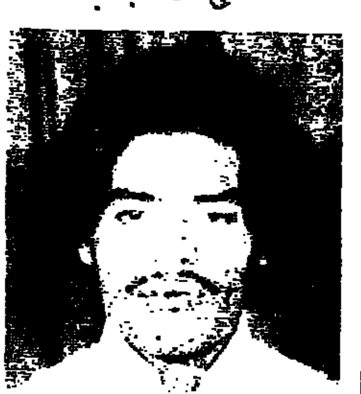
جدول ترتيب المنتخبات

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الامارات (أ)	٤	٤	—	—	١٢	—	٨
المملكة	٤	٢	٢	—	٨	٢	٦
الامارات (ب)	٤	٢	١	١	٣	٢	٥
سويسرا	٤	١	١	٢	٢	٢	٣
المغرب	٤	—	١	٣	١	٨	١
ماليزيا	٤	—	١	٣	٢	١٤	١

المجتمع الرياضي

الوهيب يحوز على الاعجاب

● الدمام ـ محمد العون :



تعرض لاعب منتخب الخليج والمملكة لكرة اليد عبدالله الوهيب لاصابة طفيفة في يده بعد احتكاكه مع احد لاعبي المنتخب الصيني الذي قام لاعبوه بفرض رقابة وحصار شديدين عليه لمستواه الكبير الذي ظهر به خلال مباريات الدورة التي تجري ...

وقد اعجب من مدربي الفرق المشاركة بهذه الدورة باللاعب الوهيب .. فقد قال عنه مدرب منتخب الصين انه من افضل اللاعبين الذين شاهدهم خلال الدورة وان لهذا اللاعب ميزة فريدة وهي اتقانه للتصويب من مسافات بعيدة وهو قادر على خلخلة خطوط الدفاع المقابلة بسهولة . اما مدرب منتخب الخليج فقد صرح بحديث قال فيه : ان مستوى المنتخب الخليجي كان جيدا رغم هزيمته في المباريات التي لعبها وذلك يعود للظروف التي واجهته من قلة التمارين وعدم التركيز على تشكيل معين من اللاعبين وقد اشاد ايضا باللاعب عبدالله الوهيب وقال انه احسن لاعبيه وهو هداف من طراز فريد . ومن جهة اخرى فقد اشادت الصحف الكويتية بمستوى الوهيب والحارس جمال خلوفه اللذين كانا من الركائز الاساسية في الفريق الخليجي .. وقد رشحت اللاعب الوهيب اضافة الى اللاعب الكويتي جاسم القصار ولاعب صيني اخر كافضل ثلاثة لاعبين في الدورة .

مباريات الاتفاق مع اندية الخليج

علمت (دنيا الرياضة) ان نادي البحرين البحريني قد قدم اعتذاره لنادي الاتفاق بالدمام عن عدم امكانيته لزيارة المملكة في الوقت الحاضر ويحلل مسئولو النادي ذلك بقولهم ان الفريق ينقصه مجموعة لاعبين الذين يوجدوا الآن في معسكر المنتخب الاول وكذلك ان الفريق مرتبط بالدوري المشترك الذي تلعب جميع اندية البحرين بمختلف درجاتها .. ومن جهة اخرى يطير خلال الايام القادمة مندوب نادي الاتفاق الى عدد من الدول الخليجية لدعوة عدد من الفرق للعب في المملكة ومن الفرق المرشحة التي سيتصل بها هذا المندوب فريق كاظمه والشباب والنصر من الكويت وفرق الحالة والاهلي من البحرين .. وفريق من قطر او الامارات .

سلامات

ترقد الطفلة نهى ابنة الاستاذ محمد رمضان مدير الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والمعلق الرياضي المعروف على السرير الابيض من ٣٦ يوما وهي بغيبوبة تامة ..

الزميل الرمضان عاش من جراء ذلك فترة حرجة وظروف صعبة ..

تمنياتنا لها بالشفاء لبيقى عقد ابي مريم متكاملا ..

عبد الجواد افضل مدافع

تم اختيار ظهير ايسر منتخب الشباب المشارك في دورة الصداقة في الامارات كافضل مدافع في تلك الدورة نظرا لبراعته الفائقة في تطبيق طريقة الظهير المهاجم وجديته وصلابته في الملعب ..

ومحمد عبد الجواد هو احد ناشئي النادي الاهلي ويبلغ من العمر ١٩ عاما وظهر بمستوى كبير خلال الدوري الممتاز .

هكذا منذ الأصل

كرابيل

كلاموجيا حضارية

لم اكن اتصور انني اتعامل مع حالات حضارية ومستويات من الوعي بقضايا العصر وهموم انسانه عندما أجد نفسي مصادفة في « حضرة » احد شبابنا خاصة اولئك الذين تلقوا علومهم بالولايات المتحدة الامريكية ويأخذ يحدثني عن همومه ومشاكله الشخصية التي من ابرزها عدم قدرته على التلاؤم مع ظروف بيئته بسبب تخلفها ورفض مجتمعه الاخذ بأسباب الحضارة المعاصرة وبخاصة حضارة البلد الذي كونه عقليا ونفسيا حتى لو لم يقم بذلك البلد سوى سنوات تعد على اربعة اخماس اصابع اليد الواحدة ..! لقد كنت مأخوذا بالوهم الذي يقول ان امثال هذا الشاب مصابون بعقدة التفوق « الخواجي » وبناء عليه فانهم يعانون مرضا من تلك الامراض التي تعرف بانها « نفسية » لولا ان صديقا مولعا بمتابعة مدارس علم النفس وتوثيق ماتفرزه هذه المدارس بمظاهر الحضارة المعاصرة وسلوكيات انسانها المسحوق تحت عجلة او عجلات هذه الحضارة المهم ان هذا الصديق اضاء مساحة كبيرة في عقلي « ان كان لي عقل » على حد تعبير هذا الصديق وصوب معلوماتي الخاطئة بالنسبة لبعض الشباب وقال صراحة ان هؤلاء يشكلون ظواهر صحية في مجتمع متخلف كهذا المجتمع الذي نعيش فيه او يعيش فينا لانهم ببساطة واعون ادق المشاكل التي تعاني منها مجتمعاتهم ولهذا السبب الوحيد فانهم غير قادرين على تكييف ذواتهم مع ظروف هذه المجتمعات المتخلفة . ولم اترك صديقي يذهب دون ان اعرف صورتي في مرآة الحضارة المعاصرة ومكاني في مجتمعي المتخلف فقلت له وحدثك هل تعتقد انه معقد اي مصاب بعقدة الوعي الحضاري والاغتراب الروحي عما حوله من مخلوقات اي انه ظاهرة حضارية كما في حالة بعض الشباب قال دون ان يختار الكلمات المناسبة في مثل هذا الحديث او يلجأ الى استعمال اي من المصطلحات العلمية التي يحلو له عادة ان يزين بها حديثه .. اسمع انك معقد ولكنك بنفس الوقت انسان اقرب الى التوحش منه الى الحياة المتحضرة .. ان حالتك من النوع الخطير بدليل ان عواطفك يغلب عليها الطابع الصحراوي ولكنك معقد ومثل حالتك يصعب تشخيصها بمقاييس وقوانين الحضارة المعاصرة ومشتقاتها من علم نفس واجتماع .. الخ .. ولكن لاتيئس .. ـ يقول هذا الصديق ـ فان علم النفس يتقدم ويتقدم بخطى سريعة وبما اكثر مما تتصور وسيأتي اليوم الذي يكتشف فيه علماء النفس وخبراء الحضارة نظرية يستطيعون من خلالها تشريح حالتك والتماس العلاج المناسب لها .. !

فوزان الصالح الدبيبي



ماتوا فزعاً من الزلزال !

روما ـ ا. ف. ب. ـ اسفرت حالة الرعب التي استولت على السكان عقب الهزة الارضية الشديدة التي اجتاحت اول امس جنوب ايطاليا عن وفاة ثمانية اشخاص بالسكتة القلبية ..

وقد توفي ستة من هؤلاء الاشخاص في نابولي وتجاوزا وجميعهم في الخمسين من عمرهم باستثناء شخص واحد يبلغ ٣١ سنة . وتوفي الشخص السابع في افيلا بمنطقة افيلينو والاخير من اربايا بالقرب من بينيفينت .

كما اصيب ١٢ شخصا في المناطق القريبة من نابولي

وتبلغ قوة الهزة الارضية سبع درجات على مقياس مركلي الذي يعد اثنتي عشرة درجة وسجلها مرصد فيزوت حوالي السادسة وسبع وعشرين دقيقة مساءا بالتوقيت المحلي .

قراءات مختصرة

● توصلت مجموعة من العلماء الفرنسيين الى انتاج مدفع لاشعة الليزر لدراسة القمر .. وتم تركيب المدفع الجديد موجها بصفة دائمة نحو القمر فوق التلال في مقاطعة جريز وهو يستخدم لدراسة تاثيرات القمر على سطح الارض . كما يقوم بجمع المعلومات عن القمر .

● زاد عدد الشركات التي اعلنت افلاسها في الدانمرك خلال العام الماضي الى (١٩٣٥) مقابل (٢٨٩) خلال العام ١٩٧٩ م .

● اعتقل البوليس الايطالي هنا (١٤) شخصا بتهمة الانتماء الى عصابة لتزوير الاعمال الفنية التي اغرقت سوق شمالي ايطاليا بالرسومات والتماثيل المنحوتة المزورة التي تسببت الى امتهان عمل مشاهير الفنانين .

● تفاقمت حالة البطالة في فرنسا خلال الشهر الماضي فبلغ عدد العاطلين في شهر يناير مليونا و (٦٣٠) الفا و (٣٠٠) عاطل بزيادة قدرها ٣٪ في شهر ديسمبر ١٩٨٠ م .

● اطلقت المجموعة المسلحة التي استولت على سفارة الاكوادور في هافانا سراح احدى الرهائن الذين تم احتجازهم عقب الاستيلاء على السفارة .

● اعلن الرئيس سمورا ماشيل رئيس موزامبيق ان مجموعة من الضباط العسكريين والمدنيين في موزامبيق سوف يحاكمون بتهمة الخيانة والرشوة وذلك فيما يتعلق بالغارة التي شنتها قوات الكوماندوز السابقة لجنوب افريقيا العنصرية . داخل اراضي موزمبيق في الثلاثين من يناير الماضي .

اطفال شيكاغو يلعبون الرولات الروسي

شيكاغو ـ ا. ف. ب. ـ لقي طفل عمره تسعة اعوام مصرعه امس الاول في شيكاغو حين كان يلعب الروليت الروسي (مسدس لايحوي سوى رصاصة واحدة تنطلق بمحض الصدفة عند الضغط على الزناد) مع ثلاث اصدقاء . وقد القي القبض على اكبر شخص في المجموعة (١٤ عاما) بتهمة القتل ..

وكان الروليت الروس جزء من جلسة تدريب قرر خلالها المتهم لاختيار زملائه ليحدد ما اذا كانوا سينتمون الى النادي الذي اسسه ..

وقد صوب المتهم الذي لم يكشف النقاب عن شخصيته مسدسا من عيار ٣٨ فيه رصاصة واحدة . الى الاطفال الثلاثة الاخرين . وهذا السلاح يمتلكه والده .. ولم تنطلق الرصاصة بالنسبة للطفلين الاول والثاني (كلاهما يبلغان من العمر احد عشر عاما) غير ان الثالث سيز شيلرز اصيب في خاصرته ولفظ الروح في المستشفى .

تفوق جديد للمرأة على الرجل !!

فيلادلفيا ـ ا . ف . ب :

المرأة اكثر قدرة على ممارسة الجرى ولعب التنس وبعض الانشطة العنيفة المتعلقة بالحركة السريعة وذلك في المناخ الصيفي الحار أو على الرطوبة .

أكدت ذلك الدراسة التي اجراها الدكتور البرت تشلون في جامعة فيلادلفيا عن الرياضة .

ويرى الطبيب ان السبب في قدرة النساء على التحمل اكثر من الرجل هو ان الرجل يعرز كمية عرق اكثر من المرأة وهي تضيع في الجو متبخرة أما المرأة فتفرز كمية عرق اقل تتحول الى سائل لترطيب جلدها .

لأول مرة في تاريخ القضاء الفرنسي: السجن لزوج اغتصب زوجته !

نمرينويل ، فرنسا ـ ا. ب. ـ لاول مرة في التاريخ الفرنسي تتم ادانة رجل والحكم عليه بالسجن لاغتصابه زوجته !

الحادثة وقعت في مدينة نمرينول الفرنسية على جبال الالب حيث اصدر قضاة المحكمة وجميعهم من الذكور الحكم بالسجن ثماني سنوات بحق ديرير بونجيه (٢٥ عاما) احد العاملين في صناعة الرخام في المدينة بعد ادانته بضرب زوجته واغتصابها .

وجرت المحاكمة في جلسة مغلقة بناء على طلب المدعى العام واستمرت لفترة يومين .

وقالت مصادر المحكمة ان بونجيه ادين لاغتصابه زوجته في حديقة منزلهما عندما جاءت الزوجة تطالبه بالطلاق بعد انفصالهما لاكثر من عامين .

وكان الزوجان انفصلا بعد اشهر قليلة من زواجهما حيث ذكرت الزوجة انها تعرضت للضرب مرارا من قبل زوجها خلال هذه الفترة .

في بريطانيا: قرية لاتلد سيداتها إلا إناثا فقط !

لندن ـ ا. ف. ب. ـ ذكرت صحيفة (صنداي تايمز) البريطانية امس ان قرية ريديموين شمالي مقاطعة ويلز تعتقد انها تواجه مصيرا غريبا اذ وضعت نساء المنطقة اثنتى عشرة طفلة منذ سنتين ولم تلد احداهن صبيا واحدا .

واستطردت الصحيفة الاسبوعية البريطانية تقول ان مستقبل التوازن الديموغرافي ومستقبل فريق كرة القدم مهدد . واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الظاهرة ترجع الى وجود مادة الكادميوم (عنصر فلزى ابيض يشبه القصدير في مياه المنطقة) .

وذكر البروفسير ويليام ليستي عالم الاحياء ان التجارب التي اجريت على الفئران التي اعطيت لها مادة الكادميوم اسفرت عن انجابها اناثا فحسب .

واضاف البروفسير ان وجود الكادميوم في مناجم الزنك القديمة في الاحياء المحيطة بالمنطقة يفسر هذه الظاهرة فقد تلوثت مياه القرية وهكذا شرب رجال وسيدات ريديموين الكادميوم مع مياه الشرب .

اعترافات الخادم المتهم بالتسبب في حريق لاس فيغاس!

لاس فيغاس ـ اب .

قال كبير المحققين في حريق فندق الهيلتون في لاس فيغاس الذي تسبب في مقتل ثمانية اشخاص يوم الثلاثاء الماضي . ان البوليس يتوقع ان يلقى القبض على شخص ثان لارتباطه بالحادث .

وكان فيليب كلاين . احد الخدم في الفندق قد تم اعتقاله بتهمة التسبب في الحريق والاغتيال .

وذكر ضابط المطافىء مايك باترسون الليلة الماضية ان كلايي كان يتحدث الى المحقق في الوقت الذي اندلعت فيه ثلاث حرائق طفيفة في الفندق في نفس يوم الحادث .

وقال ان شخصا او اشخاصا اخرين يعتقد انهم على ارتباط بالحادث وعلى صلة بالمتهم كلاين الذي التحق بالخدمة في الفندق قبل اسبوع واحد فقط من الحريق

وكان البوليس قد ذكر ان كلاين اعترف انه تسبب في الحريق عن طريق الصدفة عندما كان يدخن سيجارة ماريجوانا

ورغما عن ذلك قال باترسون انه لايعتقد في صحة رواية كلاين التي وصفها بانها مجرد مسرحية .

الانسان الآلي يلعب الشطرنج

طوكيو ـ ا.ب

اول انسان الي يلعب الشطرنج هو اخر التطورات الالكترونية التي ادخلت الى لعبة الشطرنج .

والانسان الآلي مزود بذراع رائع تمكنه من تناول قطع الشطرنج ونقلها . بل ايضا تحريك قطع خصمه عندما يقرر اكلها



المدير العام عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٣٣

رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨٩٨٨٣

إدارة التحرير محمد أبا حسين ـ محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ برقيا الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠

TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع

الاشتراكات ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للافراد "لمدة عام كامل"

امتياز الاعلان تهامة للاعلان والعلاقات العامة وابحاث التسويق

طبعت بمطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣